

عمران ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ

ماضی کی گہر



عمران ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ

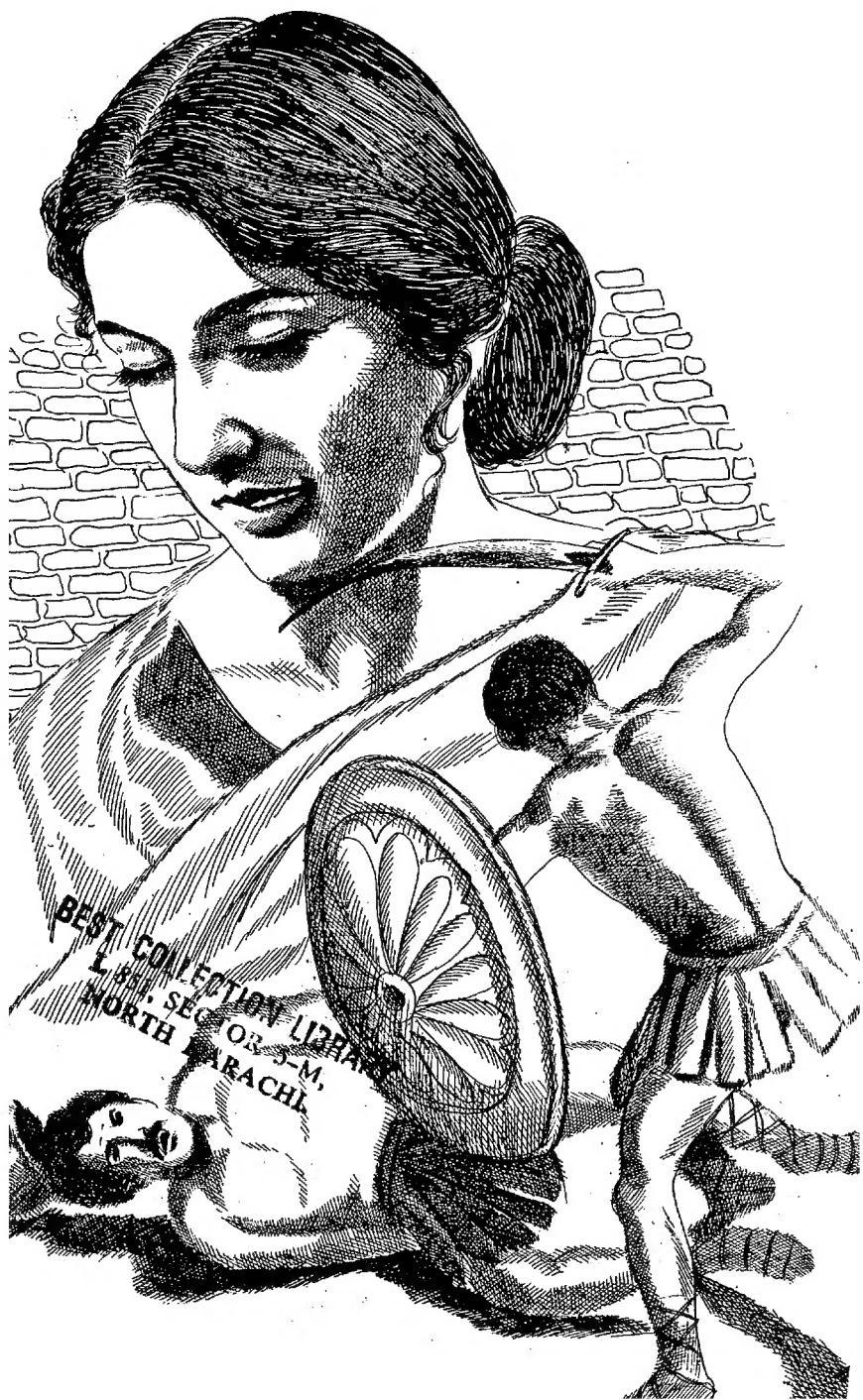
ماضی کی گہر

سلیمان بن حبیب

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

— ۳۷ — اردو بازار - کراچی —

جملہ حقوق محفوظ
پریس ————— اوکھائی پریس
قیمت ————— روپے ●



BEST COLLECTION LIBRARY
L. 85. SEC. 3-M.
NORTH PARACHL



ماضی کی کہر

زمانہ قدیم کے ایک نوجوان نے جب نئی دنیا میں آنکھ کھولی
 تو حیران رہ گیا۔ دیوی دیوتاؤں کی سازشوں کے شکار لیا پس
 کی انوکھی داستان جو آپ کو قدیم یونان کی پراسرار داستانوں
 کی سیر کراتی ہے۔
 وہ اپنے دور کا مانا ہوا بہادر تھا اور کاہن نہیں چاہتے تھے کہ
 وہ کوئی بڑا عہدہ حاصل کرے

جِجَا

حسام الدین بلوخی تو ابتداء سے ہی سہیت میں تھے۔ اور جب سے انہوں نے سیاسی زندگی شروع کی تھی ایک ہی پارٹی میں شامل رہے تھے۔ ان کی پارٹی بین بارائیکشن میں تمام روبرو چلی مارا کامیاب ہوئی تھی اور ملک کا نظم و نسق سنبھالنے کے بعد عہدے تفویض ہو گئے تھے۔ جیجیا جان وزیر ریلوے بنائے گئے تھے۔ لیکن میڈری میلز امت ان کی رہنمائی منت نہیں تھی۔ وہ تو اب ریلوے کے وزیر بنے تھے جبکہ میں ایک معمولی عہدے سے ترقی کر کے اب ریلوے کا چیف انجینئر تھا۔ اور اس ترقی کو حاصل کرنے کے لئے میں نے شدید محنت کی تھی۔

وہ تو شکر تھا کہ میں تین سال سے اس عہدے پر کام کر رہا تھا۔ وزیر لوگ تو یہی کہہ دیتے کہ یہ عہدہ جیجیا جان کی وجہ سے ملا ہے۔ البتہ جیجیا جان کے عہدہ وزارت سے میں نے ایک تہہ چھوڑ دیا تھا۔ ایک منصوبہ بہت عرصہ سے میرے ذہن میں تھا اس کے لئے میں نے ریلوے حکام سے بات بھی کی تھی لیکن میری گفتگوای نہیں ہوئی تھی اور وزیر دوست اخراجات کا بہانہ کر کے ٹال دیا گیا تھا۔

حالانکہ اس میں کسی کا کوئی ذاتی مفاد نہیں تھا، سب کچھ عوام کی فلاح و بہبود کے لئے تھا۔ البتہ اتنا مفاد میرا اس سے ضرور وابستہ تھا کہ اگر میں اپنے اس منصوبہ کو یا بجیل تک پہنچا سکوں تو میرے اپنے محکمے اور القام کے رہنے والوں کے ذہنوں میں میرا نام ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو جائے گا۔ میں ایک پاکارہ بنیت اختیار کر دیا تو گا۔ حالانکہ جس منصوبے کا میں نے تصور کیا تھا، وہ بیکر تھن تھا اور اس کی بجیل اتنی آسان نہیں تھی۔

القاسم کا علاقہ دشوار گزار برف پوش پہاڑیوں کے درمیان سے گزرتا تھا۔ اچھے نیچے برف پوش چیلوں کو طے کر کے آنا اور واپس جانا ایسا دشوار گزار مرحلہ تھا جس کی وجہ سے بہت کم لوگ ان راستوں پر سفر کر پاتے تھے۔

القاسم کے لوگ جیسا کہ ایک طرح سے شہری ہوتوں سے بالکل کٹ کر رہ گئے تھے، اور بے شمار حادثات اس راستے پر سفر کرتے ہوئے انہیں پیش آچکے تھے کہنی بانا انہوں نے اعلیٰ حکام سے درخواست کی تھی کہ انہیں بھی زندگی کی نعمتوں سے بہرہ ور ہونے کا موقع دیا جائے۔ اور القاسم سے شہر تک ایک ایسی ریلوے لائن بنائی جائے جس کے ذریعے وہ لوگ

بالقاسم پہاڑوں سے درمیان سفر کر سکیں۔ ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ ہی ایک ٹرک رانے کا مطالبہ بھی تھا۔ کئی بار حکومت کے اعلیٰ عہدیداروں نے اس سلسلے میں توجہ بھی دی لیکن پھر دشوار گزار مرحلوں کا تصور کر کے خاموشی اختیار کر لی۔ اور ابھی تک اس سلسلے میں کوئی موثر کاروائی نہیں ہوئی تھی۔

لیکن میری شدید خواہش تھی کہ القاسم کو دوسرے شہر سے ریل کے ذریعے ملا دیا جائے۔ یہ پہاڑی علاقہ اب تک متہمل و ڈھیلے بنا ہوا تھا۔ ریلوے لائن بن جانے سے ہاں کے لوگ دوسرے شہروں میں آجا سکیں گے۔ اور جیجیا حاتم الدین کے وزیر ریلوے ہونے کے بعد جب سب سے پہلے میں ان سے ملا تو سلام کے بعد یہ مسئلہ بھی میں نے ان کے سامنے رکھ دیا۔ میں نے رُز و راند میں ان سے کہا۔

”جیجیا حاتم الدین اگر آپ اپنے دور وزارت میں یہ کام کر سکتے تو آپ کا یہ کام میری طرف سے بھی کچھ جانے گا“

جیجیا حاتم الدین نے نئے وزیر بننے کے اور وزارت کو مضبوط کرنے کے لئے ایسے کچھ کام ضروری تھے جیجیا نے انہوں نے پوری سنجیدگی سے وعدہ کیا اور نے نئے ہونے کی وجہ سے میری درخواست پر بھی کڑا لالچہ منظور بھی دے دی اور اس منظور کی کے ساتھ مجھ سے کہا کہ میں اپنی تنخواہ پریش کروں سب سے جڑا مسئلہ ضروروں کی فراہمی کا تھا، شہروں سے مزدور اس دور دراز علاقے میں جانا پسند نہیں کرتے تھے اور باشندوں کا تعاون حاصل کرنا بھی ایک مشکل مرحلہ تھا۔

لیکن میرا عزم میری بہت اہمیت نہیں ہوئی تھی میں بہت جلد کوئی نہ کوئی بہتر لیڈر نکال لینا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس سلسلے میں اجازت طلب کی اور پہاڑی علاقے میں پہنچ گیا۔ میں نے پہاڑی لوگوں کو ایک دعوت میں بلانے کا فیصلہ کیا۔ پروگرام یہ تھا کہ کھانے کے بعد ان لوگوں کے سامنے منصوبے کی اہمیت بیان کروں گا اور ان سے مدد مانگوں گا۔

لیکن ہوا اس کے بالکل برعکس کھانے کے دوران ہی وہ لوگ آپس میں بحث کرنے لگے اور نوٹس بانٹنا پانی پانی پہنچ گئی۔ مجبور ہو کر میں نے ان لوگوں کا خیال دہن سے نکال دیا۔ لیکن پھر میرے ذہن میں ایک اور ترکیب آئی۔ میں نے جیجیا حاتم الدین کی معرفت حکمہ جیل سے رابطہ قائم کیا اور اس بار مجھے یہ خاطر خواہ کامیابی نصیب ہوئی تھی ریل

جیلی نے انہیں مخاطب کرنے کی کوشش کی، لیکن ان کے کالوں پر جو تکڑی چیخا، وہ مزے سے تاش جھیل رہے تھے۔ ٹرین رگ جانے کا انہیں کوئی احساس نہیں تھا۔

چند ساعت کے بعد ایک اسسٹنٹ انجینئر نے رپ چڑھا کر کڑی کاٹھا اٹھا باؤڑ بے پردے مارا۔ آواز سن کر ایک قیدی اٹھا اور اس نے دروازہ کھول دیا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے خوں نگاہوں سے اسسٹنٹ انجینئر کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نیچے آ جاؤ۔ چلو۔ سب لوگ نیچے آؤ۔ اسسٹنٹ انجینئر نے کہا اور وہ مرکز کو لوگوں کو سفر کے اختتام کے بارے میں بتانے لگا۔ ہر حال محافظ ایک ایک کر کے تنگدلیوں اور پڑیوں میں جکڑے ہوئے نیچے اترنے لگے۔ ہر ایک کے بدن پر خراشیں پڑی ہوئی تھیں۔ بول لگ رہا تھا جیسے راستے بھر پر لوگ ریتے ہوئے آئے ہوں۔ محافظ علی جو ایک تندرست دلوانا آدمی تھا اور گارڈ کے طے میں سفر کر کے یہاں پہنچا تھا، گارڈ کے ساتھ یہاں پہنچ گیا۔ اس کے ہاتھ میں لپٹا ہوا اور یہ ہنر بہت زیادہ کارآمد ثابت ہوا۔

تمام محافظ جلدی جلدی تاش کے پتے جیوں میں چھپا کر گاڑی سے باہر کودنے لگے۔ محافظ علی نے انہیں سے ہدایات جاری کیں۔ اور ان میں ڈبل نفیس کر دیے گئے تھے۔ بہر صورت محافظوں نے قیدیوں کے ڈرتے کی جانب رخ کرنا اور پھر قیدیوں کو نیچے اترنے کا شرط بھی طرعا عجیب تھا۔

شراب شراب کوڑوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں اور قیدی نیچے اتر رہے تھے۔ اسسٹنٹ انجینئر اور ہراس خونی نعمان جیلی تیار انداز میں کھڑے ابن عجیب و غریب السالوں کو دیکھ رہے تھے اور سوچ رہے تھے کہ ان شیطاؤں کے سرطرح کام کیا جائے گا۔ انہیں قابو میں رکھنے کے لئے تو بہت سے لوگ درکار ہوں گے۔ بہر صورت جب عزم کیا تھا تو اس پر عمل کرنا ہی تھا۔

میں نے قیدیوں کے استقبال کا عمدہ بندوبست کیا تھا۔ تاکہ انہیں اچھے اخلاق کی مار ماری جلائے۔ سب سے پہلے ان قیدیوں کو صاف کھتے برتنوں میں چائے اور ٹھوڑی سی ٹیکن چینی میٹک کی گٹھیں، آخر ایک مختصر تقریر میں انہیں کام کی اہمیت سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ میں سے جو لوگ محنت اور خلوص سے کام کریں گے۔ میں ان کی سفارش کروں گا میں نے جیل خانے والوں

کا بد رستہ خانے کے لئے پانچ سو قیدی منظور ہو گئے۔ اور مجھ سے کہا گیا کہ میں اپنی بلا تنگ مکمل کر لوں۔ دو سو قیدیوں کی پہلی جمیپ دس دن کے اندر اندر چمچ جائے گی۔

میں نے اپنے پورے حکم کو مدد کر لیا اور جلدی جلدی سارے انتظامات کر کے بیل کے آخری اسٹیشن پر قیدیوں کی پیدائی کے لئے پہنچ گیا۔ مجھے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا تھا۔ بیل کی چھک چھک کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اور گاڑی قریب آتی جا رہی تھی۔ پھر شور و آواز کے ساتھ ایک نئے اور گاڑی ایک جھکے کے ساتھ ٹک ٹکی میرا دل مسرت سے لرز رہا تھا جو منصوبہ برسوں سے میرے ذہن کے گوشوں میں محفوظ تھا اب وہ عملی شکل میں سامنے آئے گا۔ رابطہ سلائی نیچے کی سڑک نیچے ہو جائے گی اور اس پر میرے نام کا بورڈ لگایا جائے گا۔ سنگ مرمر کا ایک بہت بڑا کتبہ جس پر کھرا ہو گا کہ خلیل ابن فلاں نے اس سڑک کی تعمیر کے لئے منصوبہ پیش کیا اور وہی سڑک کی تعمیر کا باعث بنا۔

نعمان جیلی نامی ایک نوجوان کو میں نے حکمران جیل رواد کیا تھا۔ تاکہ وہ اپنی نگرانی میں قیدیوں کو نہایت اطمینان کے ساتھ بہانہ لائے۔ حالانکہ قیدیوں کا معاملہ خطرناک تھا۔ میں نے ان کے بارے میں بہت سی کہانیاں اور افسانے سن رکھے تھے۔ خود میں کوئی سخت گیر ایسا آدمی نہیں تھا جو ان قیدیوں سے صیغہ کام سے سکے۔ لیکن بہر صورت میں نے اپنی ننگ میں بی خطرہ بھی مول لیا تھا۔

نعمان جیلی ایک ڈسٹے سے باہر نکل کر میرے پاس پہنچ گیا اور مدد مانہ انداز میں بولا۔

”جناب عالی دو سو قیدی ہمارے حوالے کر دیئے گئے ہیں اور وہ ان ڈبوں میں موجود ہیں۔“

”ان کے محافظ۔“ میں نے سوال کیا۔

”وہ آخری ڈبے میں ہیں، نعمان جیلی ایک جانب اشارہ کر کے بولا اور میں اس کے نشانے پر ہاتھ رکھ کر آخری ڈبے کی جانب چل پڑا۔

میں نے کھڑکی سے اندر دیکھا، چالیس کے قریب انسان نما جوتو ربا جوتو نما انسان ڈسٹے کی گشتوں پر بیٹھے ہوئے تھے، بال ٹرے ہوئے کپڑے پہنے اور بدو دار آنکھوں میں وحشت اور نفرت کے آثار سب ترخیوں سے بندھے ہوئے تھے اور ان میں بدلتا تاش جھیل رہے تھے۔

میں نے گہری نگاہوں سے ان کا جائزہ لیا تب نعمان

برف کے اس پھسلوان ویرلے میں جگہ جگہ درخت لگے ہوئے تھے کوس دس اور بارہ بارہ فٹ قطر کے درخت گرے تھے تو درودوں تک آواز سنائی دیتی تھی۔ ایک ایک گھوڑے کو کھینچنے کے لئے سوسو قیدیوں کو جوتا پڑنا تھا۔ وہ اس سرد ماحول کے موسم کے باوجود بیسے میں شرابو ملے اور ان کی زبانیں باز رکھ آتی تھیں۔ بس ان ساری مشکلات کے باوجود کام تیزی سے جاری تھا۔

درختوں کی صفائی چورہ سی تھی، قیدیوں پر کوڑے بستے تھے اور انہی کے زور پر وہ زیادہ بہتر کارکردگی کا مظاہرہ کرتے تھے۔ پھر دوسری کھپ بھی ان میں آ کر شامل ہو گئی اور اس کے ایک ہفتے کے بعد تیسری کھپ بھی۔

پانچ سو قیدی اب سڑک بنانے کے اس کام میں مصروف ہو گئے تھے۔ دُور دُور تک کا علاقہ منور کے اوپر ایل کے درختوں سے صاف کروا دیا تھا۔ اور اس کے بعد کھپنے کے مطابق مخصوص علاقے کی صفائی ہونے کے بعد کھدائی کا کام شروع ہو گیا۔ اور کارڈا لیں، برف کاٹنے کی بڑی بڑی مشینیں اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئیں۔

میں دن رات اس کام کی نگرانی کر رہا تھا اور جب بھی مجھے تنہائی میں بیٹھے ماموں سے ملنا میری آنکھیں مسرت سے جگمگاتھیں۔ میں اپنے منائے اس لیے راستے

پر ریل کی سیاہ سڑکیاں پھٹی ہوئی دیکھتا اور ان پر دریاں دھاں ٹریں جا رہی منزل پر جا رہی ہوتی تھی۔ مجھے تعین تھا کہ العباسا کے لوگ میرے اس احسان کو تازہ زندگی فراخ موش نہ کر سکیں گے۔ بہر صورت کام جاری تھا اور اب برف کے چرے بڑے

ہلکے جادے جارہے تھے، مختلف قسم کی بڑی بڑی مشینیں برف کی سبیلوں کی سبیلوں کا تین اور پھر سبیلوں کی سبیلوں کے ذریعے ان جگہوں سے شمالی جا تیں اور بڑے بڑے دیو جیکل ٹرکوں پر رکھ کر انہیں وہاں سے دورے جا کر پھینک دیا جاتا تھا۔

صدیوں سے جی ہوئی برف پتھروں سے زیادہ ٹھوس اور سخت تھی۔ اور اگر مشینوں سے اس کی کٹائی نہ ہوتی تو میرا خیال تھا کہ ایک ایک میل کا کھانے کے لئے مہینوں کو سفر کرنا پڑتی۔ لیکن سائنس نے انسان کو بے شمار آسائیاں فراہم کر دی ہیں۔ مشینیں مہینوں کا کام گھنٹوں میں کر دیا کرتی تھیں اور برف کی کٹائی کا کام تیزی سے جاری تھا۔ اس دوران میں بہت سے خوفناک حادثے پیش آچکے تھے۔ چند دُور دریاں تو دوں میں پھنس کر ہلاک ہوئے تھے۔ چند کو دوسرے ذرائع

سے وعدہ ہوا ہے کہ جو لوگ محنت سے کام کریں گے ان کی سزا میں کمی کر دی جائے گی۔ تو ہم آپ کسی قسم کی تکلیف نہیں اہونے دیں گے لیکن اس کے لئے آپ کو ٹ کر کام کرنا ہوگا۔ آپ کو پیت پھر عمدہ قسم کی خوراک دی جائے گی۔ رنجیوں اور درمیشیوں کے لئے طبی امداد کا بندوبست ہوگا، تماشاؤں اور قماروں کی اجازت ہوگی تاکہ اس برفانی علاقے میں دلچسپی کے مواقع پیدا ہو جائیں۔ یہ بات آپ لوگ ذہن نشین کر لیجئے کہ آپ ایک عظیم مقصد کے لئے یہاں آئے ہیں اور اس کام کی تکمیل پر ہم یہاں ایک پتہ نصب کریں گے جو اس کام کی تکمیل کرنے والوں کے نام ہوگا، جس میں آپ لوگوں کی تحنیں درج ہوں گی، لوگ آپ کا عزت سے نام لیں گے اور جب اس علاقے کے لوگ لینکسی شکل کے ریل گاڑی میں ایک جگہ سے دُور جگہ آجائیں گے تو وہ آپ کو کبھی نہیں بھولیں گے۔ آپ ان کے ہیرو ہوں گے، مجھے امید ہے کہ آپ میری بات سمجھ گئے ہوں گے۔“

اور میری بات سمجھنے والے ہنر بھارے چہرے پر مسرت سے ایک طرف سے آواز آئی۔

”جائے نشانی۔“
”کار نامہ۔“

”عزت۔ احترام۔ ہا ہا ہا۔ ہا ہا ہا۔“ وہ دُور طرح ہنسنے لگے اور مجھے جھینپ کر خاموش ہو جانے پر میری ساری باتیں شاید ان کی سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ لیکن دوسرے سے کوڑوں کی پھینکاریں آجھرنے لگیں اور ان کی ہا ہا کا ختم ہو گئی۔ لیکن جس طرف بھی کوڑوں والے محافظ پہنچے اس طرف سے کوئی نہ کوئی آواز پھیل جاتی۔ اور اس آواز میں خاصا مضحکہ طنز اور حقارت ہوتی تھی۔ سہتر یہی تھا کہ میں ان آوازوں پر توجہ نہ دوں۔ اور اس بات کو ذہن میں رکھوں کہ ان لوگوں سے اچھے اخلاق اور لالچ کی باتوں سے کام نہیں لیا جاسکتا، یہ ایک مخصوص زندگی کے عادی ہو چکے ہیں۔ اور میری باتیں ان کی سمجھ میں آتی ہیں جو ان کو کوڑوں کے ذریعے سمجھائی جاتی ہیں۔ چنانچہ باقی ساری باتیں کرنا بیکار ہیں۔ تنہا میں ملے اپنے طور پر اس بات کا اظہار کیا تھا کہ قیدیوں کے ساتھ زیادہ زنجبیاں نہ ہوں اور بیکار سانی کے ساتھ کام کرنے دیجیے۔ بہر صورت قیدیوں کا ایک کیمپ ترتیب دیا گیا اور جلد ہی کام شروع کر دیا گیا۔ انہوں نے ڈالیں سنبھال لیں اور مصروف ہو گئے۔

کے نقصان پہنچا تھا لیکن اس کے باوجود کام جاری تھا۔
 قرب و حصار کے مقامی لوگ بھی اب اس کام میں شریک ہو گئے
 تھے۔ ان کے ذہنوں میں اب اس کی افادیت آگئی تھی۔
 بڑی بڑی مشینیں صبح سے رات تک مصروف عمل رہتی
 تھیں۔ ان کے قریب و حصار میں پکھرے ہوئے قیدی اپنے
 کام میں مصروف رہتے۔ شام کو انہیں ان کے احاطے کی
 جانب لے جایا جاتا۔ انہیں ساز جیتا کر دبیچے گئے تھے اس
 کے علاوہ دوسری بے شمار سہولتیں بھی فراہم کر دی گئی تھیں۔
 کیونکہ ہر صورت تھے تو وہ انسان ہی۔

کھانے کے لئے انہیں عمدہ خوراک دی جاتی تھی جو یقینی
 طور پر انہیں جیل میں نہ ملتی ہوگی۔ ان تمام چیزوں کا نتیجہ یہ
 ہوا تھا کہ اب وہ قاضی دلچسپی اور محنت سے کام کر رہے تھے اور
 اب ان کے درمیان مار پیٹ اور جھگڑے بھی نہیں ہوتے
 تھے۔ بلکہ شام کو جب خنک ہوا میں پہاڑوں کی برف کو
 چھوٹی ہوئی چٹیلین ڈواپک خوشگوار ماحول پیدا ہو جاتا تو اس
 ماحول میں قیدیوں کے گانے کی آوازیں بلند ہوجاتی تھیں۔
 اور پہاڑوں میں گونجی جھٹیں۔ آواز میں ان آوازوں کو جاننے
 کہاں سے کہاں منتشر کر دیتی ہوں گی۔ بعض قیدی بڑا اچھا
 گانا گاتے تھے اور بعض اوقات میں خود بھی ان میں شامل
 ہو جاتا تھا۔

ایک چمکدار دوپہر کی بات ہے جب سورج میں
 سرور پر تھا۔ چمکدے برفانی علاقہ ہونے کی وجہ سے سورج کی
 تابش کوئی خاص نقصان نہیں پہنچاتی تھی، لیکن منت کام
 کرسمس کے یہاں پر بھی گرمی محسوس نہ ہوتی تھی۔

برف کا ایک ہلاک کامیابار تھا اور مشینیں اپنے عمل میں
 مصروف تھیں ہیں اسوقت اس برفانی طے کے پاس بوجھنا جھکنا تھا
 صاف شغف تھا کہ اگرچہ یہ سب کام آجی تہہ بکھی جاسکتی تھی،
 شاید بہت ہی قدیم سہل تھی یوں بھی اسے کافی گہرائی میں
 کاٹا جا رہا تھا۔ اور اس کے اوپر سے چالیس چالیس اور پچاس
 پچاس فٹ کی موٹی کئی سیبلز کاٹی جا چکی تھیں۔ تب کہیں
 جا کر ہم اس ہمارے جگہ تک پہنچے تھے۔ حالانکہ اس جگہ کے بارے
 میں ہمارے درمیان کچھ اختلاف تھا۔

میرے اس سسٹنٹ نعمان جمیلی کا خیال تھا کہ یہ قدیم برف
 ہے اس کی نشانی بہت مشکل ہوگی۔ بہتر یہ ہے کہ یہاں سے
 نکل کر کھنڈہ سارے چھارے دیا جائے اور بارے کے طیلے سے گزرا کر
 لے جایا جائے۔ لیکن میں ابھی باہت تھا۔

میں نے نعمان جمیلی سے یہی کہا کہ میں لقمے میں کوئی
 تبدیل نہیں کر سکتا، یہ علاقہ گویا شکل ہے اور میں برف کے
 گڑھے سے برف صاف کرنے کے بعد اس کی بھرا بھی کرنا
 ہوگی، بیشک اس میں کچھ وقت لگ جائے گا لیکن جہاں تک
 اہم عمل سیدھی سے جاسکتے ہیں، میں یہی کوشش کرنی چاہیے
 کہ وہ سیدھی ہی رہے۔ ہاں اگر برف کی یہ نشانی ناممکن رہی تو پھر
 لقمے میں تبدیل کیے بارے میں غور کیا جائے گا۔ اور حقیقت تھی
 کہ سخت سے سخت چیز کاٹ ڈالنے والی مشینیں، اس برف کو
 کاٹنے میں خاصی قوت صرف کر رہی تھیں اور ان کا کام بہت
 سست رفتار ہو گیا تھا۔

لیکن ہر صورت برف کٹ رہی تھی، برف کی شخاف
 سیبلز جو صدریوں سے منجھڑی جھٹیں، ہسٹنڈا ہسٹنڈا اپنے
 اندر رخنے پیدا کر رہی تھیں کہ دفعتاً نعمان جمیلی نے مجھے مخاطب
 کیا۔

”اوہ۔ اوہ۔ ذرا یہ دیکھئے جناب۔ میرا مطلب ہے
 اس گہرائی میں۔“

”کیا ہے؟“ میں نے جلدی سے سوال کیا۔

”ذرا غور کیجئے، براہ کرم ایک منٹ کے لئے دھکیں بند
 کرادیں۔“ وہ پھر انداز میں ہولا داور میں نے نشین اپر بڑھ کر
 نشین کے آسے بند کرنے کی عبادت کی، آسے بند ہونے کو شور
 کی آواز ٹوک گئی اور میں نعمان کے اشارے کی جانب دیکھنے لگا۔
 خاصی گہرائی، جس مجھے ایک عجیب و غریب شے نظر آ رہی
 تھی۔ اس عجیب و غریب شے کو دیکھ کر بلاشبہ میرے چہرے

پر بھی حیرت کے وہی نقوش نمایاں ہو گئے۔ حالانکہ وہ کافی گہرائی
 میں تھی۔ اور اس کے اوپر تھپڑا جس فٹ موٹی اور آؤٹی برف
 کی تہہ تھی لیکن جیسا کہ میں سنا چکا ہوں کہ یہ برف اتنی شفاف
 اور صاف تھی کہ اس میں کوئی ہلکا سا نشان بھی نہیں تھا۔

بالکل شیشے کی سطح کی مانند۔ اس میں پیچھے تک دیکھا جا سکتا
 تھا۔ اور میں پچیس فٹ پیچھے مجھے ایک انسانی بدن نظر
 آ رہا تھا۔ ایک گندمی رنگ کا انسان جو برف میں جا ہوا تھا۔
 یہ ناقابل یقین بات تھی۔ بالکل یقین نہ کرنے کے قابل یہ بولا

اس بات پر کیسے یقین کیا جا سکتا تھا کہ سوچو چھ سو فٹ اونچی
 برف اس کے اوپر سے کاٹی جا چکی ہے۔ برف کا پہاڑ اس کے
 اوپر سے تباہ کیا گیا ہے۔ اور برف کے چہاڑ کی گہرائیوں میں
 کوئی انسانی جسم اس طرح پڑا ہوا ملے۔

اگر وہ کوئی گھما پھرا ہوا یا ایسی کچھ ٹہریاں نہیں نظر آئیں

جو برف کی گہرائیوں میں دفن ہوئیں تو ہمیں حیرت نہ ہوتی، لیکن شغاف برف کی گہرائیوں میں وہ انسان مکمل متنازع و مشت پوسٹ سے سبھر لوہا لباس سے ماری۔ گئے ہیں ایک خاص قسم کا ہار پڑا ہوا۔ سر پر ڈھیل کی ایک پٹی لٹی ہوئی اور اس کے سینے پر ایک نیزہ بھی رکھا ہوا تھا۔

اگر کوئی مافوق الفطرت بات نہیں ہے تو ہم اے دنیا کی حیرت انگیز چیز کہہ سکتے ہیں۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ یہ انسان پہلے کیسے پہنچ گیا۔ لیکن میرے ذہن میں جو تجسس اور حواس کا جگا وہ بے حد اٹھ کھڑا تھا۔ تب میں نے یہاں کا سارا کاروبار روک دیا۔ ترپ میں جوار میں برف کی کٹائی بھی روک گئی۔ میرے کچھ اور دوست بھی آگئے۔ ہم سب بخوبی برف میں جھے ہوئے اس انسان کو دیکھ سکتے تھے۔

”ایک ناقابل یقین بات ہے“ جمیلی نے میٹر انداز میں کہا۔

”کہیں کوئی نظری دھوکہ نہ ہو؟“

”نظری دھوکہ کسی ایک انسان کو ہو سکتا ہے ہم سب ایک ہی چیز دیکھ رہے ہیں اور ہوش و حواس کے عالم میں دیکھ رہے ہیں“ میں نے کہا۔ اور میرے دوسرے ساتھیوں نے میری تائید کی۔

”اے احتیاط سے برف توڑ کر نکالا جائے اور پھر دیکھا جائے کہ یہ کیا ہے؟“

”بھئی ایک انسان ہے اور جس ہیئت میں نظر آ رہا ہے اس سے اندازہ ہونا ہے کہ کسی قدیم قبیلے سے تعلق رکھتا ہے۔“

”سنو دوستو۔ اگر ہم برف توڑ کر اسے نکال لیں گے اور یہ ہمارے ہاتھوں ضائع ہو گیا تو بے مقصد رہے گا میرے ذہن میں ایک اور ترکیب آئی ہے۔“

”وہ کیا؟“ میرے دوستوں نے پوچھا۔

”ابصارہ میں میرا ایک دوست رہتا ہے۔ شاید تم لوگوں نے پروفیسر علی فیضان العیاضی کا نام سنا ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ ہاں شاید۔ علی فیضان ارکیبا وجہ ہیں خدیجہ دوڑ کے نوادراتی کتاب انہی کی تصنیف ہے نا؟“ جمیلی بولا۔

”بالکل، میں اس کی بات کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور پھر میں نے کہا۔

”میں یہ جانتا ہوں میرے دوستوں کہ برف کا یہ لاک ہینڈ

مضبوط ہے۔ ہم اس کی کٹائی اس انداز میں کریں گے کہ یہ ٹوٹنے نہ پائے۔ برف میں جھے ہوئے اس شخص کو ایسی طرح ہلاک کی شکل میں نکالیں گے اور پھر ایک ٹرے میں لاد کر ابصارہ پہنچا دیں گے۔ بلاشبہ علی فیضان کے لیے یہ ایک بہت بڑا تحفہ ہوگا۔ نیکو کہ اسی کا کام ہے اور وہ اس شخص کو نول کر کے اس پر لیبر چ کرے گا۔ میرے خیال میں جس قدر بہتر طور پر وہ ہمیں اس کے بارے میں بتا سکتا ہے ہم اپنے طور پر نہیں معلوم کر سکتے۔“

اول تو میں ان لوگوں کا انچارج تھا تو یہ بات ایسی نہ تھی کہ ان میں سے کسی کو اعتراض ہونا۔ میرے دوست جمیلی، فرخان اور حیدر ہالچی نے مجھے سے اتفاق کیا اور میرے درمیان یہ بات طے پا گئی کہ برف کی ایک طویل و عمیق سِل صاف شغاف طور پر کٹ کر ایک بڑے ٹرک میں لائی جائے اور اسے علی فیضان کے پیڑ کو رکھ دیا جائے۔ چنانچہ ایک دن پروگرام کے تحت اس ہلاک کو کاسٹے کا کام نہایت احتیاط سے شروع کر دیا گیا۔ میں خود اس کی نگرانی کر رہا تھا۔ میں نے جمیلی کو ٹرک کا انتظام کرنے کے لئے روایہ کر دیا۔ تاکہ جو بھی برف کا یہ ہلاک اپنی جگہ سے جھپا جائے، اسے برف کی لاد کر رکھ کر دیا جائے۔ مہدلوں سے جھی ہوئی اس برف کو چھیننے کے لئے بھی طویل وقت و کار ہو گا۔ اس لیے میں اس کی نگرانی نہیں بھی کر رہا تھا۔ جس جسم کو لکھا ہوگا، سینے میں کوئی تصویاں نہ پڑے جلتے گا۔

تیز آروں سے برف کو ایک مخصوص نشان کے ساتھ ساتھ کاٹا جا رہا تھا۔ ہم نے اس کی گہرائی کی پیمائش بھی کر لی تھی۔ گویا ایک انہی وزنی سِل میں دفن ہے اس برف و ذوق ویرانے سے نکالی ہوگی جس کے وزن کا کوئی صحیح تعین نہیں کیا جاسکتا۔ پھر فرخان نے کہا۔

”کیوں نہ اس کا وزن کم کر کے رکھ لیں اور اسے ایک مخصوص پیمائش سے کریم برف کا ٹی جلتے۔ تاکہ برف کے ہلاک کو کم وزن کے ساتھ ٹرک پر لادنا آسان ہو۔“ میں نے اس کی یہ تجویز منظور کر لیتے ہوئے کہا۔

”اگر تم ہلاک کی اوپر کی سطح کو ایک مخصوص پیمائش کے ساتھ اوپر سے نکال سکو تو اس کا ردائی پر مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ شرط یہی ہے کہ کوئی ہلاک اس نشان بھی اس انسان کی جسم ٹک پہنچے پائے یعنی اس کے اوپر جو برف جمی ہوئی ہے وہ جوں کی ٹول اس مقدار میں برقرار رہی جائے کہ ہوا یا

سورج کی تابش اس کے بدن تک نہ پہنچے اور اس کا جسم کسی طور بگڑ نہ جاتے۔

میرا دوست فرقانی اپنے کام میں مابہر تھا۔ اس نے اس بات کی ذمہ داری لی۔ اور یوں تقریباً دس فٹ موٹا بلاک اس انسانی جسم پر سے اُتار دیا گیا۔ گویا اب ہم جو اس کی کشتی کو رہے تھے اس کا مجموعی تجربہ بارہ سے پندرہ فٹ تک تھا۔ شام تک بڑی احتیاط کے ساتھ یہ کام مکمل کر لیا گیا۔ سورج مغرب کی گود میں چھپنے کی تیاریاں کر رہا تھا تو ہم بڑی بڑی گریزوں کے ذریعہ برف کے اس ٹودے کو اس کی جگہ سے نکالنے میں کامیاب ہو سکے۔

انتہائی طاقتور اور وسیع و عریض ٹرک کے پچھلے حصے میں برف کے اس بلاک کو ہم نے پچاس قیدیوں کی مدد سے رکھا۔ اور پھر اس کے لئے جو کچھ احتیاطات کئے گئے تھے اس سلسلے میں کاروائی ہونے لگی۔ سیوفین کے چارے ٹرے جھیلے اس برف پر ڈال دیئے گئے اور پھر سب کی لوبیوں سے ایسے اچھی طرح ڈھک دیا گیا۔ بلاک نکالنے کے بعد ہم نے انسانی بدن کو بغور دیکھا تھا۔ یہ بلاک شبہ ایک مکمل انسان تھا۔ لیکن اس کے ٹھیکے اور شکل و صورت سے یہی اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ کسی قدیم قبیلے سے تعلق رکھتا ہے۔ کھلے قبیلے سے اس کا تعلق ہے اس کا تعلق تو علی فیضان ہی کر سکتا تھا۔ یہ بات ہمارے بس کی نہ تھی۔ میں نے علی فیضان کے نام ایک رقعہ لکھ کر نیا کر لیا تھا۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ خود ہی ٹرک میں بیٹھ کر ابھارہ روانہ ہو جاؤں اور اسے اپنے ہاتھوں سے یہ تحفہ پیش کروں۔ لیکن ظاہر ہے یہاں پانچ سو مزدور اور ایک اہم کام کا سلسلہ درپیش تھا اس لئے اس جگہ کو چھوڑنا میرے لئے ممکن نہیں تھا۔ البتہ میں نے اپنے ایک خاص دوست کو رقعہ دیکر ٹرک کے ساتھ روانہ کر دیا۔ ٹرک میں چار آدمی مزید بیٹھ گئے تھے۔ وہاں پہنچ کر علی فیضان خود ہی اس بلاک کو اتروانے کا ذمہ دار تھا۔ اپنے کام سے فارغ ہو گیا۔ لیکن میرے ذہن میں یہ جستجوس تھا کہ جس وقت بھی علی فیضان اپنا یہ کام مکمل کرے تو بس یہ معلوم کروں کہ یہ برف میں جما ہوا انسان کون ہے اور اس کا تعلق کس قبیلے سے تھا کیا یہ میرا چکا ہے۔ اگر میرا چکا ہے تو اس کی موت کو کتنا عرصہ ہو گیا اور برف میں دبے رہنے سے اس کا جسم کتنا عرصہ تک اس کا جسم کتنے اور طریقہ سے محفوظ رہ سکتا تھا۔ بہت سے سوالات میرے ذہن میں تھے لیکن ان کا جواب اسی وقت مل سکتا

تھا۔ جب علی فیضان اپنا کام مکمل کر لیا۔

میرا دوست احمد رضا ہمدانی ایک اعلیٰ نصب انسان ہے۔ لپٹوں سے یہ خاندانی ایک باعزت اور صاحبِ حیثیت خاندان کی حیثیت سے روشناس ہے اور ایک بے دارغ ماہی کا حامل ہے۔ اس خاندان میں ہر شعبہ ہائے زندگی کے لوگ شامل رہے ہیں اور انہوں نے اپنے فن اور پیشہ میں ایک نمایاں حیثیت حاصل کی ہے۔ رضا ہمدانی بھی ایک چھوٹی سی حیثیت سے مکمل ریلوے میں ملازم ہوا تھا۔ لیکن اپنی ملازمت کے ساتھ ساتھ اس نے اپنی تعلیم بھی جاری رکھی۔ اور بالآخر اس ٹھکے میں چیف انجنیئر کی حیثیت سے مقرر ہو گیا۔ میرے لئے اور اس خاندان کے حائے والوں کے لئے یہ کوئی قابلِ حیرت بات نہیں ہے اس کے چچا حسام الدین بلوچی جو پہلے ایک سناچر تھے۔ لیکن تجارت کے ساتھ ساتھ سیاست میں بھی ان کا ٹھکانا داخل رہا۔ ابتداً ایک پارٹی سے کی اور شائد ابھی بھی اسی پارٹی میں ہو۔ یہ پارٹی ان دنوں برسرِ اقتدار ہے اور حسام الدین بلوچی ریلوے و دیگر کی حیثیت سے اپنے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ خود میں اپنا تعارف آپ سے کر آؤں۔

”مجھے علی فیضان کہتے ہیں۔ اگر خود سنائی نہ بھیجے جلتے تو یہ کہوں کہ میرا خاندان بھی ایک اچھا خاندان شمار ہوتا ہے۔ میں اتفاق سے اپنے والدِ دوچرا اور دو تالیوں میں تنہا اولادِ ثمرین ہوں۔ اس خاندان میں لڑکیاں تو عموماً پیدا ہوتی رہیں لیکن لڑکا صرف میں ہوں۔ اس طرح خاندان بھر کا چھتیار ہمارا ایک کی جنت حاصل رہی لیکن ایک ذرا سی بدقسمتی بھی شامل ہے وہ یوں کہ ہمارے خاندان میں چھوٹا سا نازعہ ہو گیا۔ اس وقت جب میرے والد حیات تھے میرے ایک چچا نے کوشش کی کہ میری شادی ان کی کھانجاری سے ہو جائے لیکن میرے مشاغل و اختلاف تھے۔ میں ان کے سبب میں دیکھنے کا خواہاں تھا اور میری تمام تر لڑکیاں جبر سے اپنے سن سے وابستہ تھیں۔ ہاں میں اسے پیشہ نہیں کہوں گا۔ پھر میں اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد کچھ سفارشوں سے اور کچھ میری فراڈیت سے متاثر ہو کر مجھے بہت سے عہدے پیش کئے گئے لیکن میں نے ان میں سے کوئی عہدہ قبول نہیں کیا۔ میں اپنے طور پر زندگی گزارنے کا شوق تھا۔ میں جانتا ہوں کہ میرے جیسے کروڑوں افراد اپنے آپ میں مل کر

اپنے شوق کی تکمیل کرنے میں مصروف رہتے ہیں وہ ایسا نہیں کر پاتے۔ اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ مالی وسائل ان کے آڑے آتے ہیں اور وہ اپنے شوقی کوئین پشت ڈال کر زندگی کے کوچہ کو اٹھانے میں مصروف ہو جاتے ہیں لیکن بفضل تعالیٰ میرے ساتھ ایسا نہیں ہے والد صاحب کی چھوڑی ہوئی دولت اتنی ہے کہ میں اگر ساری زندگی اسی انداز میں گزار دوں تو اپنے بعد بھی اوروں کے لئے بہت کچھ چھوڑاؤں گا۔ البتہ اس دولت کا بہترین مصرف میں نے ہی سوچا کہ اپنے لئے ایک اعلیٰ پائے کی دیباہ طری قائم کروں۔ چنانچہ میرے الگ تھلک البصارہ کے خوبصورت مقام پر میری عظیم الشان کوٹھی ہے اور اس کا ایک عجیب سا حتمہ میں نے اپنی رہائش گاہ کے لئے رکھا ہے۔ بقیہ حصہ میں ایک عجیب نماز ہے۔ اسے عجیب خانہ ہی کہنا بہتر ہے کیونکہ اگر کیا کوئی سے متعلق بے شمار بیجزوں لاکھوں لوازمات اور میرے شوق کی تکمیل کا بیشتر سامان یہاں بھرا ہوا ہے۔ ملک میرے اور ملک کے باہر سے جن افراد کو میرے شوق اور مزین کا علم ہوتا ہے وہ یہاں آکر مجھ سے ملاقات کرتے ہیں اور میری اس جھپٹری کو بخش کو بہت مہارت سے بچھیں۔

انسانی اجسام کے بارے میں میرا مطالعہ بہت وسیع ہے۔ ہزاروں کتابیں میری لائبریری میں موجود ہیں۔ اور میرے لئے ایک بہترین مشغلہ یہی ہے کہ میں ان کتابوں میں ماضی تلاش کروں۔ زمین کی تبدیلیاں، قدیم لوگوں کا انداز فکر اور نہ جلنے کون کون سے موضوعات ہیں جو میری دلچسپی کا باعث ہیں اور جن پر میں کافی محنت کرتا رہا ہوں۔ انسانی جسم کے بارے میں میں نے بے شمار مقالے لکھے ہیں، بہت سی حقیقتیں آج اور اب بھی ان میں مصروف ہوں۔ اگر میری زندگی میں یلغیوں کا تصور کیا جائے تو میں بھی ان تمام معاملات میں ملوث نہیں رہا ہوں۔ عورت کا سات کی ایک لطیف شے ہے مجھے اس کی لطافت کا اعتراف ہے لیکن اس لطافت کو پسِ داغدار نہیں دیکھنا چاہتا۔ بے شمار واقعات میری زندگی میں آئے ہیں جہاں مجھے بہت سی آنکھوں سے واسطہ پڑا۔ لیکن ان کا ذکر وہ وقت بے مقصد ہے یعنی اگر میں نگاہ کی بات کروں تو میں ہے آپ کو اس میں کچھ دلچسپی محسوس ہو لیکن میرے لئے وہ ایک موضوع ہو جانا ہے۔ مختصر یوں جیسے کہ نگاہ سے میری ملاقات ایک چھوٹے سے ہوائی سفر کے دوران ہوئی۔

تمہاری تسلیتیں خائفیں بہت ہی شگفتہ مزاج اور زندگی

کے ہر موضوع پر لےنے میں ماہر میری شریک سفر نہیں۔ میں ان سے متاثر ہو گیا لیکن صرف اس حد تک کہ اچھی گفتگو کی جائے۔ سو دوران سفر ہم مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے انہوں نے میرے بارے میں جانا اور بہت دلچسپی ظاہر کی ہیں چونکہ اپنے بے شمار دوستوں کو اپنی اس عمارت کا وہ عورت دے چکا تھا چنانچہ سرسری طور پر میں نے خائفوں کیگانہ کو بھی دعوت دے ڈالی۔ انہوں نے فوراً ایک وقت مختار کر لیا۔ وہ بڑی پابند وقت نہیں کہ جو ہنری گھڑیاں نے اس وقت کا اظہار کیا ان کی خوبصورت کاری میری کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ میں نے ان کی اس ادا کو بھی پسند کر لیا تھا۔ بہر صورت میں نے خود سے اپنے لوازمات سے انہیں متعارف کرایا اور وہ اتنی متاثر ہوئیں کہ انہوں نے مجھ سے اجازت مانگی کہ کبھی بھی انہیں وہاں آنے دیا جائے۔ چنانچہ خائفوں کیگانہ آتی رہیں اور جب مجھے محسوس ہوا کہ وہ دوران گفتگو کچھ جذباتی سی ہو جاتی ہیں اور میری تنہائی اور شخصیت کے بارے میں بڑی فکرمندی کا اظہار کرتی ہیں تو میں بھی فکرمند ہوا۔ ظاہر ہے میں اپنی شخصیت پر کسی کا تسلط پسند نہیں کرتا تھا۔ میں نے خائفوں کیگانہ سے ان کے اپنے بارے میں پوچھا تو وہ اس پر یوگس۔ انہوں نے اپنے حالات بتاتے ہوئے کہا کہ ان کے کچھ عرصہ قبل زیادہ تر حالات میں نہ تھیں لیکن مجبور ہو کر انہوں نے ایک ایسا پیشہ اختیار کر لیا جو شرفاری نگاہ میں قابل احترام نہیں ہے۔ یعنی وہ ایک کلب میں رقاصہ بیٹھیں۔ یوں تو رقاصہ و سرور کو اعضا کی شاعری سے تشبیہ دی جاتی ہے۔ لیکن اگر فائدائی لفظ نگاہ سے اس پر غور کرنا جس کی بھی تکلیف نہیں آتی ہے تو مجھے عورت کی پریشانی یہ نمائش دل سے ناپسند تھی۔ عورت کا جو منصب قدرت نے وہ لیت کر لیا ہے اگر وہ اس سے ہٹ جائے تو پھر وہ ایک حقیقت نہیں رہتی۔ میں حقیقت کو حقیقت کے روپ میں دیکھنے کا قائل تھا۔ لیکن اگر حقیقت میری ذات میں شامل نہ ہوتی۔ بہر صورت میں نے خائفوں کیگانہ کی دعوت پر ان کے کلب کو بھی دیکھا اور ان کے قص کو بھی۔ یہاں سے میرا دل ان سے کچھ اچھٹ سا گیا۔ ہر چند کہ میں نے ان خائفوں سے کسی قسم کی ریزاری یا نفرت کا اظہار تو نہیں کیا لیکن اس دن کے بعد سے میں نے انہیں اپنے ہاں مدعو نہیں کیا جبکہ وہ آہستہ کبھی کبھی مجھ سے ملنے چلی آتی ہیں اور اب بھی یہ احساس ان کے ذہن میں جاگزیں ہے کہ میں ان سے سید متاثر ہوا ہوں۔

دیکھئے۔ اگر ہم یہ کہیں کہ عورت ایک جتنا کہنے والا لفظ ہے تو غلط نہ ہوگا یعنی موضوع تھا اپنے دوست رضا ہمدانی کا۔ اور آگے ہم مختصر بیان پر۔

تو رضا ہمدانی سے میری ملاقات بہت ہی کم ہوتی تھی۔ وہ بے چارہ اپنی مصروفیات میں لپٹا تھا اور میں اپنے طور پر ان مصروفیات میں مصروف تھا۔ ہاں جب اس شام بلکہ اس رات کھانا پانے کا ایک دوپیکل ٹرک میری کوچی کے دروازے کے پاس آکر ٹوک گیا تو میں اس وقت اپنی کوچی کے بالائی حصے کے ایک درپچے میں کھڑا بہت دور چھوٹے سے چاند کو دیکھ رہا تھا جو آہستہ آہستہ میں بلوغت کی طرف گامزن تھا۔ اس چھوٹے سے چاند کو دیکھتے ہوئے میرے ذہن میں بنانے کی کیا کیا خیالات تھے۔ لیکن اس دوپیکل ٹرک کے پر شور و آواز نے مجھے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ اس کا اس طرح میری کوچی کے سامنے گرنا ذرا تعجب چیز تھا۔ میں نے اپنے ایک ملازم کو موردِ خیال کی دریافت کے لئے بھیجا تو وہ ایک حسین و جمیل شخص کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ اس شخص کا نام جمیل تھا۔ جمیل نے مجھے ایک رقعہ پیش کیا۔ اور بتایا کہ یہ رقعہ رضا ہمدانی کی طرف سے ہے۔ رقعے میں "میں نے جو کچھ پڑھا ہے اسے مجھ کو میرا دل خوش ہو گیا۔ میں فوراً جمیل کے ساتھ اس ٹرک کے نزدیک آیا اور میں نے برف کی وہ عظیم سہل ٹرک کے پچھلے حصے میں بٹھی ہوئی دیکھی۔ چکنی شفات اور ٹھوس برف کے درمیان وہ انسانی وجود ایک دھندلے نقشے کی مانند نظر آ رہا تھا کیونکہ فضا میں تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ ٹرک کو اندر داخل ہونے میں کچھ مشکلات درپیش تھیں۔ طے یہ کیا گیا کہ کسی بھی ذریعے سے برف کی یہ سہل کوچی کے باہر ہی اتاری جائے اور پھر اسے اندر پہنچایا جائے۔ لیکن کسی ذریعے کا حصول رات کے اس وقت آسان نہ تھا۔ تب میں نے رضا ہمدانی کے نائب جمیل سے کہا کہ اگر وہ صبح تک انتظار کرے تو فوری عنایت ہوگی اس کی۔

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے جس طرح آپ مناسب سمجھیں انتظام کرالیں۔"

میں نے سب سے پہلے جمیل اور آئے والے باقی ماندہ افراد کے قیام کا بندوبست کیا۔ ان کی خاطر مدارت کے لئے جو کچھ کر سکتا تھا کیا۔ پھر ایک دوست کو فون کیا جو مقامی محلے میں ایک اچھے عہدے پر فائز تھے۔ میں نے انہیں اپنی مشکل سناتے ہوئے کہا کہ مجھے ایک ایسی کزن درکار ہے جو میری کوچی میں داخل ہو سکے اور جو ایک نہایت ذری برف کی

سہل اٹھا سکے۔ میرے دوست نے اس سہل کا وزن و دیگرہ معلوم کرنے کے بعد مجھ سے کہا۔

"اگر میں یہ کام مل تک کے لئے ملتوی کر دوں تو کیا حرج ہے؟"

میں نے اپنی بے چینی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ زیادہ سے زیادہ صبح تک انتظار کیا جاسکتا ہے۔ ورنہ مجھے انجمن ہونے کا قصہ ختم ہو کہ میرے دوست نے میری ضرورت کے مطابق سب انتظامات کر دیے۔ اور برف کی عظیم الشان سہل حوزہ جانے کتنے گھنٹے کا سفر کرنے کے بعد بھی درازی بھی نہیں بھلی تھی۔ میری اس عظیم الشان تجربے کا وہ میں پہنچ گئی۔ ایک بہت بڑے ہال میں میں نے اسے ایسی جگہ رکھوایا تھا جہاں اگر وہ ہے تو ایک مخصوص ذریعے سے وہ پانی تجربے گاہ سے باہر نکل جائے۔ یہ تمام انتظامات میں نے دوسری صبح ساڑھے دس بجے تک کر لئے تھے۔ جب میرے مہمان ناشتہ و دیگرہ سے فارغ ہوئے تو میں انہیں خدا حافظ کہنے کے لئے تیار کیا۔ یہ بات تو یہ ہے کہ خود میری یہی خواہش تھی کہ میں ان لوگوں کو جلد از جلد روانہ کر دوں۔ اور اس کے بعد اپنی تجربے گاہ میں مصروف ہو جاؤں۔ چنانچہ میں نے رضا ہمدانی کے نام شکریے کا ایک خط لکھا۔ اور اس نادر تحفے پر بے پناہ مسرت اور محسوس کا اظہار کیا۔ اور اس کے بعد یہ لوگ روانہ ہو گئے۔ ان کی روانگی کے بعد میں اپنی تجربہ گاہ میں آگیا۔ عموماً میں یہاں تنہا ہی ہوتا تھا۔ اگر کوئی خاص ہی سلسلہ درپیش ہوتا تو میں اپنے چند رفقاء کو اپنے پاس بلا لیا کرتا تھا۔ یہ سب کے سب آریا لوجی کی تعلیم حاصل کر چکے تھے۔ اور ملازمت کرتے تھے۔ لیکن اگر کبھی مجھے ان کی ضرورت ہوتی تھی تو یہ میرے ساتھ مکمل تعاون کرتے تھے یہاں سے کچھ سیکھتے تھے کچھ مجھے بتاتے تھے اور برابری کی بنا پر ان سے رابطہ قائم تھا۔ لیکن اس وقت اس نادر شے کے بارے میں میں نے کسی کو کچھ بتانا پسند نہ کیا۔ میں اس کا تفصیلی اعانہ کرنا چاہتا تھا اور اس کے بعد کوئی بہت ہی عمدہ بات مجھے معلوم ہو جاتی تو اس کا انکشاف میرے لئے زیادہ دلکش ہوتا۔

بہر حال میں اپنے دوست رضا ہمدانی کا ہمد دل سے شکر گزار تھا کہ اس نے میرے لئے میری پسند کے مطابق ایک ایسا دلچسپ مشغور کام کر دیا تھا جو میری زندگی میں بہت سے تجربات کے نئے باب کھول سکا تھا۔ اس وقت مجھے انسان کے بارے میں جو تفصیلات بلکہ مختصر تفصیلات مجھے مل چکی تھیں ان کا سب بآب و تاب یہ تھا کہ مرنے کی تعبیر کس سلسلے میں جن ذریعہ ترین

آکر ہا لو جسٹ تھے اور انہوں نے کچھ اضافی خصوصیات حاصل کر لی تھیں۔ مثلاً برویدہ قد و سی اسلمان قد و سی صاحب ایک عمر سببہ انسان تھے اور زمانہ قدیم کے بارے میں ان کی معلومات بہت وسیع تھیں۔ ان کا کام بھی بہت بڑا تھا اور ایک آکر ہا لو کی حیثیت سے وہ بین الاقوامی شہرت کے حامل تھے۔ لیکن ایسے لوگوں کو اس جسم بڑے زور و دینے کی دعوت اس وقت دی جاسکتی تھی جب میں اس کے سلسلے میں معلومات حاصل کرنے میں کامیاب رہتا۔ بہرہ تو یہ تھا کہ میں اپنے طور پر سب کچھ کر لیتا اور پھر انہیں اس قدیم ترین انسان سے روشناس کرانا۔ میری دلی خواہش تھی کہ میں اپنے اس کام میں کامیابی حاصل کر لوں۔ برف کے چھلنے کے انداز کو میں نے بخوبی محسوس کر لیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اگر برف ہلکے سا تھک چھ ماہ تک بھی اس لہ یا بڑی میں چڑا رہے تو اس میں سے چند قطے بانی کے علاوہ اور کچھ نہیں نکل سکے گا۔ وہ محسوس ہوا کہ ایسی سخت مابین اختیار کر چکا تھا کہ ایسے اب باآسانی نہیں چھلایا جاسکتا تھا۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا بہت سوچ سمجھ کر کرنا تھا۔ میری ہدایت کے مطابق ملازم نے مجھے کافی پیش کر دی۔ کافی کے سبب لیٹے ہوئے میں اسی کے بارے میں سوچتا رہا کہ مجھے اپنے کام کی ابتداء کہاں سے شروع کرنی چاہیے۔ یہ میرا اصول ہے کہ جب میں کوئی کام کرنا ہوں تو اس کی باقاعدہ تشریح کی جاتی ہے۔ یعنی میں خود ہی اس کام کو کرنے کے لئے اپنے وقت کے ایک ایک لمحہ کا حساب لگاتا ہوں ایک طرح سے میں اپنا سکرپٹری خود میں جاتا ہوں اور اس وقت کا تعین کرتا ہوں جس وقت میں مجھے مختلف کام کرنے ہوئے ہیں۔ مثلاً یہ بنا طریقہ میرے سامنے تھا اس میں سب سے پہلا کام یہ تھا کہ میں اس برف کو چھلاؤں اور اس کے درمیان سے اس انسانی جسم کو برآمد کروں۔ برف کو چھلانے کے لئے مختلف طریقے میرے ذہن میں آئے۔ اگر میں اسے اچھی گرمی پہنچا ہوں تو اس بات کا امکان بھی ہے کہ اچھی شعاعیں برف سے گزر کر اس جسم کو چھلیں اور اس کو نقصان پہنچا دیں۔ برف میں جہاں ایک انسانی بدن ظاہر ہے اسے اندرونی خصوصیات بھی ظاہر ہوں گی۔ اس میں جنسی پیدا ہوگئی ہوگی اور ایک ہلکا سا دمکا ہوا بانی انسان اس وجود کو بڑے بڑے کر سکتا ہے۔ اچھی شعاعوں کو برف میں سے گزارنے یا برف میں شامل کرنے سے اس جسم کو نقصان پہنچ سکتا تھا۔ دوسری صورت یہی ہو سکتی تھی کہ میں بہت لطیف اور دھیمی آواز اس برف کو دوں جس سے یہ آہستہ آہستہ پگھلے ہاں اگر مجھے اس کا کوئی چھوٹا سا سطح حاصل ہو جاتا تو میں اس کو ایک

برفانی تو دوں کی کھدائی کی جا رہی تھی یہ ان تو دوں کے درمیان ایک گہرے غار میں سے فلام ہوا تھا۔ اس گہرے غار میں اس کی موجودگی کیبا معنی رکھتی تھی اور پھر یہ کہ برف میں جم جانے کے بعد ایک انسان میں زندگی کے کہا آثار باقی رہ سکتے ہیں۔ نیز اس شخص کی شکل و صورت اس کے بدن پر موجود اشیاء اور اس کے ہاتھ میں وہے ہوئے بنسکی تاریخ کیلئے ہے۔ یہ کتنا قدیم انسان ہے اور برفانی تو دوں کے درمیان کس طرح پہنچا جس علاقے کے بارے میں میرے دوست نے نشانہ دہی کی تھی اس کے بارے میں مجھے بھی کچھ تفصیلات معلوم تھیں۔ یہ قدیم ترین علاقہ صدوں سے برف سے ڈھکا ہوا تھا۔ یہاں تقریباً سال کے دس مہینوں میں برف پڑی رہتی تھی۔ بانی دو ماہ کا موسم بھی ایک طرح سے برف آلود ہی رہتا تھا۔ یہ برف قدیم ہونے کی وجہ سے جم جم کر اس قدر ٹھوس ہو گئی تھی کہ اسے کاٹنا یا توڑنا کسی عام ذریعے سے ممکن نہ تھا۔ میں جانتا تھا کہ میرے دوست نے اس برف کی کشائی کے لئے یقیناً بہت بڑی بڑی مشینیں منگو لی ہوں گی اور ان کے ذریعے اسے کاٹ کر مجھے روانہ کیا ہوگا۔ بہر صورت اس کی عزت افزائی اور ہوا دہی کامیاب مہمیں تھا اور میں نے اپنے خط میں اسے بہت بہت شکریہ لکھ کر بھیجا تھا۔ دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر میں اپنی تحریر گاہ میں پہنچ گیا اور برف کی اس عظیم الشان ہل کے نزدیک کرسی ڈال کر بیٹھ گیا۔ میری نگاہیں برف کے درمیان جھے ہوئے اس افورکے وجود کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ ایک جوان آدمی تھا، اندر سے ڈھلا اور خوب صورت خدو خال کا مالک۔ اس کے جسم پر برف نے ہونے لکھش و نگار اب بھی اسی طرح محفوظ رکھے اور شفاف برف میں سے بہت عمدگی سے نظر آ رہے تھے۔ یوزرے کی آبی چمک رہی تھی گویا اس کی دھار بے دماغ تھی اور کہیں سے مڑتی نہ تھی۔ نیز اس کے پیچھے پرکھا ہوا تھا اور اس کے ہاتھوں کی ٹھیکیاں اس انداز میں بند تھیں جیسے وہ کسی قدر کثیف اذیت کے عالم میں ہو۔ جبکہ چہرے کے تاثرات سے اس کرب کا پتہ نہیں چلتا تھا۔ میرے اندازے کے مطابق یہ شخص جس طرح کے موتی اور ہار وغیرہ پہنے ہوئے تھا۔ یہ تقریباً چار ہزار سال پرانے ہوں گے۔ تاہم یہ صرف ایک ایسا اندازہ تھا جسے ہم دور دور کی بات کہہ سکتے ہیں۔ اصل بات تو اس وقت معلوم ہوگی جب یہ موتی میرے سامنے اور ان مشینوں کے پاس پہنچ جائیں جو ان کی قدامت کا صحیح تجربہ کر کے مجھے ان سے آگاہ کر سکیں تھیں۔ بیشمار خیالات میرے ذہن میں رقصاں تھے۔ کئی افراد مجھے یاد آئے جو میری طرح آکر ہا

ششیں پر رکھ کر اس کا پتھر پکڑ کر ان کے اس ٹھوٹے کو چھلانے کے لئے مجھے کتنی قوت صرف کرنا ہوئی۔ لیکن اس ٹھوٹے کا حصول آسان کام نہ تھا۔ پھر میں نے سوچا کہ جب میرے دوست رضا ہمدانی نے اس برف کو کاٹنے کے لئے تھیں فرام کر لی تھیں تو اس کے ایک ٹھوٹے سے ٹھوٹے کا حصول میرے لئے دشوار تو نہ تھا۔ یہ نہال ہلکا سا دلچسپ ننھا اور کام کی ابتدا ہمیں سے کی جاسکتی تھی۔ چنانچہ کافی جہم کر کے میں ایسی جگہ سے مجھ گیا اور میں نے لیبارٹری کے دوسرے حصے میں جا کر وہ تیز الیکٹرک لایا۔ نکالیں جن کی مدد سے لوہا فائرنگی اور ہضم کی سخت سے سخت دھات کالی جاسکتی تھی۔ یہاں تک کہ میں نے ان آبلوں سے سخت ترین پتھر اور وہیکے تک کاٹ لئے۔ الیکٹرک کی آری میں اپنی پسند کا بلڈنگ گانے کے بعد میں نے اس کا پلگ ایک بجے تار سے منسلک کیا تاکہ سائیکس سے برف کی سہل تک آری کو لانے میں کوئی وقت نہ ہو۔ پھر آری کا سوپرچنگ لگانے کے بعد میں اسے لئے ہوئے فیل سہل تک پہنچ گیا اور میں نے اس پر اسرار وجود کی آرا مگاہ میں ملاخات شروع کر دی۔ برف کے ایک ساٹھ میں نے آری رکھ دی۔ اور آری ایک ہلکی سی آواز کے ساتھ اس پر پھینکے گئی۔ برف میں ایک بار یکساں نشان چڑ گیا تھا اور مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ میرے ہلکا سا دباؤ ڈالنے سے یہ نشان اندر ہی اندر چڑھنے لگا۔ بیشک برف بہت سٹھوس تھی اور اب اس کے چھلنے کی رفتار بہت سست تھی۔ لیکن اسے آری سے کاٹنا جاسکتا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ پچھلا بھی جاسکتی ہے اور یہ کام ناقابل عمل نہیں تھا کافی دیر کی کوشش کے بعد میں تقریباً ایک کلو وزن کے برابر برف کا ٹھوٹا حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا اور پھر خوشی خوشی میں نے ایک ٹھوٹے کو چھلا یا اور پھر سترہ گاہ کی ایک مینز سوپرچنگ میں سے ایک چارٹ اپنے نزدیک رکھ لیا تھا۔ ایسا ملک ٹیپ روشن کر کے میں نے برف کے ٹھوٹے کو اس کی شععوں کی زد میں دیدیا اور پھر اس ایسا ملک ٹیپ کے ڈائل پر اس کی ٹوٹ کا تجربہ کرنا رہا۔ ڈائل کی سٹی آہستہ آہستہ آگے چڑھ رہی تھی اور شعاعیں نیز ہوتی جا رہی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ اسی درجے پر پہنچ کر برف میں کچھ حرارت محسوس ہوئی۔ اور اس سے ہلکی ہلکی بجاب خارج ہونے لگی۔ میں نے ان شعاعوں کو نزدیک کرنا تو بہت بجاب بند ہو گئی۔ گویا اس برف کو اسی درجے کی حرارت چاہیے تھی۔ چنانچہ میں نے ٹیپ مختلف سمتوں میں رکھ دیا اور ان کی شعاعیں برف کے ٹھوٹے پر پڑنے لگی۔ ساتھ ہی گھڑی بھی نزدیک ہی رکھ

لی تھی۔ تقریباً تین بجادینٹ کے بعد اس ٹھوٹے میں پھر تحریک شروع ہوئی اور وہی بجاب پھر خارج ہونے لگی اور اس بار اس کے بلند ہونے کا حجم زیادہ تھا۔ میں صبر و سکون سے انتظار کرتا رہا۔ برف کا ٹھوٹا آہستہ آہستہ پھیل رہا تھا۔ اور اس ایک کلو کے ٹھوٹے کو چھلنے میں تقریباً بیس منٹ صرف ہوئے اب مینز پانی پانی رہ گیا تھا۔ میں اپنے اس چھوٹے سے تجربے سے خوش تھا۔ برف کو چھلا یا جاسکتا تھا۔ اس تجربے کو جس درجہ حرارت پر چھلا یا جاسکتا تھا اس پرورے ملاک کو یقیناً زیادہ تجربہ پھر پر چھلا یا جاسکے گا اور اس اعتبار کے ساتھ کہ اس بدن کو نقصان نہ پہنچے۔ چنانچہ میں نے کالی ٹیپ لگا کر حساب لگنا شروع کر دیا اور اپنے طور پر دیر تک مشغول رہا اس کے بعد میں نے فیصلہ کر لیا کہ تو دے کہ کہاں چھلا یا جائے گا جس جگہ میں نے اسے رکھا یا تھا وہاں سے ٹپا کر کسی طور ممکن نہیں تھا۔ لیکن مجھے چھلی ہوئی برف کے پانی کو باہر نکالنے کے لئے نندولست کرنا تھا چنانچہ میں نے اپنے ملازموں کو ہدایات جاری کیں اور اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ وہ سارا دن مزدوری نیا روپ میں صرف ہو گیا تھا۔ میں میری تجربہ گاہ میں اتنی سی تبدیلی ہوئی تھی کہ تھوڑا سا پانی اس کشید سے پیچھے آ رہا تھا جس پر وہ برف کی سہل بھی ہوتا تھی۔ اگر میں اخباری نمائندے یا اپنی منیلڈ کے لوگوں کو اس کی دہرائی بھیج دوں گا تو اس وقت یقیناً میری کوئی پر جمعے تک چکا ہوتا، طرح طرح کے سوال کے جانے اور ممکن ہے کہ جو کچھ اس سلسلے میں مجھے کوئی کاروائی نہ کرنے دیتی اور خود معلومات حاصل کرنا چاہتی تو برف کا یہ تو سارا کاروبار میں چلا جاتا۔ میں قطعی طور پر یقین ہے کہ یہاں نہیں تھا اور نہ ہی مجھے اس بات کا شوق تھا کہ میں اس کی تلاش کروں۔ میں خود تو پہلے اندازہ لگا لوں کہ یہ چکر کیا ہے چنانچہ میں نے اس مسئلہ کو انتہائی خفیہ رکھا۔ ملازموں کو بس یہ بات معلوم تھی کہ برف کا ایک بہت بڑا ملاک یہاں آیا ہے جس نے بھیجا ہے کہ یہیں بھیجا ہے اور اس میں کیا چیز پوشیدہ ہے۔ وہ کچھ نہیں جانتے تھے اور نہ انہیں یہ بتانے کی ضرورت تھی رات کو سوار ہو گیا وہ جسے تک اپنے تمام امور سے فارغ ہونے کے بعد میں نے سارے اشغالات مکمل کر لئے۔ سترہ گاہ کے اس حصے کو مخصوص درجہ حرارت دیدیا گیا۔ یہ درجہ حرارت آٹھ گاہ کہ میں وہاں خود نہیں بیٹھ سکتا تھا اللہ اس وقت تک میں وہاں رہا جب تک کہ اس درجہ حرارت



عمران ڈائجسٹ کا مقبول سلسلہ

جس کا آپ کو بچپنی سے شایق رہا تھا

راجکاری

حصے اب کتابی شکل میں شائع ہو گئے ہیں

وہ جوان تھی، خوبصورت تھی اور خوبصورتی زربانی،
رعنائی، دلربائی اس کے انگ انگ میں رچی ہوئی تھی،
راجکاری ایک تختہ جس بھری کہانی،
مہارانی کے خالق نور شربت علی خان کے ہاتھ سے
ایک خوبصورت سلسلہ، ضرور پڑھے،
قیمت فی حصہ ۲۰ روپے ڈاک خراج ۵ روپے علیحدہ

حصہ ہم سے بڑا راست منکولے پر ڈاک خراج
محکمہ عمران ڈائجسٹ

محمد نیاز زار ————— کراچی

کو میں برواشت کر سکتا تھا اور یہ نتیجہ اخذ کر سکتا تھا کہ رن
خاطر خواہ طور پر گچھنے لگی ہے۔ چنانچہ تھمتہ کار و انیاں کرنے کے
بعد میں نے تجربہ گاہ کا دروازہ باہر سے بند کر دیا اور وہاں سے
نکل آیا۔ اب مجھے وہاں جانے کی ضرورت نہیں تھی اور میں آرام
کر سکتا تھا۔ لیکن رن میں جا ہوا انسان میرے لئے بھرت
انچر تھا۔ میں اس کے بارے میں بہت سی باتیں سوچ رہا
تھا۔ چنانچہ لیٹر پر بیٹھے بیٹھے مجھے نیند نہ آئی تو میں اپنی
لائبریری میں جا گھسدا وہاں میں نے انسانی جسم کو مجھ کر سنے
اور اس پر اس کے اثرات پر تبصرو کرنے والی کتاب نکال لی۔
اور کافی دیر تک اس کتاب کی ورق گردانی کرتا رہا اور بہت سے
مفید پوائنٹ ایک علیحدہ کاغذ پر نوٹ کر لئے۔ تقریباً ساڑھے
تین بجے میں نے سوچا کہ ابک چھڑنگا کر دیکھ آؤں کہ رن کچھنے
کی رفتار کہاں ہے چنانچہ میں اسی سمت چل پڑا جو انیاں کچھلے
ہوئے پانی کو باہر نکالنے کے لئے بنائی گئی تھیں ان میں سے
پانی بہتا دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی تھی۔

میں نے تجربہ گاہ کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا رن
خاطر خواہ طور پر گچھنے لگی تھی۔ لیکن ابھی اس کی ایک اینٹ کی بڑبڑ
لم نہیں ہوئی تھی۔ میں گہری سانس لے کر واپس آ گیا۔ اس
کام کے لئے میں وقت کا کوئی تعین نہیں کر سکتا تھا۔ بھرت
مجھے بہت سکون سے کام لیتا تھا۔ رات کا بغیر حصہ میں نے اطمینان
سے سو کر گزارا۔ صبح ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے ملازموں
کو کہا کہ اگر مجھ سے کوئی ملنے آئے تو ان سے کہہ دیا جائے
کہ میں موجود نہیں ہوں۔ میں نے اپنی گاڑی بھی گراؤں میں
بند کر دی تھی تاکہ لوگ گاڑی دیکھ کر ملازموں سے یہ سوال نہ
کریں کہ گاڑی تو موجود ہے وہ کیسے چلے گئے اور پھر میں تجربہ گاہ
میں آ گیا۔ رن تقریباً دو فٹ کچھل چکی تھی۔ اب اس کی رفتار
بھی تیز ہو گئی تھی۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہو کہ مسلسل درجہ حرارت
نے اس کے مسامات کمزور کر دیئے ہوں۔ میں نے اندازہ لگایا
کہ اگر اس کی یہی رفتار رہی تو آج کا دن اور اتنا شاندار
میں صرف ہو جائے گا۔ گویا دوسری صبح مجھے ہوشیار رہنا تھا لیکن
اس وقت تک تو میں مسلسل ہوشیار رہی رہتا جب تک رن کچھل
نہ جاتی اور یہ کام دوسری رات تقریباً چار بجے مکمل ہو گیا۔ بارہ
بجے میں لیبارٹری سے نکلا تھا اور اس وقت رن کی سبیل
تقریباً چوٹائی کے قریب رہ گئی تھی۔ لیکن میں نے محسوس کیا
تھا کہ اس کے گچھنے کی رفتار بڑھ گئی ہے چنانچہ میں ٹھیک
ساڑھے تین بجے لیبارٹری چلا گیا اور مجھے اپنا اناہر وقت ہی

ہی محسوس ہوا۔ اب وہ وقت آگیا تھا جب برف کی موٹائی کم ہوتے ہوئے اس انسانی جسم تک پہنچ جانے یعنی وہ بیان میں پھنسا ہوا جسم اب آزاد ہونے والا تھا۔ میں نے سوچا کہ اس آزاد جسم کو میں کس طرح اٹھاؤں گا لہذا برف کی پگھلنے کی جگہ کوئی ٹکڑی نہیں بچی کتنی ہی دیر سے پگھلے۔ بہر صورت اسے پگھلنا تو تھا ہی البتہ میں وہ انسانی جسم میں حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس کے لئے میں نے مناسب طور پر کارروائی کرنے کا فیصلہ کیا۔

کمرے میں، میں نے ایک آرامدہ بستر تیار کر دیا ایک اچھے قسم کا اسٹریچر میں نے تیار کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ وہ تمام ضروری چیزیں جو کسی ایسے انسانی جسم کے لئے کارآمد ہو سکتی تھیں، تقرباً پائونے پانچ بجے برف اس کے بدن پر سے ہٹ گئی۔ اب وہ برف کے پہلے میں رکھا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ میں اسٹریچر اپنے قریب لے آیا اور پھر میں نے پیروں میں موٹے بوٹے پہن کر برف کی سبیل پر چڑھ جانے کا فیصلہ کیا۔ برف کی سبیل پر چڑھ کر میں نے پہلی بار اس قدیم انسان کو چھو کر دیکھا۔ اس کا بدن برف ہی کی طرح سخت اور برف تھا۔ اس پر انگلی رکھنے سے یہ احساس ہوتا تھا کہ جیسے برف پر انگلی رکھی ہے۔ میں نے سوچا کہ اس شخص کو برف میں سے اٹھا کر اس کا بدن برف سے بچنے نہ ہو جائے۔ اس کو اٹھانا بہت مشکل لگ رہا تھا۔ تاہم میں نے کوشش کی اور اس کا نیزہ اس کے بدن پر سے اٹھا لیا۔ مضبوطانہ کا نیزہ تھا۔ اس میں لگی ہوئی فولادی آئی سیڈ مضبوط معلوم ہوتی تھی۔ نیزہ اٹھا تے وقت میں نے اپنے جسم میں شدید کھینچ محسوس کی نہ جانے یہ نیزہ کتنا قدیم ہے، سچا ہے اس کی آئی کلنٹے انسانوں کا خون پی چکی ہوگی۔

ایک قدیم نرسن شے مجھے ہاتھ میں تھی۔ نوادرات کی دنیا میں اس کی کوئی قیمت نہیں تھی۔ یہ ایک انمول شے تھی اور اس کی نمائش ہزاروں انسانوں کو میری جانب متوجہ کر سکتی تھی۔ میں زیادہ مذبذبی نہ ہوا اور اسے احتیاط سے ایک جگہ رکھ دیا پھر میں دوبارہ برف کی سبیل پر چڑھ گیا اور اس شخص کو دوبارہ چھوا۔ وہ بدستور بچ رہا تھا۔ میں نے چند ساعت خود کو بچھرا کر دیکھا اس کے بازوؤں کے نیچے لگا ہوا ریشمی لنگیوں کو برف میں گھسانے کی کوشش کی۔ انگلیاں تیز تر میں نہ گھسیں البتہ مجھے یوں محسوس ہوا کہ اس کا جسم

برف کے اس پیارے میں یعنی وہ یہاں جو اس کے جسم کے دباؤ سے برف میں بن گیا تھا۔ اس طرح رکھا ہے کہ اگر اسے اٹھانے کی کوشش کی جائے تو وہ با آسانی اٹھ سکتا ہے۔ اس کا بدن برف میں جما ہوا نہیں تھا۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا کہ وہ کنارے جو برف سے بن گئے تھے عالی ہو چکے تھے اور اب اس بدن کو اس برف پر سے اٹھا یا جاسکتا تھا۔ میں نے اپنے جسم کی قوت کو آزمایا تو مند تو مانا جانے لگا کہ یہ کونسی طرح کا انسان تھا۔ میرے بازوؤں میں آکر کبھی اس کا موقع دیکھا۔ کہ میں اسے اٹھا کر برف کی سبیل سے پیچھے تر جاؤں۔

میں نے اس کے وزن کا جائزہ لیا۔ ہر جگہ میں بھی ایک توانا و مند رست آدمی ہوں اور ہلکی پھلکی درزش کرنے کا عادی۔ میں نے اپنی صحت کا ہمیشہ خیال رکھا ہے اس لئے میں خود کو طاقتور لوگوں میں شمار کرتا ہوں۔ ہر جگہ کیر طاقات کسی غلط طریقے میں آج تک نہیں استعمال ہوئی بہر صورت پھر بھی میں اپنے آپ سے مطمئن ہوں۔ میں نے اس بدن کو اٹھانے کی کوشش کی تو مجھے اندازہ ہوا کہ اسے یوں اٹھانا اس قدر آسان نہ ہوگا۔ البتہ میں گھسیٹ کر اسے برف کی سبیل کے کنارے لاسکتا تھا اور میں نے ایسا ہی کیا۔ اس کی ہڈیوں کی مالا جس ڈوری میں پڑی ہوئی تھی وہ بھی اسی طرح سخت تھی۔ ہر جگہ کڑی ہوئی تھی۔ اور میں اس کڑی ہوئی شے کو برف کے کنارے تک گھسیٹ لایا۔ جس میں مجھے کوئی وقت نہ ہوئی۔ برف کے کنارے پر لانے کے بعد میں نے پھرتی سے وہ اسٹریچر سبیل کے کنارے لگا دیا جس کا میں پہلے سے انتظام کر چکا تھا۔ سختی سے دیکر بعد برف میں جما ہوا وہ عجیب و غریب آدمی اسٹریچر پر منتقل ہو گیا۔ میں نے جلدی سے اسے سبیل سے ڈھک دیا تھا۔ قریب رکھا ہوا نیزہ میں نے اسٹریچر پر رکھا اور اس اسٹریچر کو دھکیلتا ہوا سبیل پر گام کے اس حصے میں آگیا جہاں میں نے اس کے لئے ایک بستر کا انتظام کر رکھا تھا۔ یہ بستر بھی مخصوص طرز کا تھا۔ اور اس میں مختلف قسم کے برقی تاریکے، ہوسے تھے۔ اس سلسلے میں میں ترتیب شدہ پروگرام کے مطابق مہارت سے عمل کر رہا تھا۔ اسٹریچر سے میں نے اسے بستر پر منتقل کر دیا۔ اور پھر گرم لنگیوں سے اسے ڈھک دیا گیا اب مجھے یہ انتظار کرنا تھا کہ اس کے جسم کی یہ ریشمی لنگی ختم ہو جائے تو میں معلوم کروں کہ اس میں زندگی کے کوئی آثار ہیں یا نہیں حالانکہ یہ ایک احتیاط خیال تھا۔ طبی نقطہ نگاہ سے ہزاروں سال پہلے اس کی موت واقع ہو گئی تھی۔ لیکن یہ بھی ایک

احتمالاً سوچ سکتی تھی۔ میں کیسے کہہ سکتا تھا کہ یہ ہزاروں سال پہلے انسان ہے۔ ممکن ہے اس کی عمر اتنی زیادہ نہ ہو۔ تاہم اسے حاصل کر کے مجھے ایک خوشحالی سی ہو رہی تھی۔ میں ابھی نامنظر ذہانت کو استعمال کرتے ہوئے اس کے بدن کی سطح بستی کو ختم کرنے کا عمل کر رہا تھا۔ میں نے آہستہ آہستہ اس کے بدن میں الیکٹرک شاک کا پہنچاؤ کیا۔ اس کے علاوہ الیکٹرک ہڈیوں میں نے اس کے قرب و جوار میں رکھ دئے۔ ناکا سے ایک ہلکی ہلکی حرارت ملتی رہے۔ تاہم ایک دم ہی اس کے بدن میں حرارت ڈھلاؤ دینا خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ اس کا مزید البتہ میں نے ہٹا کر ایک کونے میں رکھ دیا تھا۔ صبح ہونے کو بھی میرے ذہن میں خوشحالی احساسات تھے۔ میری آنکھیں بند سے پوچھ رہی تھیں۔ میں نے سوچا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیئے آرام۔ یا پھر اس کے پاس مصروف رہوں۔

لیکن یہ ایک ایسی نایاب شے میرے ہاتھ لگی تھی کہ آرام کرنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ جب تک اس کے بارے میں مکمل انکشاف نہ ہو جائے۔ میں نے ملازم کو اپنا نام سنہرے بیہوش لانے کی ہدایت کر دی تھی۔

پورا دن گزر گیا لیکن اس کے جسم کی سطح بستی میں کوئی نمایاں کمی نہیں ہوئی تھی۔ وہ اب بھی پتھر کی طرح سخت اور زندگی سے عاری معلوم ہو رہا تھا۔ اس میں زندگی کا احساس صرف میری اپنی اپنی تھی۔ وہ کسی بھی طور اس کے بارے میں یہ فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ اس میں زندگی کی ہر دوڑ سکتی ہے۔ برف میں انسانی جسم محفوظ ضرور رکھے ہیں لیکن ان میں زندگی کا قائم رہنا ممکن ہے۔ بہر صورت اگر یہ جسم گرم ہو جائے اور اپنی اصل حالت میں آجائے تو گینت میں بھی اس کا تجربہ بڑا نہ ہوگا۔

میں نے اس کے کئی نوٹوں کو گراف بنائے۔ مختلف زاویوں سے اس کی تصویر کشی کی۔ پھر کچھ روئے کر میں نیزے کی طرف مڑ گیا۔ لیکن دوسرے لمحے میری جہت کی انتہا نہ رہی۔ نیزہ اپنی اہل حالت میں آ گیا۔ لیکن اس کی ہڈیوں کا رنگ عجیب و غریب ہو گیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس میں تند بھیاں ہو رہی ہوں۔ لیکن یہ ہڈیوں کی لالہ بوجھ برواقت نہ کر سکی۔ اور زمین پر گر کر اسے کی مانند بچھ گئی۔ میں مشتہرہ رہ گیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے تو میں کچھ سوچ رہی تھی۔ پھر میں نے اس کی کئی تصاویر بنائیں گویا ہڈیوں کو کھینچنے کے بعد اپنی اوسسڈ کی وجہ سے اس قابل بھی نہ رہی تھی کہ چھوٹا سا وزن اٹھا سکتی۔ بہر صورت یہ ایک نیا انکشاف تھا۔ اور میں یہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ یہ نیزہ کتنا قدیم ہو سکتا

ہے۔ میں نے پہلا کام یہی کیا کہ اس ہڈی کے جڑا دے کو ایک اخبار کے کاغذ کے ذریعے سمیٹ کر اسے ایک پینٹنے کے جار میں بند کر دیا اور آبی اسپرے پاس محفوظ کر لی۔ یہ بدستور بہتر حالت میں سمیٹ کر اسے کسی خاص ذریعے سے نمایاں طور پر صورت ان دونوں چیزوں کو میں نے ایک نیزہ پر رکھ دیا۔ یہ جہت ابچر واقعہ میرے لئے خاصا دلچسپ تھا۔ میں اس جڑا دے کا تجربہ کر کے کم از کم مختوراً بہت اندازہ قائم کر سکتا تھا کہ یہ کتنا پرانا ہو سکتا ہے۔ لیکن ابھی اس کی فرصت نہ تھی۔ ابھی ایک انسانی جسم میرے سامنے موجود تھا۔ مجھے یہ خاطر تھا کہ کہیں خشک ہو کر نہ بھی نہ بچھریں اور اس کے انگریزوں کی زبانیں ہو جائیں۔ کچھ کہہ سکتیں جاسکتا تھا کہ ہڈیاں بھی اسی طرح سے خشک ہو کر بڑا رہ جاتیں اور میں اس عجیب و غریب شے سے محفوظ رہ سکتا تھا۔ تصاویر کو بہر حال میرے کیمیرے میں محفوظ نہیں، میں آپ کو نہیں بتا سکتا کہ اس بدن پر میں نے کس قدر محنت کی۔ میں نے اپنی تمام زمناں میں آزمائشی نہیں۔ میں نے اس کے بدن کو موم کے غلاف میں محفوظ کر دیا تھا تاکہ اگر اس کی عسلی نمایاں ہو تو بھی وہ اس طرح بچھریں۔ مختصر یہ کہ ڈیڑے گھنٹے کے بعد میں اٹھ کر اس کی نرمی کا احساس کر لیتا تھا اور اس کام میں مجھے فکر نہ تھی۔ دن لگے۔ چھ سات دن سے میں انشک محنت کر رہا تھا اور میرے ملازم حیران تھے کہ میں ایسے کونے کام میں مصروف ہوں جس کی وجہ سے مجھے کھانے پینے تک کا ہوش بھی نہیں رہا ہے۔ ان پیچاروں کو کیا پتہ تھا کہ میں اپنی زندگی کے سب سے اہم تجربے میں مصروف ہوں۔ اور اگر وہ تجربہ کامیاب ہو گیا تو میں اس دنیا کے سلسلے واقعی ایک بہت بڑا تجربہ پیش کر سکتا ہوں گا۔ بہر صورت یہ نواں دن تھا جب میں نے محسوس کیا کہ اس کے جسم میں نرمی پیدا ہو گئی ہے میں نے اس کے سینے پر انگلی رکھ کر اسے دبا دیا تو مجھے اس کے بدن میں نرمی کا احساس ہوا اور یہ احساس ہونے ہی میں اچھل پڑا تھا چنانچہ وہ تمام مشینیں جو میں نے پہلے سے تیار کر رکھی تھیں اس کے نزدیک لا کر رکھ دیں۔ میں نے ان سے کچھ تجربہ کر کے اور ان کا ایک ایک سرا اس کے بدن اور دماغ سے جوڑ دیا اس طرح میں اس کے بدن کی اس نرمی کو دائم و قائم رکھنا چاہتا تھا۔ اور یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ نرم ہونے کے بعد اس کے بدن میں درجہ حرارت کی کیا کیفیت ہو سکتی ہے۔ میں نے تجربہ گاہ کا درجہ حرارت نامی رکھ دیا۔ نواں دن بہت مصروف گزرا اور

ہوں اور کتنی ہی مشکل ہو بہر صورت یہ کام جلد جلد کرانا ہے اور ملازم وہ اتنی کے چلا گیا۔

تقریباً دو گھنٹے بعد وہ میری مرضی کے مطابق بڑھ بنار کر لے آیا۔ میں نے وہ بیڑہ اس لادوان کے پاس بالکل پہلے کی طرح رکھ دیا۔ اور کچھ انتظار کرنے لگا مگر کتنے گزرتے میری آنکھیں صرف چند لمحات کے لئے اس پر سے ہٹ جاتی تھیں اس دوران مجھے کھانے پینے کا ہوش بھی نہیں رہا تھا۔ میری تمام توجہ یہی اسی پر مرکوز تھی اور اس وقت میری صبر اور مسترت کی انتہا نہ رہی جب اس نے اس کی ہاتھوں کی انگلیوں میں حرکت دیکھی۔ یہ میری نظر کا دھوکہ نہیں تھا۔ ہاتھوں میں تشبیہ سپاہیہ لگا تھا۔ پھر میں نے محسوس کیا کہ اس کا ایک ہاتھ اپنی جگہ سے ہٹ کر اسلا ہلا ہے۔ وہ پہلے جس طرح رکھا ہوا تھا وہ پوزیشن اب بدل گئی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ اس کو کھڑا ہو گیا۔ میں اس کی آنکھوں کے سامنے موجود نہیں تھا البتہ پر موجود تھا تا کہ لگنے کے بعد اس کی نگاہ مجھ پر نہ پڑے اور وہ کسی غلط خیال کا شکار نہ ہو جائے۔ لیکن تقریباً ایک گھنٹہ گزر گیا اور کوئی تحریک نہ ہوئی لیکن ٹھوڑی دیر کے بعد پھر اس کے بدن میں حرکت ہوئی اور ایک ملکی سی آواز بھی اس کے حلق سے نکلی۔

میں اس کی طرف جڑھا لیکن رخ نہیں بدلا تھا۔ مجھے یہ خوف تھا کہ کہیں وہ آنکھیں نہ کھول دے۔ آنکھیں کھولنے کے بعد اس کی کیفیت کیا ہوگی اس کا کوئی صحیح اندازہ بھی نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ بہر صورت میں اس صدمی کے سب سے اچھے تجربے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

مجھے میرے دوست تھے ایک گراں قدر شخص سے نوازا تھا۔ اور اس کے ذریعے میں نے ایک حیرت انگیز دریافت کر لی تھی۔ اور میں اس دریافت پر جس قدر بھی نازاں ہوتا کہ تھا۔ ٹھوڑی دیر تک میں انتظار کرتا رہا پھر میں نے اس کے بازو میں ایک ایسا مادہ انجیکٹ کیا جیسا کہ نے خون کی روانی میں تحریک لاسکتا تھا۔ یہ تمام امکانی چیزیں میں نے جینا کی تھیں اور ضرورت پڑنے پر انہیں استعمال کر رہا تھا۔ یہ مادہ انجیکٹ کرنے کے بعد میں اس کے نتیجہ کا انتظار کرنے لگا۔ البتہ میرے ذہن میں ایک اور خیال پیدا ہو گیا تھا۔ میں تنہا اس پورے سلسلہ کو کنٹرول نہیں کر سکتا تھا۔ یہاں تک مجھے کامیابی نصیب ہوگئی تھی اور اگر کچھ شے میرے شبھے نہ تھے۔ اگر وہ الگ الگ ذہنی زندگی کا گاہک ہے تو پھر اس کے بارے میں تحقیق پر طور اتنی آسان نہ ہوگی جتنی میں سمجھ رہا تھا فلک سدا سے کچھ اور چیزوں کی ضرورت پڑے اگر میں اس سلسلے میں ترقی

میں اس جسم کی کیفیات کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر میں نے محسوس کیا کہ یہ اور وہ شے بن گیا ہے یعنی یہ کچھ تک ہونے کے بعد یہ بدن بھی مجھ سے تبدیل ہو چکا ہے۔ لایا گیا ہے میں نے اس پر سے مومی غلاف صاف کر دیا اور اس کی اصل شکل نمایاں ہو گئی۔ حالانکہ مومی غلاف اتنا تڑپے وقت مجھے یہ خیال آ رہا تھا کہ کہیں زیادہ دیا نہ ہو چکا۔ لیکن ابھی کوئی بات نہ ہوئی اور وہ بدن بالکل انسانی بدن کی شکل میں نمایاں ہو گیا۔ اس وقت تو میں حیرت سے بڑی طرح اچھل بڑا جب میں نے اسے جٹانے ہوئے ایک آنے پر بدن کا درجہ حرارت دیکھا۔ آہستہ آہستہ اس کے بدن کا درجہ حرارت اسی پوزیشن میں آ جا رہا تھا جو انسانی جسم کا ہوتا ہے۔ یہ بات شدید تعجب کی چیز تھی۔ اس بات سے یہ امکان نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ اس میں زندگی بھی دوڑ سکتی ہے۔ ورنہ کسی مردہ آدمی کا بدن ایک ایسے مرد بدن سے جو روح نکل جانے کے بعد رہ جاتا ہے تو نمایاں ہو سکتا تھا، لیکن اس میں گری کا جو کسی طور پر تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میری دھڑکنیں بڑھ گئی تھیں جو سخت نوزوں تک میں نے اس پر کی تھی اب پاؤں دوسری بھی یہ انتہائی تعجب کی بات ہوئی اگر اس میں زندگی مل جاتی۔

مجھے یہی احساس ہو رہا تھا کہ اس قدیم انسان میں زندگی موجود ہے۔ یہ میرے لئے نہیں بلکہ دنیا کے تجربات میں ایک حیرت انگیز اضافہ تھا۔ انسانی جسم اگر زندہ کیا جائے تو اس میں زندگی برقرار رہ سکتی ہے۔ اب میں ایک لمحہ کے لئے بھی اس کے پاس سے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ میں نے اسے جس جگہ ٹایا ہوا تھا وہ ہر لحاظ سے ایک آرام دہ جگہ تھی۔ میں نے اس کے بدن سے سارے ناروغہ ہٹا دیئے اور اسے مکمل آزاد دی۔ بال این چیزوں میں سے میں نے کسی چیز کو ہٹ نہیں لگایا تھا جو اس کے پاس موجود تھیں یعنی منیوں کی ملاپیں اور اس کی پیشانی پر چڑھی ہوئی وہ پینل کی بڑی جگہ یہ احساس تھا کہ گردہ جاگ گیا اور کوئی چیز اس نے کم پائی تو کہیں اس کے ذہن میں کوئی نرائی نہ جاگ اٹھے۔ البتہ مجھے بڑے کی فکر تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ اپنا بیڑہ اپنے پاس نہ پارہ کسی خوف پائریشانی کا شکار نہ ہو جائے۔ چنانچہ اس کے لئے بھی میں نے فوری بندوبست کرنا مناسب سمجھا۔ میں نے اسے ایک ملازم کو دیکر کہا کہ وہ اس میں لکھو کا ایک ایسا ملازم ڈھونڈ کر لے آئے جس کی لمبائی اور فطرانہا جو جتنا میں نے پہلے سے موجود بیڑہ کا تجربہ کیا تھا۔ ملازم سے میں نے کہا کہ کتنے ہی پیچے تیرج

”جھیک ہے ہم دولوں پہنچے رہے ہیں۔ کچھ دیکھو ای
تجسس پیدا ہو گیا ہے کہ تم نے نہ جانے کیوں کچھ طلب کیا
ہے۔“
”بہت بہتر۔ میں منتظر ہوں۔“ اور میں نے فون
بند کر دیا۔

سلمان قدوسی کو اس راز میں شریک کرنے کا فیصلہ
نے بھارت مجبوری کیا تھا۔ حالانکہ میری مرضی یہ تھی کہ سب کام مکمل
کر کے ہی کسی دوسرے کو اس سے آگاہ کروں۔ سلمان قدوسی
بلاشبہ بہت تجربہ کار اور چمکے ہیں زیادہ آگے گئے تھے۔ اس سلسلے
میں وہ جو بھی مشورہ دیتے یقیناً وہ بہتر ہوتا۔ چنانچہ اسی لئے
میں نے ان کی ضرورت محسوس کی تھی۔ لیکن ان کے ساتھ فرخندہ
خانوان بھی آکر ہی نہیں۔

دوست سلمان قدوسی سے رابطہ قائم کروں تو وہ یقینی طور
پر میری مدد کریں گے۔ اس خیال پر میں سوچا رہا اور یہ فیصلہ کیا
کہ سلمان قدوسی کو بھی اس راز میں شریک کروں۔ چنانچہ میں نے
تیلیفون کر کے سلمان قدوسی سے رابطہ قائم کیا۔

”خادم علی فیضان بول رہا ہے۔“
”بہت عرصے کے بعد تمہاری آواز سنی ہو کیسے مزاج
میں یکساں رہے ہو؟“
”جو کچھ بھی کہنا ہوں قدوسی صاحب اس میں آپسکی
رہنمائی کی ضرورت ہے۔“
”میری کیا کوئی خاص مسئلہ درپیش ہے۔“
”جی ہاں۔ اُمی ہی خاص کہ میں نے آپ کے قیمتی وقت
کی بھی پرواہ نہیں کی۔“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تمہاری ذہانت
کا قائل ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ تمہارا کام بہت اہم ہوتا ہے۔
اور اگر تمہیں میری ضرورت دیکھیں گئی ہے تو میں اسے
اپنے لئے باعث خیر سمجھتا ہوں۔ میری بھی اچانک کوئی خاص ضرورت
نہیں ہے۔ اگر تم اجازت دو تو میں فرخندہ کو بھی ساتھ لیتا ہوں
وہ تم سے ملاقات کے لئے اکثر بے چین رہتی ہے۔ میں نے
چند ساعت توقف کیا۔ خانوان فرخندہ بلاشبہ ایک اچھی شکل و
صورت اور اچھے ذہن کی مالک نہیں۔ لیکن جس مسئلہ کے لئے
میں نے سلمان قدوسی کو بلوایا تھا۔ اس میں ان کی مداخلت
ایک طرح سے مشکلات پیدا کر سکتی تھی۔ ظاہر ہے ہم الزام
توجہ نہ دے پائے اور وہ اس بات پر ہم سے شکایتیں کریں
خود کو کوئی ایسی شخصیت نہیں سمجھتا جس جانب دیکھنا خاص طور
سے راغب ہوں۔ لیکن اس سے کیا کہا جائے کہ فرخندہ بھی خانوان
یگانہ کی طرح میری توجہ کی طالب نہیں اور کئی بار اس جانب اشارہ
کر چکی نہیں لیکن میں اپنی گونیاں نہیں مگن آدمی تھا۔ مجھے ان
لطیف اشاروں سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی تاہم یہ دیکھ کر قدوسی
نے جس انداز میں یہ درخواست کی تھی میں اسے رو نہیں کر سکتا
تھا۔ چنانچہ میں نے چند لمحات کے توقف کے بعد کہا۔
”فرخندہ اگر آنا چاہیں تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے میرے
ذہن میں تو بس ایک ہی خیال تھا کہ یہاں ان کی کوئی جمعہ
نہیں ہے ہم جس شعبہ زندگی سے تعلق رکھتے ہیں اس میں
خشک گفتگو اور بے تحاشہ جرات کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ فرخندہ
خانوان اس زمانے کی خانوان ہیں اور انہیں ہم جیسے دیران گول
سے مل کر کوئی خاص خوشی نہ ہوگی۔ پھر بھی میں ان کے استقبال
لئے تیار ہوں۔“

عمران ڈائجسٹ کا مقبول سلسلہ

جس کا آپ کو بچپنی سے انتظار تھا۔

ترسول کند کی دسی

حیاتِ رائیگر قصہ، وہ اُس کے کندھے پر
سوار ہو گیا، اب وہ جان چھڑانا بھی چاہے تو
اُس کی جان نہیں چھوٹی تھی، وہ اُس بڑھے
کو کندھے پر لئے پھرتا تھا، آخر وہ بڑھا
کون تھا، ایک مرتبہ شروع کیجئے ختم کئے
بغیر نہ رہ سکیں گے،

مکمل ایک حصہ قیمت ۱۵ روپے

براہ راست منگوانے کا پتہ،

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

۳۷ مارڈ بازار۔ کراچی

لطاف سے البصارہ کا فاصلہ آٹھ بار زیادہ نہیں تھا کہ سلمان قدوسی کو یہاں آنے میں کئی گھنٹے لگ جائے۔ تقریباً پون گھنٹے بعد ان کی بسی خوبصورت کار میری کوٹھی کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔

میں برآمد سے ہی میں اُن کا منتظر تھا۔ میں اُس کے پاس نہیں گیا تھا اور مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس کی موجودہ کیفیت کیا ہے۔ جب سلمان قدوسی اپنی گاڑی سے نیچے اترے تو میں نے آٹھ چکر ان کا استقبال کیا۔ میں نے ان سے گروٹھی سے مصافحہ کیا اور انہوں نے بزرگانہ انداز میں میری لیٹ پختہ پیر میں خاتون فرخندہ کی جانب متوجہ ہوا جو قیمتی جلیں دراک میں خاصی جاذبِ نظر لگ رہی تھیں۔ انہوں نے اپنا سفر باخدا مہصافہ کے لئے آگے بڑھایا۔ اور میں نے نرمی سے اُسے تمام بہانے۔

”مجھے آپ کی آمد کی خبر سن کر بہت مسرت ہوئی تھی۔ اور میں آپ کی اس نادر سنس کا بہت شکر گزار ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”آج آپ اپنی فطرت کے خلاف نظر رہے ہیں۔ ورنہ آپ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ شاد و نادر ہی دیکھی ہے۔“ خاتون فرخندہ نے کہا۔

”دیکھو بیٹی تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ تم تلخ و ترش گفتگو نہیں کرو گی۔ کوئی شکایت نہیں کرو گی۔ میرے دوست علی فیضان سے لیکن تم نے اس کی ابتداء کر دی۔“

”میرے خیال میں میں نے اس کو تلخ گفتگو کہا ہے اور نہ ہی کوئی شکایت کیوں علی فیضان صاحب کیا آپ کو میری یہ بات ناگوار گزری۔“

”نہیں۔ آپ کی شکایت بالکل درست ہے۔ ہم لوگ مسکرائے میں واقعی تھکھٹ سے کام لیتے ہیں۔ تاہم آپ کی آمد سے مجھے جو مسرت ہوئی ہے اس میں کوئی مشبہ نہیں ہے۔“

”چلیے ہماری قسمت جاگ گئی۔“ خاتون فرخندہ نے ایک اداس سا لہجہ کہا۔ اور میں انہیں لئے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔ میں لڑھی پالھنا تھا کہ سلمان قدوسی کو تمام تفصیلات ایک دم بتا دوں۔ اور انہیں وہاں لے جاؤں جہاں میری زندگی کا نادر روزگار عجوبہ موجود ہے۔ مگر فرخندہ خاتون کی وجہ سے تھوڑا سا تھکھٹ پیدا ہو گیا تھا۔ سب نے جری بات کہی تھی کہ میری کوٹھی میں ان کی پذیرائی کے لئے اور کچھ موجود نہ تھا۔ جو کچھ کرنا تھا مجھے ہی کرنا تھا چنانچہ میں انہیں لیبارٹری میں لے جانے کے بجائے ڈرائنگ روم میں لے گیا۔

سلمان قدوسی بے قرار تھے کہ مجھ سے معلوم کریں کہ مسئلہ کیا ہے۔ لیکن میں نے رسمی تعلقات سے کام لے کر ان کی مشروبات سے تواضع کی اس کے بعد سلمان قدوسی کو ان کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں نے آپ سے شیلڈیون پر عرض کیا تھا کہ حقیقت مجھے آپ کی ضرورت ایک خاص کام کے سلسلے میں پیش آئی ہے میں اب آپ کو اس کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ خاتون فرخندہ اس سے لطف اندوز نہ ہوں گی۔“

”ابنیں علی فیضان میرے دوست۔ تمہارا یہ خیال غلط ہے بالآخر خاتون فرخندہ نے میری پریشانی قبول کر لی کہ لیبارٹری میں وہ میرا ساتھ دے۔ اس نے اپنی فطرت میں خاصی تبدیلیاں کی ہیں اور اپنی تعلیم کے مطابق میرے معاملات میں دلچسپی لے رہی ہے۔ بلاشبہ میں اسے اپنی بہترین سرگٹریوں میں شمار کر سکتا ہوں۔ لیکن فرخندہ میں سے غلط تو نہیں کہا۔ بھتیجی دراصل لیبارٹری سے نکلنے کے بعد باپ بیٹی کا رشتہ ہمارے درمیان قائم ہو جاتا ہے۔ جب ہم لیبارٹری میں داخل ہوتے ہیں تو فرخندہ صرف ایک سرگٹری ہوتی ہے۔“

”ساتھ میں کر مجھے خوشی ہوئی۔ بلکہ یوں سمجھیں کہ ایک طرح سے وہ اس سے تعلق دور ہو گیا۔“

”کیسے؟“ سلمان قدوسی نے پوچھا۔

”میں ہر سویر ہا تھا کہ خاتون فرخندہ کی یہاں وہ بزمیائی نہ ہو سکے گی جس کی وہ حقدار ہیں۔ اس کی بنیادی وجہ ہمارا وہ تجربہ ہے جس کے بارے میں میں آپ کو بتانے جا رہا ہوں۔“

”اب تو تمہاری یہ غلط فہمی دور ہو گئی۔“ اور فرخندہ علی فیضان کی لیبارٹری میں چلیں۔ تم پہلے بھی اس کا جائزہ لے چکی ہو یہ بات تم نے بار بار کہی ہے کہ فیضان کی تجربہ گاہ یہاں کی بہترین تجربہ گاہوں میں سے ایک ہے۔ بلاشبہ کسی آرکیلاوجسٹ کی تجربہ گاہ اس سے بہتر نہیں اس ملک میں نہیں ہے۔“

”ہاں۔ میں یہ بات نہ صرف خود کہتی ہوں بلکہ اپنے مشناساؤں کو بھی سناتی ہوں۔ اور میرے کئی مشناسا علی فیضان کی یہ تجربہ گاہ دیکھنے سے خواہشمند ہیں۔“

”میں بھی انہیں ضرور مدعو کروں گا۔ آپ لوگ تشریف لائیے۔“ میں نے کہا۔ اور ان دونوں کو لئے ہوئے اپنی تجربہ گاہ میں پہنچ گیا۔

سلمان قدوسی نے یہاں کے انتظامات کو میگزائن انداز سے دیکھا۔ کچھ سوچنے لگے۔ پھر گال مجھاتے ہوئے لوئے۔

”میرے عزیز میرا خیال ہے۔ میں مجھ سے یہ شکایت نہ کبھی ہوئی۔ اور آئندہ ہوگی۔“
”یقیناً مجھے اس بات کا اعتقاد ہے کہ میں نے جواب دیا۔
اور اس میں بڑی کہانی سنائے ہوئے کیا۔“

”میرے دوست نے برف کا وہ ٹودہ بازو وقت مجھ تک پہنچایا جس میں ایک قدیم انسان چھوڑا تھا۔ یہ بات آپ کے لئے حیرت انگیز نہیں ہے۔ اس شخص کی قدامت کا تجربہ تو آپ ہی کر سکیں گے میں دس گیارہ دن سے اس پر کام کر رہا ہوں۔ میں نے برف کی وہ سہل تو بچھلائی ہے۔ اور اس انسان کو برآمد کر دیا ہے۔ میں نے اس کے بدن میں جنبش ہونے بھی دیکھی ہے۔ اور وہ آہستہ آہستہ ہوش میں آنے کی کوشش کر رہا ہے۔ کیا آپ ان معاملات میں دلچسپی لینا پسند کریں گے؟“ سلمان قدوسی مضطرب انداز میں ہنسنے لگا۔

”یہ بات میرا خیال ہے ہمارے مشاہدے میں آج تک نہیں آئی۔ ہم نے ان فلڈ چیزوں پر تحقیق کی ہے۔ غرض عین وہ کی بے شمار میاں بہا رہے پاس آئی ہیں۔ اور اس کے علاوہ یہ سی قدیم چیزوں کا ہم مطالعہ کر چکے ہیں۔ پس بے الوکی بات ہے کہ ہمیں ایک ایسا انسان دستباب ہو جائے جو ہمارے خیال میں ہزاروں سال قدیم ہو اور زندہ ہو۔ یہ بڑی ہی خوب چیز بات ہوگی۔ اور ہم اس سے بہت مفید معلومات حاصل کریں گے۔ تم نے بلاشبہ بہت الوکی کہانی سنائی ہے۔ اب میں بہت بے مبرا محسوس کر رہا ہوں اپنے آپ کو کہ تم مجھے اس الوکی سے

کی فریارت کراؤ۔“

”میں نے اسی لئے آپ کو زحمت دی ہے زتیرلیف لائیجے۔“ میں نے دیکھا کہ غلاؤن فرزندہ بھی اب میرے بجائے میری سنائی ہوئی کہانی میں دلچسپی لینے لگی تھیں۔ چنانچہ میں ان دونوں کو لئے ہوئے اس الٹے انسان کی طرف چل دیا۔ جہاں اس کا بستر تھا۔

”میں اس کے انداز میں ایک غمیاں تبدیل دیکھ کر ستر سے گنگ رہ گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ پیٹے پر رکھے ہوئے تھے حالانکہ پہلے یہ ہاتھ پھیلے ہوئے تھے۔ اس سے اندازہ ہوا تھا کہ اس کے جسم میں خون نے گڑن شروع کر دی ہے اور وہ ایک زندہ انسان کی طرح حرکت کر رہا تھا۔ پر دینس سلمان میں اور فرزندہ تینوں اس کے نزدیک پہنچے۔ اس کے آنکھیں بند تھیں۔ لیکن اس کا تنفس صفا محسوس ہو رہا تھا اس کے لپو لپات

”یوں لگ رہا ہے کہ اس دوران تم بلاشبہ کچھ کرتے رہے ہو۔ ہر چند کہ اس کے بارے میں میں کوئی صحیح اندازہ نہیں لگا سکا لیکن یہ ساز و سامان اور یہ تیاریاں دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ تم ضرور کسی خاص چیز میں پڑے ہوئے ہو۔“

”یہ خاص چیز تمہارا ہوسکتا ہے۔“ میں نے سوال کیا۔
”میں اس کا کوئی صحیح اندازہ نہیں لگا سکا۔“ سلمان قدوسی ان تمام چیزوں کو دیکھ کر غم خیال انداز میں بولے۔

ان کی پیشانی پر جڑی شکنیں بننا ہی تھیں کہ وہ میرے کام کے بارے میں کچھ دونوں سے کہنے سے قاصر رہیں۔ رب میری نگاہ پورنی فرزندہ کی جانب اٹھ گئی۔ وہ بھی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ انسان تو یہ بھی تھا۔ نگاہوں کو پہچانتا تھا۔ لیکن ان کے جواب میں میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اپنا رخ بدل لیا اور فرزندہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ اور گہری ہنسی اس نے بظاہر ان معاملات میں دلچسپی لینے ہونے کہا۔

”یوں لگتا ہے جیسے یہاں سے پانی کی نکالی کا کوئی بندوبست کیا گیا ہو۔ لیکن اس جگہ پانی کی موجودگی کیا حقیقت رکھتی ہے۔ اور یہ اتنا سا پانی کہاں سے آیا؟“
فرزندہ کی اس بات پر میں نے چونک کر اُسے دیکھا تھا۔ اگر فرزندہ نے صرف اندیرے میں تیر نہیں چلایا تھا تو اس کی وبانت کی دلیل تھی۔ میں نہیں جانتا کہ اس نے یہ اندازہ کیسے لگایا۔ تاہم میں نے پُر خیال انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے۔ غلاؤن فرزندہ کیوں جناب کیا آپ میں فرزندہ کی اس بات کی حاد نہیں دیں گے؟“
”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں۔ لیکن میرا مطلب ہے کہ یہ پانی اور اس کی نکالی کا یہاں سے بندوبست کیا جلتے ہیں کچھ نہیں سمجھا۔“

”زتیرلیف رکھتے۔“ میں آپ کو سمجھاتے دیتا ہوں۔ میں نے سمجھا اور وہ دونوں بیٹھے گئے۔

”میں اس اعتماد کے ساتھ یہ بات آپ سے کہہ رہا ہوں میرے بزرگ دوست کہ آپ اسے اپنے سینے میں ہی محفوظ رکھیں گے۔ کچھ ایسی آنکھیں نہیں پیش آسکتی ہیں جو حکومت شادمان میں مٹوت ہو جائے۔ اس لئے اس بات کو بھی حذرناز میں ہی رکھنا ہے۔ آپ مجھ سے وعدہ کریں کہ جو کچھ آپ کو معلوم ہوگا اسے آپ اپنے نگہ بند رکھیں۔“

لیکن یوں لگتا ہے جیسے ابھی اس کا ذہن سو رہا ہو کہ پتہ ہلے
غائب کرنے کے باوجود اس طرح ہے جیسے اُسے کچھ پتہ نہیں
میرزا خیال ہے ابھی اس کا دماغ کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں
ہے۔

”یقیناً آپ کا تجربہ اگر اس بات کی گواہی دے رہا ہے
تو یہ درست ہوگا۔ میں نے پُر اعتماد پیچھے میں کہا۔

”بہر حال علیٰ فیضان۔ میں سخت حیران ہوں۔ خود
تمہارے ذہن میں اب کیا پروگرام ہے؟“

”ابھی میں نے کوئی مناسب فیصلہ نہیں کیا۔“

”پھر بھی کچھ تو سوچا ہوگا؟“

”صرف اس حد تک کہ یہ ہوش میں آجائے۔“

”تمہاری کتابیں اس بارے میں کیا کہتی ہیں؟“

”کتابوں سے میں نے ابھی کوئی مدد نہیں لی۔“

”چشمیں لپی چاہیے۔“

”مثلاً؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس کا جواب میں دوں گی۔ ذرا غنائاتون فرخندہ“

اس گفتگو میں مداخلت کی اور ہم دونوں چونک کر انہیں دیکھنے
لگے۔

”آپ کی رائے ہمارے لئے باعث مسرت ہوگی؟“

”میں بہت دیر سے سوچ رہی تھی کہ آپ لوگوں کے

درمیان ہونے والی گفتگو میں مداخلت کروں۔ لیکن اس کا

موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔ فرخندہ نے مشکوٰۃ پڑھ لی۔

”یہ ہماری بلکہ میری کوتاہی ہے کہ میں نے آپ کو مخاطب

نہیں کیا۔ اس کے لئے میں معذرت خواہ ہوں۔“

”اوہ۔ اب ایسی بھی بات نہیں ہے علی۔ آپ کا کیا

خیال ہے۔ یہ کس وقت تک نکل ہوش میں آجائے گا؟“

”اس کا فیصلہ مشکل ہے۔“

”وہ کیوں؟“

”اس لئے کہ اس کا ذہن صدیوں سے منجمد ہے۔ ہر چند

کہ ہماری کوششوں سے اس کے اعصاب کی تحریک جال ہو چکی ہے۔

لیکن دماغ کائنات کی سب سے پیچیدہ شے ہے اور اس کی

صحیح حیثیت کا اندازہ شاید ابھی تک کسی عقلی کو نہیں ہو سکا ہے

ہم اس کے دماغ سے کوئی اعجاز مذاق نہیں کر سکتے۔“

”میں تم سے سو فیصدی متفق ہوں۔“ سلمان قدوسی

نے کہا۔

”بات کتابوں سے مدد کی ہو رہی تھی۔“ میں نے کہا۔

سائنس کے ساتھ ساتھ آہستہ آہستہ مل رہے تھے۔ وہ ایک نئے
طوبہ پر زندگی حاصل کر چکا تھا۔ یہ بلاشبہ اس صدی کا سب
سے حیرت انگیز واقعہ تھا۔ پروفیسر سلمان قدوسی اُسے سمجھتے
رہے۔ کافی دیر کی طرح گزر گئی۔ اس اس دوران خاموش رہی
رہا تھا۔ سیر سرگوشی کے انداز میں بولے۔

”کیا تم نے اس کی کوئی آواز بھی سنی ہے؟“

”صرف ایک کہ جس کے حلقے سے نکلی تھی؟“

”گو یا اس کی آواز بھی موجود ہے۔ کیا ہم اسے بھاریں؟“

سلمان قدوسی نے بدستور سرگوشی میں کہا۔ اور میں نے گردن

ہلا دی۔

”اب یہ صرف آپ کی ذمہ داری ہے۔ اب آجے کام

آپ خود سنبھالیں۔ مجھے کچھ کرنا تھا۔ میں کڑکا ہوں۔ اب باقی

معاملات آپ خود دیکھیں۔“

”مجھے کچھ ضروری آلات فراہم کر دو۔ میں اس کے دل کی

دھڑکن نوٹ کرنا چاہتا ہوں۔ اور اسے ہوش میں لا کر اس سے

گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ سب چیزیں آپ کے سامنے ہیں۔ یہ میڈیکل بکس

اور یہ رہا اسٹیمسکوپ۔ میں نے کہا۔ اور سلمان قدوسی

اسٹیمسکوپ کاؤں سے لگا کر اس کی دھڑکنوں کا معائنہ کرنے

لگے۔ اس کی تنفس دیکھی۔ پھر آہستہ سے اس کی آنکھیں کھول کر

دیکھیں اور پھر دستر طور پر بولے

”مکمل طور پر زندہ۔ انتہائی معتدل حالت میں ہے

یہ دنیا کا سب سے حیرت انگیز واقعہ ہے اور اس واقعہ کی جب

تشہیر ہوگی تو نہ مانے کیا سہو خیال آجائے گا۔“

”میں ابھی تشہیر نہیں چاہتا۔ مسئلے میں چاہتا ہوں

کہ ہم خود اس کو زما لیں۔ بعد میں تشہیر کے لئے اخبارات کو

مکمل رپورٹ دیں گے۔“

”میں تم سے متفق ہوں۔ پروفیسر نے کہا اور پھر ایک

خاص دوا کو اسے کر کے دینے پر اس کی ہلکی ہلکی مائش اس شخص

کے دل کی جگہ پر کی پھر اس کی پیشانی پر انگلی سے ٹپکا دیتے

ہوئے کہا۔

”کیا تم ہوش میں ہو؟“

لیکن پروفیسر کی اس بات کا کوئی جواب نہ ملا۔ ہم سب

شدید سستی کا شکار تھے۔ چند لمحوں تک پروفیسر کوشش کرتے رہے

پھر بولے۔

”بلاشبہ اس کا خون گرم ہو رہا ہے۔ یہ میٹرک ہو گیا ہے

”ہاں۔ اس کی ہمت اور عدو فعال ہم دیکھ چکے ہیں بہت سی ایسی کتب ہیں جن میں قدیم انسان کے بارے میں تفصیلات درج ہیں۔ کہا ان میں اس شخص کی ہمت کا کوئی ان نہیں مل سکتا۔“

”اوہ۔ میں آپ کا مطلب سمجھ رہا ہوں خاتون! میں نے کہا۔“

”کیوں ڈیڈی۔ کیا آپ کا خیال اس سے مختلف تھا؟“

”ہرگز نہیں۔“ پروفیسر سلمان نے مسکراتے ہوئے کہا ”آپ کا فرمانا بجا ہے لیکن آپ نے ایک بات پر غور نہیں کیا؟ میں نے پروفیسر کو مخاطب کر کے کہا۔“

”کونسی بات؟“

”اب تک میں اس کے سلسلے میں سخت مصروف رہا ہوں۔ مجھے کتابوں کو ٹھنڈکے کا موقع ہی کہاں ملا ہے؟“

”اور اب؟“

”میں نہیں سمجھا۔“

”آہ۔ یوں لگتا ہے علی جیسے آپ بہت تنگ گئے ہوں۔ اودا اس میں غلطی آپ کی ہے۔ آپ کو چاہئے تھا۔ کہ آپ پہلے ہی ہمیں طلب کر لیتے تاکہ ہم آپ کی مدد کر سکیں۔“

”ہاں! یہ مجھ سے غلطی ہوئی لیکن اب کیا پروگرام ہے؟“

”بس یہاں سب میں موجود ہوں۔ سچہ گھنٹے تک میری ڈیوٹی یہاں رہے گی اس کے بعد چھ گھنٹے ڈیوٹی ڈیوٹی میں گلاں پیرکھتے۔“

”سچہ گھنٹے آپ کتابوں کی بچان ہیں۔ میں وہ فیکٹس ہیں کہ یہاں ہے؟“

”نہایت موزوں۔ معہ شکر کے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”لیکن جے بی نہیں ہوسٹیا رہنا ہوگا۔“

”کس سلسلے میں ڈیڈی؟“

”اگر اچانک اس کا ذہن جاگ گیا تو۔ ہم اس کے بارے میں کوئی بات حتیٰ طور پر نہیں کر سکتے۔“

”آپ مطمئن رہیں اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں اپنے بچاؤ کا بندوبست کر سکتی ہوں۔ اودا آپ کو اطلاع دے سکتی ہوں۔“

”اس کے لئے انتظامات موجود ہیں۔ میں نے کہا۔“

”وہ کیا۔؟“

”یہ بیل۔ جسے اب تک دوسری خروڑوں کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ لیکن اب اسے خطرے کا الام سمجھا جائے گا۔“

”میں نے ایک مٹی کی طرف اشارہ کیا۔ اودا اس کے بعد ہم دونوں باہر نکل آئے۔“

خاتون فرخندہ نے میری مشکل حل کر دی تھی۔ ان دونوں

باب بیٹے پر مجھے ملن اعتماد تھا۔ اور میں جانتا تھا کہ ان لوگوں کی وجہ سے مجھے بہت مدد ملے گی۔ لیکن میری یہ خواہش بھی تھی کہ اس قدیم انسان کی دریافت کا سہرا میرے سر ہی رہے۔ میں ان دونوں کوئی خاص ٹھکانے محسوس نہیں کر رہا تھا۔ تاہم میں نے فرخندہ والی بات مان لی تھی۔

ہم دونوں لاہور کی چلیے گئے اور وہاں ہم نے مل کر چند کتب کا انتخاب کیا اور ان کی درجہ گردانی کرنے لگے۔

”اگر تم پسند کرو تو مختوری دیہا نام کرو۔ میں ان کتابوں میں ایسے تلاش کرتا ہوں۔“

”اس کی حاجت نہیں محسوس کرتا اور آپ کی ہدایات پر عمل ضرور کرتا۔“

”دیے آپ کا اس بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کس بارے میں؟“

”کہا اس انسان کی دریافت ساری دنیا کے لئے فحیرت انگیز ہوگی۔ آج تک قدیم کوادلات دریافت ہوئے ہیں۔ انسانی جسم ڈھانچے اور حوطہ شہر طبع میں۔ لیکن اگر کوئی قدیم زندہ انسانی دریافت ہو جائے تو۔“

”بڑی انقلابی بات ہو جائے گی۔“

”پوری دنیا امڑ پڑے گی۔ لوگ ہم پر یقین نہیں کرتے۔“

”لیکن وقت انہیں یقین دلا دے گا۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

ہم لوگ گنا۔ دیکھتے رہے۔ قدیم انسانوں کی بہت سی تصاویر ہمارے سامنے آئیں۔ میں نے اس کی سنی تصویریں ہانے رکھ لی تھیں اور ان سے ان کتابی تصویروں کا موازنہ کر رہا تھا۔

پھر شام ہو گئی۔ خاتون فرخندہ کی طرف سے ابھی تک کوئی اشارہ نہیں ملا تھا۔ پروفیسر سلمان ایک کتاب میں مگ ہو گئے تھے۔ میں نے ان سے اجازت طلب کی۔ ”میرے خیال سے میں خاتون فرخندہ سے مل آؤں۔“

”ضرور۔“ سلمان قدوسی نے کتاب میں کھوئے کھوئے کہا اور میں وہاں سے نکل آیا۔ مختوری دیر کے بعد میں اپنی دیدار پڑی میں تھا۔

خاتون فرخندہ نہایت ذمہ داری سے اپنا فرض انجام دے رہی تھیں۔ انہوں نے ایک چارٹ ترتیب دیا تھا۔ اور اس پر اس کی حرکات درج کی تھیں۔ میں نے ان سے چارٹ لے لیا۔

”دوبار اس کے حلقے سے کرا نکلی۔“

”وقفہ ایک گھنٹے کا تھا۔“

ایک بار اس نے گردن گھمائی اور واپس اپنی جگہ پہنچا۔

ایک بار اس نے پاؤں سچوڑے۔

اس دوران آٹھ ایک بار بھی نہیں کھلی۔

یہ چارٹ تھا۔ میں نے مسکرا کر خاتون فرخندہ کو دیکھا۔
اور ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا یہ کام تمہارا دینے والا نہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”ہرگز نہیں۔“

”میرا خیال ہے آپ پور ہو گئی ہوں گی؟“

”ہرگز نہیں۔ بلکہ میں تو بہت مسرور ہوں۔“

”اچھا اس دوران آپ کیا سوچتی رہی ہیں؟“

”بہت سی باتیں۔“

”مثلاً۔“

”آپ کو بتانا ضروری ہیں؟“

”اوہ۔ اخلاقاً تو نہیں۔ ہاں اگر پسند کریں۔“

”ان میں کچھ ذاتی خیالات بھی تھے۔“

”مذروہ ہوں گے۔ لیکن اب میں اس بارے میں آپ
سے کوئی سوال نہیں کروں گا۔“

”نہیں علی فیضان۔ میں تو آپ سے مذاق کرنے کی نئی تعبیر
افسوس ہے آپ نے اس مذاق کو محسوس کیا۔ میں غمزدہ ہوں
اور اصل اسے دیکھ کر میرے ذہن میں قدیم دورا بھر آیا۔ میں نے
سوچا یہ شخص بھی کسی دور میں ایک متحرک انسان ہو گا۔ اس کے
ساتھ بھی لاتعداد کہانیاں وابستہ ہوں گی۔ وہ کہانیاں کیسی ہوں
گی۔ سچی اور دلکش کہانیاں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”ان کہانیوں میں محبت کی داستانیں بھی ہوں گی لیکن
ہے اس کے کسی کو چاہا ہو۔ اور شاید اس کے حصول میں ناکام
رہا ہو۔“

”اوہ۔ واقعی دلچسپ خیال ہے۔“

”اور ممکن ہے اس نے ناکامی کے تحت موت اپنا شکار
کوشش کی ہو۔“

”یہ بھی ممکن ہے خاتون کو اس کے دور میں کسی کا حصول۔
اس قدر ناممکن نہ ہو وقتاً نا ب ہے۔ میں نے پوچھی دیکھنی کی خاطر
کردیا۔ لیکن خاتون فرخندہ میری اس بات پر چونک کر نہ دیکھنے
لگی تھیں۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”میرا مطلب ہے ممکن ہے اس وقت یہ معاشرہ نہ ہو
جواب ہے۔“

”آپ بات گول کر گئے۔“

”کیوں؟“

”کسی کا حصول تو اب بھی ناممکن نہیں ہے بلکہ شاید کچھ
جذباتوں کے ساتھ اسے چاہا جائے۔“

”ہاں آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“

”آپ نے بھی کسی کو چاہا ہے؟“

”ابھی تک نہیں۔“ میں اس سوال پر یوں کھلا گیا۔

”کیوں؟“

”میں یوں کہیں فرصت نہیں ملی۔“

”ہوں۔ کسی اور نے آپ کو چاہا ہے؟“

”اس پر غور نہیں کیا۔“

”غور کرنے کی فرصت بھی نہیں ملی آپ کو۔“

”یقیناً مصروفیت ہی آتی ہے۔“

”اس مصروفیت میں سے کچھ وقت نکالیں علی۔ یہ ضروری
ہے انسان کی زندگی کے لئے۔“

”شاید۔“

”شاید نہیں ایک حقیقت کو شاید یہ کہ کڑا لانا نہیں جا
سکتا ہے۔“

”بہتر ہے کہ غرضش کروں گا۔“

”میں کچھ اور بھی سوچتی رہی ہوں۔ اس دوران۔“

”وہ کیا؟“

”اس شخص کے منظر عام پر آنے کے بعد آپ کی حیثیت ایک
دم بدل چلے گی۔ آپ بین الاقوامی شخصیت بن جائیں گے۔“

”اگر آپ کی دعا میں شامل رہا میں تو یہی ہو گا۔“

”لیکن اس کے بعد ہمارے کیا حیثیت ہوگی؟“

”خاتون فرخندہ کی آنکھوں کی کیفیت بدلتے دیکھنی ممکن ہے
ماحول کچھ اور مضطرب ہو جائے۔ لیکن اس کی تیسری گراہ سے
ہماری توجہ اپنی جانب مبذول کر لی۔“

”ہم دونوں اس کے قریب پہنچ گئے۔ اس بار اس
کے لب رہے تھے اور چہرے پر بے پناہ خراب کے اظہار تھے۔“

”یہ ہو گیا؟“ میں آ رہا ہے۔ ہاں یہ ہوش میں آ رہا ہے
فرخندہ نے کہا۔ اور میں فوراً اسے دیکھتا رہا۔ لیکن اس
حرکت کے بعد وہ پھر سے حس و حرکت ہو گیا تھا۔“

”پورے دو دن اور دو راتیں گزر گئیں۔ لیکن اس
کی حالت میں اس کے علاوہ اور کوئی تبدیلی رونما نہ ہوئی کہ
بس کبھی کبھی اس میں کوئی تحریک ہوئی اور پھر وہ بے حس

ہو جاتا تھا۔

بین الاقوامی جینٹل اگمنٹا کر کے کوٹھاموت نے اسے اپنی آغوش میں گھسٹ لیا۔ ہاں میں اس کی موت کو کبھی فراموش نہیں کر سکوں گا کاش اس وقت مجھے وہ فون نہ ملتا جو میرے بھائی کا تھا اور اس میں انہوں نے مجھے فوراً کوٹھنی پیچنی کی تاکید نہ کی ہوتی۔ ٹوشا ند علی فیضان کو اس طرح موت نہ نصیب ہوتی۔ میں اور میری بیٹی فرخندہ کار میں بیچ کر واپس چلے گئے۔ سچی بات یہ ہے کہ بھائی صاحب کی آمد مجھے اس وقت حیران گزری تھی۔ میں اپنی زندگی کے سب سے اچھے تجربے سے روشناس ہوا تھا اور اسے اور دور انہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ لیکن بھائی صاحب کا حکم ٹالنا بھی میرے بس کی بات نہیں تھی۔

بھائی صاحب ایک خاندانی مسئلے کے سلسلے میں تھے، میں خلوص سے ان سے ملا۔ اور ہم دونوں بغلیگر ہوئے پھر میرے جہان کی باتیں ہونے لگیں۔ خاصی رونی ہو گئی تھی میرے اس ما جالے گھر میں۔ فرخندہ اپنی بہن جبر سے مل کر بہت خوش ہوتی تھی۔ دہلے وہ کہاں کہاں کی باتیں کرتی رہی تھیں اس وقت رات کے تقریباً چار بجے تھے جب مجھے ایک فون موصول ہوا۔

”ہرود فیسر سلمان قدوسی سے بات کرنی ہے“

”کوئی بول رہا ہے؟“

”جی میں احسان فروغی بول رہا ہوں۔“

تب ہرود فیسر سلمان قدوسی نے ایک تجویز پیش کی ”کیا خیال ہے اب کیوں نہ ہم اسے الیکٹک شاک دیں۔ میرا مطلب ہے اس کے ذہن کو متحرک کر کے اسے جگائیں“

”کیا؟“

”اس طرح اس کا ذہنی توازن نہ بگڑ جائے۔ اگر یہ حادثہ رونما ہو گیا تو پھر ہماری ساری محنت بیکار ہو جائے گی“

”ہاں اس کا خطہ تو ہے۔ ابھی ہم ہی تھک کر رہے تھے کہ ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور میں نے فون ریس دیو کیا۔ ہرود فیسر سلمان کی کوٹھنی سے فون تھا۔

”آپ کا فون ہے ہرود فیسر۔ میں نے کہا اور ہرود فیسر نے فون ریس دیو کیا۔ پھر کسی سے گفتگو کرنے کے بعد انہوں نے فون بند کر دیا اور بولے۔

”اوہ۔ ذرا سی انجینس پیش آگئی ہیں فیضان“

”کیوں خیریت؟“

”غرب الخدایہ سے میرے بڑے بھائی صاحب اپنے اہل خاندان کے ہمراہ میرے ہاں آ گئے ہیں۔ اور کسی خاندانی مسئلے کے سلسلے میں انہوں نے مجھے طلب کیا ہے۔“

”تو آپ چلے جائیے۔“

”اہل خاندان کے ہمراہ آئے ہیں تو ان میں عزیزہ حمیرا بھی ہوگی۔ آہ میں نے اسے بلانے کے لئے ہشمار خطوط مکھے تھے۔“ خالون فرخندہ نے کہا۔

”تم اگر یہاں رُک جاؤ تو کیا حرج ہے؟“

”جبر ششکایت کرے گی۔ لیکن میں پھر آ جاؤں گی؟“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ ہم فون پر رابطہ رکھیں گے۔“

میں کسی بھی تندی کی اطلاع آپ کو ضرور دوں گا۔ میں نے کہا۔ اور پھر میں نے ان دونوں کو رخصت کر دیا۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد میں واپس اسی جگہ آ گیا جہاں وہ موجود تھا اور میں نے اپنی دائری میں اس وقت تک کے واقعات درج کر دیئے کہ مجھے دائری لکھنے کی عادت ہے۔

ایک نہایت ذہین آرکیالوجسٹ اور میرا نوجوان دوست علی فیضان اب اس دُنیا میں نہیں رہا لیکن اس کی یاد میں شاید ساری عمر غریب سے محو نہ رہا۔ اس وقت جب وہ زندگی کا بہت بلند مقام پا نے کوٹھا۔ جب وہ ایک

عمر گران ڈائنمکسٹ کا سنسنی خیز سلسلہ

اب کتابی شہل میں شائع ہو گیا ہے

ماضی کے خزیرے

ناتابل فراموش کہانی، جس کا ایک ایک لفظ

روشنے کھڑے کر دے گا، کیسا طاسم خانہ

بھتا، جس میں موجود جسمے زندہ تھے اور ان

زندہ مجسموں کے آگے میرے بدن میں خوف

کھٹکتی تھی۔ ایک لکھنوی،

مکتبہ عمر گران ڈائنمکسٹ اردو بازار لاہور

کرنے کی خواہش ہوگی، اب تقدیر سے اس کے لئے یہ سلمان
 قرار کر دیئے تھے۔ لیکن تقدیر کے کھیل انکے ہوتے ہیں،
 انسان بھی تقدیر کے بارے میں صحیح طور پر نہیں جان سکتا۔
 جنت شہداء ایک عملی غوث ہے۔ شہداء نے ناز و زندگی جنت
 مشقت کے سچے کشتہ خوار کو موت کی بیند سلا کے اپنی
 جنت تیار کی تھی، لیکن چند لمحات، صرف چند لمحات، وہ
 اس جنت میں داخل بھی نہ ہو سکا مگر چند کے شہداء کی جنت
 اور علی فیضان کے اس منصوبے میں بہت اختلاف تھا،
 لیکن یہ صورت یہی ایک ایسی ہی حسرتناک موت تھی
 جس نے مجھے ذہنی طور پر چند لمحات کے لئے ناکارہ کر دیا
 تھا۔ میں یہ بات بھی قبول کر گیا کہ علی فیضان کا ملازم محاصر
 احسان فروغی فون پر میرا منتظر ہے۔ یقینی طور پر میری
 طرف سے جواب سننے کا انتظار کر رہا ہوگا۔ لیکن جب اس
 کی آواز مجھے دوبارہ سنائی دی تو میں چونک چڑا۔ احسان
 فروغی کہہ رہا تھا۔

”جناب سلمان قدوسی صاحب میرے لئے کیا حکم ہے
 میں نے باہدایت اپنے آقا آپ کو جلی فون کہا ہے، آپ
 نہیں تقصیر فرما سکتے کہ میں کس قدر بدحواس اور پریشان
 ہوں، یہاں اس کو بھی میں دوسرے ملازم بھی ہیں۔ لیکن
 آقا جواب اس دیا ہیں کہ میں اس اجازت کو بھی معذور
 فرما رہے تھے کہ پولیس کو اس بارے میں اطلاع نہ دی جائے
 اور آپ کو بھی جلی فون کیا جائے، اگر میں دوسرے ملازموں
 کو اس ملازم شریک کرنا ہوں تو میں نہیں کہہ سکتا کہ کس
 کی زبان سے کب اور کہاں اٹھ جائے، میں آپ کا بے چینی سے
 منتظر ہوں۔ براہ کرم حکم فرمائیے کہ مجھ اب کیا کرنا چاہیے“

میں نے مشکل تمام خود کو سنبھالا اور احسان فروغی کو
 تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”پس چند لمحات انتظار کرو، میں تمہارے پاس پہنچ
 رہا ہوں۔ اور ہاں اس دوران نہ تو اپنے آقا کی لاش کو کھونا
 اور نہ ہی کوئی ایسا اقدام کرنا جس سے اس معاملے کی حقیقت
 میں کوئی رکت پیش آئے۔ ہاں ایک ہدایت میری طرف سے
 اور ہے وہ یہ کہ تم اپنے منتقل کا بندوبست رکھو، جس ناویلہ
 سہتی نے علی فیضان کو قتل کر رکھا ہے وہ نہیں بھی نقصان
 پہنچا سکتی ہے، تاہم خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے
 میں بس بغرض احتیاط پر سب کچھ کہہ رہا ہوں“
 ”میرا دل اپنے آقا کی موت سے رنجور ہے جناب،

”کون احسان فروغی۔“

”علی فیضان کا ملازم۔“

”اوہ۔ خیریت تو ہے۔“

”پروفیسر صاحب سے بات کرنی ہے۔“

”ہاں میں ہی بول رہا ہوں۔“

”وہ۔ صاحب۔ صاحب۔ ہمارے مالک علی فیضان
 ہمارے مالک قتل کر دیئے تھے۔ ملازم کی روایتی آواز مگر
 اور ریپور میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ میرا ذہن ایک لمحے کے
 لئے ٹن ہو گیا تھا۔ مشکل میں نے خود کو سنبھالا۔ اور کھٹی کھٹی
 آواز میں بولا۔

”کیا تک رہے ہو؟“

”انہیں قتل کر دیا گیا صاحب۔“

”کیسے؟“

”یہ تو معلوم نہیں۔ ابھی پتھری در پہلے ان کی پتھر
 سنائی دی۔ وہ بیمار تھی میں سمجھے۔ پھر وہ دروازہ کھول کر باہر
 نکلے تو۔ تو صاحب۔“

”ہاں۔ ہاں۔ تو کیا ہوا۔“

”ایک نیزہ ان کے سینے کے آ رہا تھا۔ اور وہ پورے
 خون میں بھیگے ہوئے تھے۔“

”نیزہ۔“ میں چیخ پڑا۔

”ہاں صاحب۔ انہوں نے آخری الفاظ یہی کہے
 کہ پروفیسر سلمان کو فون کر دو۔ پولیس کو اطلاع نہ دینا۔ ملازم
 نے بتایا۔ اور چند لمحات کے لئے میرے حواس جم ہو گئے۔“



احسان فروغی کی یہ اطلاع میرے لئے اس قدر

مبطل ہو گئے کسی طور پر یقین کرنے کو بھی نہیں چاہنا تھا
 کہ منتہا مشکرتہ حسین اور وہیں علی فیضان اچانک اس
 دنیا سے روتھ کر جدا گیا ہے۔ ایک اعلیٰ پائے کا کیا لوٹ
 جو اگر اپنے منصوبے کی تکمیل میں کامیاب ہو جاتا تو شاہد
 بین الاقوامی شہرت حاصل کر لیتا۔

آہ۔ آہ۔ کس قدر خوش تھا وہ اپنی دریافت سے
 کیا کیا منصوبے نہ بنائے ہوں گے اس کے ذہن نے۔ اس
 نے بھی ناسی انداز میں سب کچھ سوچا ہوگا جس انداز میں اس
 سوچ رہا تھا، بلاشبہ اسے بھی بین الاقوامی شہرت حاصل

میں اس وقت زندگی اور موت کو کوئی حیثیت نہیں دیتا۔ بہتر کو یہ تھا کہ مجھے بھی اپنے آقا کے ساتھ ہی موت آجاتی۔ آپ نہیں سمجھتے جناب ہمارے درمیان صرف آقا اور ملازم کا رشتہ ہی نہیں تھا بلکہ علی فیضان، بلکہ آقا مرحوم علی فیضان اپنی طبیعت سے اس قدر پیچھے اور سادہ دل تھے کہ وہ مجھے اپنے ایک دوست کی حیثیت دیتے تھے۔ چنانچہ اب اپنے دوست کی جملاتی کا تصور مجھے بڑی طرح ترہا رہا ہے، میرا دل پلہ پارہ ہو گیا ہے جناب، میں سوچتا ہوں کہ میرا مستقبل کیا ہوگا، احسان فروغی نے دردناک ہجے میں کہا۔

”میں بھی شدت سے صدمہ میں مبتلا تھا لیکن اس کا اظہار ایک ملازم کے سامنے نہیں کر سکتا تھا، چنانچہ میں نے سر دھجے میں کہا۔“
”فون پر ہم اس سے زیادہ گفتگو نہیں کر سکتے احسان فروغی، میں جلد راجد تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں، میں نے کہا اور پہلی فون بند کر دیا۔

میرے اعصاب بڑی طرح کشیدہ تھے، جیلیفون کا رسیڈور رکھنے کے بعد بھی میں بت کی طرح ساکت و جامد کھڑا رہا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہا کروں۔ حوصلے جو علی فیضان کے بارے میں سوچتا میری ذہنی کیفیت اثر ہوتی چلی جاتی۔ ایک اور احساس میرے دل کو ایسی صفاتی میں لے رہا تھا وہ یہ تھا کہ میری بیٹی فرخندہ علی فیضان کو پسند کرتی تھی۔

میں اس کی پسند کے بارے میں جانتا تھا، ہر خیر کی بھی اس پسند کا اظہار نمایاں طور پر نہیں ہو سکتا تھا، تاہم اس کی خواہش میرے ذہن میں موجود تھی اور میں نے یہی سوچا تھا

”کسی مناسب موقع پر علی فیضان سے اس کا ذکر کروں گا اور اس سے پوچھوں گا کہ مستقبل میں کہا وہ فرخندہ کا ساتھ دینے کو تیار ہے۔ لیکن اب یہ سب کچھ رکھا گیا تھا۔ کیا میں فرخندہ کو علی فیضان کی موت کی اطلاع دوں۔ یہ سوال کئی بار میرے ذہن نے مجھ سے کیا اور ہر بار جواب نفی میں آیا۔

فرخندہ کو ابھی اس سلسلے میں ملوث کرنا صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ بھائی صاحب موجود تھے اور ان کی بیٹی حیدرہ بھی وہ سب کے سب براہ راست اس سلسلے میں ملوث ہو جاتے اور ممکن تھا کہ فرخندہ اس لڑاکو ان کے سامنے عیاں کر دیتی۔

بارش و حواس نہ ہی دیوانگی کے عالم میں ہی، کیونکہ علی فیضان کی موت کو بھلا دینا اس کے بس کی بات نہ ہوتی۔

لیکن اس طرح علی فیضان کی وہ وصیت ختم ہو جاتی تھی جو مرتے ہوئے اس نے احسان فروغی کے کتنی چاہنے والے ہی فیصلہ کیا کہ اسے ابھی فرخندہ کو اس کی ہوا بھی لگنے نہ دی جائے۔ مجھ پر ضروری تیاریوں کے بعد میں ایسی کار میں بیٹھ کر چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد علی فیضان کی خوبصورت کوٹھی میں داخل ہو گیا۔

اس کوٹھی میں جہاں اب علی فیضان کا جسمانی وجود نہیں تھا۔ یہ دور میری بات تھی کہ اس کی روح کوٹھی کے اوپر وہ ہی منڈلا رہی ہو اور وہ حسرت سے سوچ رہی ہو کہ کاش وہ اپنا منہ پلور کرنے کے بعد اس دنیا سے رخصت ہوتی۔
میرا استقبال احسان فروغی نے ہی کیا تھا، یہ جوان شخص نہایت آفاس اور ملول نظر آ رہا تھا، اس نے مجھے دیکھا اور میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”آپ نشر لطف آئے آئے جناب سلمان فروغی صاحب آجے میں آپ کو اپنے آقا کی لاش دکھاؤں؟“

”ہر چند کہ مجھ میں یہ ضبط نہیں ہے لیکن احسان فروغی شائد تم نہیں جاننے کہ علی فیضان سے میرا کیا تعلق ہے اور اس کی موت نے مجھ پر کتنا اثر ڈالا ہے، اس کے علاوہ اس کی وصیت، آہ کاش تم سمجھ سکتے کہ اس کی وصیت کے پس پردہ کیا جذبہ کار فرما ہے۔“

”مجھ میری سمجھ میں نہیں آتا جناب کہ انہیں کس نے قتل کیا؟“

”احسان فروغی تم مجھے اس کی لاش دکھاؤ۔ ہاں کیا تمہارے پاس پستول موجود ہے۔“ میں نے سوال کیا اور احسان فروغی چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”میرے پاس پستول موجود ہے جناب، اس نے اپنے اندرونی لباس سے اعشاریہ دو ٹکڑے آؤٹینگ نکال کر مجھے دکھائے ہوئے کہا۔ اور میں نے گون رلا دی۔

”ٹھیک ہے میں بھی اپنے ساتھ پستول لایا ہوں“ مسنو ہم کسی بھی خطرے سے دوچار ہو سکتے ہیں۔ لیکن میں ایک بات کی یقین سختی سے بلائی کرتا ہوں، جب تک میں انہیں ہدایت نہ دوں شدید خطرے پر بھی کوئی نہ چلا نا۔“

”بہت بہتر۔“ احسان فروغی نے جواب دیا۔ البتہ میری اس بات سے وہ کسی قدر قحط ہو گیا تھا۔
ہم دونوں اس جگہ آئے جہاں علی فیضان کی لیاکری

نہی۔ یہ میں داخل ہو کر میں اُس جگہ پہنچ گیا جس کے دوسری جانب وہ پیرا سزا وجود موجود تھا۔

علی فیضان کی لاش اب بھی خول کی ٹول پڑی ہوئی تھی۔ ایک ملکا جگہ در نیزہ اس کے سینے میں پیوست تھا۔ میرا لورا بدن لرز رہ گیا۔ میرا دوست علی فیضان کس حال میں یہاں پڑا ہوا تھا۔ یہ نیزہ انہی قوت سے اس کے سینے میں بھونکا گیا تھا کہ اُس کی آئی ایک فٹ بے دستہ کے ساتھ کمر کے پچھلے حصے سے باہر نکل آئی تھی۔ گو با نیزہ اُس کے بدن کے آریا رہا تھا۔ اور نیزہ کو اس طرح کسی کے بدن میں آریا کر دیا نہایت ہی قوت کا کام ہو سکتا تھا یہ کام جس نے بھی کیا تھا وہ بے انتہا قوت کا مالک تھا جس اگر غلط فہمی کا شکار نہیں تھا تو پھر مجھے یہ بات معلوم تھی ایسی بات کے پیش نظر میں نے پستول ہاتھ میں نکال لیا تھا کسی بھی وقت کوئی بھی خطہ پیش آ سکتا تھا۔ بلکہ یہ خطہ مجھ سے زیادہ احسان فروغی کو تھا۔ کیونکہ وہ بیچارہ ابھی تک اسے حالات سے ناواقف تھا۔

احسان فروغی نے اُسو بہاتے ہوئے مجھے وہی موصول دوبارہ بتائی جواب سے کچھ دیر پہلے وہ مجھے بتلیفون پر بتایا تھا۔ میں خود بھی آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سلسلے میں احسان سے کیا کہا جائے۔ یہ صورت میں نے اتنا ضرور کہا کہ لیبارٹری کا وہ بیرونی دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ احسان فروغی نے میری اس حرکت کو تعجب سے دیکھا تھا۔ پھر میں نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”کیوں جناب کیا آپ کا خیال ہے کہ کوئی لیبارٹری میں موجود ہے؟“

”ہاں یہ بات میرے ذہن میں ہے۔ میں نے اعتراف کیا۔“

”لیکن کون؟“ احسان فروغی نے پوچھا۔

”افسوس اس بارے میں ابھی کچھ نہیں بتا سکتا۔“

”تاہم آپ کے شک کی کوئی وجہ تو ضرور ہوگی؟“

”ہاں ہے۔“

”میں آپ کا ایسی طرح وفادار ہوں جناب جس طرح میں اپنے اقامت محل علی فیضان کا تھا چونکہ میرے آقا نے مرتے وقت صرف آپ پر اعتماد کیا تھا اس لئے مجھے بھی آپ پر ایسی

قد اعتماد ہے۔ اور میری درخواست ہے کہ آپ بھی مجھے وہی حیثیت اور وہی درجہ دیں جو میرے آقا مجھے دینے لگے۔“

میں پچھن سے اپنے آقا کی خدمت میں ہوں اور ان کا منہ خوار رہا ہوں چنانچہ ایسا بھی نہ ہو گا کہ آپ مجھے کچھ بتائیں اور میں آپ کی ہدایت کے بغیر اپنی زبان سے کوئی بھی الفاظ کہیں اور نکال دوں۔ خواہ میرے بدن کی کھال کیوں نہ بچھنے کی جائے۔“

لو جان احسان فروغی کے الفاظ نے مجھے جلیج اور شوشے گئے کہ مجھے ان پر یقین آ گیا۔

میں نے گہری نگاہوں سے اُسے دیکھا اور پوچھا۔

”کیا جانتیں معلوم ہے کہ علی فیضان اُس وقت کہا کام کر رہے تھے؟“

”تفصیل تو مجھے معلوم نہیں ہے جناب، کیونکہ میں اپنے آقا کی مصروفیات سے بخوبی واقف ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ وہ ذہنی کاوش کرتے ہیں اس لئے میں بھی ان کے ایاموں میں مداخلت نہیں کرتا۔ تاہم اس بات کا مجھے علم ہے کہ صرف کی ایک دفنی سیل اس کو کھنچی میں پہنچائی گئی ہے جس میں ایک انسان جا ہوا تھا۔“

”آہ۔“ شیک ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ شہزادی معلومت کا بی وسیع ہیں۔ اگر تم دلا سا غور کرنے تو شاید تمہیں میرے اس

شہبہ کا کچھ نیچے احساس ضرور ہو جاتا۔ میں آپ پر اسرار وجود کو علی فیضان کی موت کا باعث سمجھتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

احسان فروغی تعجب سے اچھل پڑا۔

”ہاں میرے دوست برف میں جا ہوا وجود برف کی

قبر سے آباد ہو گیا تھا۔ اور ہم اس میں زندگی تلاش کر رہے تھے

ہمیں یقیناً یہ بھی ہو گا کہ بہت ہی مختصر وقت گزارا جب

میں علی فیضان کے پاس سے گیا ہوں میں اور میری بی بی فخرہ

یہاں موجود تھے۔“

”جی ہاں مجھے علم ہے۔“

”تو بس یوں سمجھ لو کہ علی فیضان کی موت کی وجہ مجھے

معلوم ہے۔ اگر میرا مشہرہ غلط نہیں ہے تو۔“ میں نے کہا اور

احسان فروغی متحیرانہ انداز میں گردن ہلانے لگا۔

”اس کا مقصد ہے کہ میرے آقا کا قابل آثار موجود ہے؟“

”ہاں۔ اس بات کا امکان ہے۔ مگر یہ نیزہ میرے لئے

قابل غور ہے۔ یہ کہاں سے آیا؟“

”فدا بہتر جانتا ہے۔ میں نے بھی اس سے قبل اس نیزہ کو نہیں دیکھا۔“

”حالانکہ وہ نیزہ جو اس برف کے انسان کے ہاتھ سے

برآمد ہوا تھا۔ میں نے کہا اور ساری وقت میں چونک پڑا مجھے یاد آگیا تھا کہ علی فیضان نے اس نیرسکل آئی کو دیا یہ اس دستہ میں فریٹ کر لیا تھا۔ آہ یہ میری نیرہ تھا۔ یقیناً یہ میری نیرہ تھا اور اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں تھا کہ علی فیضان کا ناکل برف میں جا ہوا وہی انسان ہے جو اب حرکت میں آچکا ہے اور اب ممکن ہے کسی اور کاروائی کے لئے اندر تیار ہاں کر رہا ہو۔ میرے رگ وہ میں سنسنی دوڑ گئی۔ میں ہر چند کہ قوی ہیکل انسان نہیں ہوں لیکن اعصاب کا مضبوط ہوں۔ البتہ اس بات کا مجھے احساس تھا کہ صدیوں پرانے اس عجیب و غریب وجود کی جسمانی قوتیں زمانے کہاں تک ہوں۔ اور میں اولا احسان فروغی اس پر قابو پا سکیں یا نہیں۔

لیکن اگر ہم لوگ لیبارٹری میں داخل ہوئے اور ہم نے اسے قابو میں کرنے کی کوشش کی اور اس نے ہم پر حملہ کر دیا تو کیا ہم اسے سپتول کی گولوں سے ہلاک کر دیں گے۔ اس طرح تو تاریخ خنا ہو جائے گی۔ علی فیضان کا وہ مقصد فوت ہو جائے گا جس کے لئے وہ اپنی جان سے بچتا دھو بیٹھا۔

میں کافی دیر تک اس کی کشمکش کا شکار رہا۔ پھر میں نے احسان فروغی سے کہا۔

”تو کیا خیال ہے احسان فروغی کیا پولیس کو اس سلسلے میں اطلاع نہ دو گے؟“

”ھگز نہیں جواب۔ میری زبان بھی کاٹ لی جائے تو میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہوں گا۔ کیونکہ میرے مالک کی آخری وصیت تھی کہ اس سلسلے میں سولے سلمان قدوسی کے کسی سے رابطہ قائم نہ کیا جائے۔ احسان فروغی نے چھوٹے بیچے میں کہا۔

”ہوں۔ میں نہانے اس شخص کو دانکا دل سے قابل ہو گیا ہوں احسان فروغی۔ میں خود بھی یہی چاہتا ہوں کہ علی فیضان جس عظیم کام کو کر چلا تھا اسے کسی کی تحویل میں دے کر خراب کر دیا جائے۔ میں نہیں تعجب میں سے بن رہا ہوں اس لئے کہ تم ایک عظیم فائدہ لخواں ہو۔ علی فیضان برف میں نہتے ہوئے اس انسان میں زندگی تلاش کر رہا تھا اور ہم اس میں کسی مددگار کا مہاب ہو گئے تھے۔“

”علی فیضان کی خواہش تھی کہ اس کے باپ سے میں مکمل معلومات حاصل کرنے کے بعد جو ناکا اس کی اطلاع دیں۔ تم نہیں جانتے احسان فروغی کہ لوگ کس قدر ناسپاس ہوتے ہیں۔ اگر اس برفانی انسان کا راز اس لیبارٹری سے نکل کر

حکومت کے کانوں میں پہنچ جائے تو حکومت اسے حاصل کرے گی۔ اس پر اس نے سیدھے تجربات کئے جائیں گے اسے مبالغہ کر دیا جائے گا اور ممکن ہے کہ حکومت اس کے بارے میں کچھ معلوم کرنے میں کمی کا مہاب نہ ہو سکے۔ اس طرح ایک ایٹمی بوم حکومت کے ہاتھوں میں پہنچ کر یا دہو جائے گی۔ اور میں نہیں چاہتا کہ ایسا ہو۔ اس لئے ہیں اور میں علی فیضان کی موت برداشت کرنا ہوگی۔ اس صدمے کو صدقہ دل سے قبول کرنا ہوگا۔ یوں کہنے ہیں کہ علی فیضان کے سینے سے یہ نیرہ نکال لیتے ہیں اور اسے محفوظ کر لیتے ہیں، اس کے بعد ہم خاموشی سے یہاں سے خون کے نشانات صاف کھدیتے ہیں۔ علی فیضان کی لاش کو آج رات احتیاط کے ساتھ چھپا کر رکھا جائے گا۔ کل کا دن بھی گوارنا ہوگا۔ ایک کل کے دن میں ہم یہ کاروائی کر لیں گے کہ کوئی اچھا ناولٹ حاصل کر لیں گے۔ یہ کام اس کامی سے باہر بھی ہو سکتا ہے۔ پھر ہم یوں کر بس گے کہ دوسری رات علی فیضان کی لاش کو یہاں سے خاموشی سے لے جائیں گے۔ کفن و دفن دیں گے اور ناولٹ میں رکھ کر کہیں دفن کر دیں گے۔ دوسرے لوگوں کو یہی بتانا ہے کہ علی فیضان کسی خاص سلسلے میں معروف ہے اور ہمیں باہر گیا ہوا ہے۔ کیونکہ کوئی کے دوسرے ملازموں کو یہ بات معلوم نہیں ہے۔ چنانچہ یہ کام خاموشی سے ہو جائے گا۔ اس طرح علی فیضان کے اس راز کی حفاظت بھی ہو سکتی ہے۔ ورنہ دوسری شکل میں حالات بہت بگڑ جائیں گے۔“

”یہی مناسب ہو گا جواب، ہر چند کہ یہ ایک مجرمانہ فعل ہے۔ علی فیضان کی طویل بحث کی کو محسوس کر رہا جائے گا، اور اس کے بعد ممکن ہے کہ میں اس سلسلے میں ملوث ہو جاؤں

لیکن مجھے اس بات کی پرواہ نہیں ہے۔ میں آپ سے مکمل اتفاق رکھتا ہوں، اگر کسی علی فیضان کے قتل کے الزام میں مجھے گرفتار کر لیا جائے تو میرا مقصد تو صاف ہو گا کہ میں نے اپنے مالک کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا لیکن ان کی وصیت کی حفاظت کے لئے یہ کام چھڑی ہے۔ اور میں اس سلسلے میں تیار ہوں۔“

”تو اوجیک دوست، ہم نے لیبارٹری کا دروازہ باہر سے بند کر دیا ہے۔ تم علی فیضان کو سنبھالو۔ میں نیرہ اس کے سینے سے کھینچتا ہوں۔ میں نے کہا۔

جواں سال قوی ہیکل علی فیضان کے بدن سے نیرہ کھینچنا معمولی بات نہیں تھی، میں نے اس سلسلے میں شدید سخت

اور دھاڑا ہوا تھا، ہم دونوں پسندول سنجلے ہوئے اس کے نزدیک پہنچے گئے۔ برفانی تنگ و دھڑنگ انسان جو دیکھنے میں خاصا خوش شکل بھی تھا دوڑا لڑا ہوا تھا۔ اس کے جسم میں زندگی تھی جس کا احساس اس کے سانس لینے سے ہو رہا تھا، میں نے احسان فروغی کی جانب دیکھا اور احسان فروغی نے میری جانب۔

پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

”احسان فروغی ہم اس کے اس طرح قابو میں کریں کیا یہ ممکن ہے کہ ہم اسے رسیوں میں جکڑ لیں؟“

”نہیں اگر یہ جاگ گیا تو۔۔۔ احسان فروغی نے پوچھا۔“

”ہمیں خطرہ مول لینا ہی پڑے گا۔“

”کیا میں کسی اور کی مدد بھی طلب کر سکتا ہوں اس سلسلے میں۔۔۔“

”نہیں ہرگز نہیں احسان فروغی، خواہ ہمیں کوئی نقصان ہی کیوں نہ پہنچ جائے، یہ کام ہمیں خود ہی کرنا ہوگا۔ میں نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

اور احسان فروغی جابوں طرف دیکھنے لگا، پھر ہم نے چند ایک ایسی چیزوں کا انتخاب کر لیا جن کی مدد سے ہم اسے رستے میں جکڑ سکتے تھے۔

احسان فروغی نالوں کی رسی اٹھا لایا جو یہاں موجود تھی اس نے رسی کا ایک نہایت نفیس پھندا بنایا جسے دوری سے ہم اس کے پیروں میں ڈال کر اسے آسانی جکڑ سکتے تھے۔ پھر یہ پھندا اس کے پیروں میں ڈالنے کی کاروائی ہونے لگی۔ اس کا بیڑا میں نے اٹھا ہاتھ چنانچہ ہم دونوں انتہائی احتیاط کے ساتھ اس کی پلٹ پر پہنچے گئے، میں اس کے بالکل قریب تھا، احسان فروغی چند گز کے فاصلے پر تھا۔ رسی کا پھندا اس کے ہاتھ میں تھا اور پھر میں نے تپ سے کام لے کر اس کے دونوں پاؤں زمین سے جکڑنے کے اور احسان فروغی نے رسی کا پھندا اس کے پاؤں میں ڈال دیا۔ دوسرے لمحے اس نے جھجکا مارا اور رسی کا پھندا اس کے پیروں میں فٹ ہو گیا۔

لیکن ہماری اس حرکت پر اس نے کوئی خدشہ نہیں کی تھی۔ وہ سانسبیں ضرور دے رہا تھا۔ لیکن ہوش و حواس میں نہیں تھا۔ پھر احسان فروغی نے رسی کا ایک سر اس کی پیٹھ میں باندھا اور دم دوبارہ اس کے پاس پہنچ گئے۔ اس کے

لجھہ ہم نے اُسے پلٹ دیا۔

وہ بہوش تھا۔ گہری گہری سانسبیں ضرور دے رہا تھا۔

کی، تب کہیں جاگ کر ہم اس کے زمرے کو نکالنے میں کامیاب ہو سکے۔ اس کی آبی کو دوسری طرف سے ٹھونک کر باہر نکالا گیا تھا۔ تب کہیں جاگ کر زمرے کا دستہ اس کے سینے سے باہر آسکا۔ خون کا فوارہ اب بھی بلند ہو گیا تھا، مالا مال علی فیضان کے دم کو نکلے ہوئے کافی دیر ہو چکی تھی۔ ہم نے آخری بار اس منظر کو دیکھا اور میری علی فیضان کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگے احسان فروغی نے کچھ ایسی چیزیں چن کر لیں، جیسے پلاسٹک کی پینٹل ایک وسیع و عریض پینٹل جس میں علی فیضان کے لاش کو بند کر دیا گیا اور پھر اس کا منہ بند کر کے اسے بہت سے پٹروں میں پھیلے رہا گیا۔

اس کے بعد احسان فروغی اپنے مالک کی وزنی لاش کو اپنے بازوؤں میں اٹھا لے کر سنبھالنا آگے بڑھ گیا۔

اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ علی فیضان کی لاش کل دن میں اس تہ خانے میں چپا کر رکھی جائے گی جس کا علم احسان فروغی اور سلطان قدوسی کے پاس ہی تھا۔ سووری ہوا۔ ہم نے لاش کو اس تہ خانے میں محفوظ کر دیا اور احسان فروغی نے تہ خانہ کو لاک کر دیا اور پھر واپس آکر بہت سے پٹروں سے علی فیضان کا خون خشک کر لیا گیا اور خون آلود پٹروں کو ایک مگرے میں رکھ کر رکھ کر دیا گیا۔ گویا اب ہم نے علی فیضان کی موت کا نقشہ مشاودہ کیا تھا۔

لیکن اس کی موت کا جو نقشہ ہمارے سینوں میں پیوست ہو گیا تھا اسے ہم کبھی نہیں مٹا سکتے تھے، تاہم اس وقت میں نے خود کو سنبھالنا ہی مناسب سمجھا اور اب ہم اس کام کے لئے تیار تھے جو ہمارے لئے بھی خطرناک ہو سکتا تھا۔ اور یہ بھی ممکن تھا کہ آنے والی صبح ہم دونوں کی لاشیں کو بھی کے دوسرے ملازمین کو ملے تھیں اور پتھری دیکھ کر بعد ہماری موت کا جرجر عام ہو جاتا۔

پستول ہاتھ میں کر کے ہم پہلے بارش کا دھواڑہ کھولا، اندر ہم روشنی پھیل رہی تھی۔ میں اس لمباڑی کو بہت پہلے ہی دیکھ چکا تھا اور اب یہ طویل رسی، چنانچہ میں سیدھا پستول ہاتھ میں لے کر اس جگہ پہنچا جہاں برفانی انسان موجود تھا۔ لیکن یہ دیکھ کر میرا دل بڑے زور زور سے دھڑکنے لگا کہ برفانی انسان ابھی جکڑ موجود نہیں تھا۔

میری آنکھیں لمباڑی کے پاروں طرف کا تعاقب کرنے لگیں اور میرا ایک منٹین کے نزدیک آرام گری کے پاس میں نے اس برفانی وجود کو پڑے ہوئے دیکھا، ہاں وہ

لیکن اس کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ ہوش و حواس میں سے نہیں تھا۔ ہم نے موقع غنیمت جانا اور اس کے دونوں ہاتھ بھی رستی سے جبری طرح کس دیے۔ ہم نے رستی کو اس طرح کس دیا تھا کہ اب بالکل جنبش نہ کرنے کی گنجائش نہیں رہ گئی تھی۔ اس کے بعد ہم نے اسے عنایت کر کے اٹھایا اور اس جگہ سے جگہ جہاں چند گھنٹے پہلے وہ موجود ہوگا۔

احسان فروغی کینڈوز نظروں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ اب یہ بات اس کے دل میں مکمل طور پر جڑ چکی تھی کہ یہی شخص اس کے آقا کا قاتل ہے۔ اسے اس طرح پریشانے کے بعد اس نے لغت بھری دکھا ہوں سے اس چڑا سر اس شخص کو دیکھتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”دل تو جانتا ہے جناب کہ چچر انکال کر اس کے کئی ٹکڑے کر ڈالوں لیکن بس دل موس کر رہ جاتا ہوں۔ میرے آقا کا قاتل ہے۔ اس بات کو میں کبھی فراموش نہیں کر سکوں گا۔“ سکون سے کام لیا احسان فروغی شہت جرات میں اس قسم کی بات مدت سوچو جو تنہا اسے آقا کی مرضی کے خلاف ہو۔ محض میں نہیں بتاتا ہوں تاکہ تم حقیقت حال سمجھ لو اور اس سلسلے میں میری مدد کر سکو۔“

”میں منتظر ہوں جناب۔“

”نہیں علم ہے کہ برف کی پسل علی فیضان کے ایک دوست نے خصوصی طور پر اسے سمجھائی تھی۔ علی فیضان کا وہ دوست ایک سول انجینئر ہے اور کہیں ایسا کوئی کام کر رہا ہے جہاں اسے برف کی پسل دستیاب ہوئی۔ اس کے لئے اس کا اس سے بہتر مصروف اور کوئی نہیں تھا کہ وہ ایسے دوست علی فیضان جیسے آرکبا وجہت کو یہ تحفہ سمجھا دے تاکہ علی فیضان

اپنے تجربات میں اضافہ کر سکے لیکن یہ علی فیضان کی بدقسمتی تھی کہ وہ اس اہم منصوبے پر کام مکمل نہ کر سکا اور وقت سے پہلے موت کا شکار ہو گیا۔

اس برفانی انسان نے علی فیضان کو قتل کر کے ہوش و حواس کا لغت نہیں دیا ہے لیکن اس بات پر ہم اسے سزا نہیں کر سکتے، کیونکہ ہم تو یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ اس کا وجود کتنا قدیم ہے۔ اور وہ کون سے حرکات میں جن سے مجبور ہو کر اس نے ایک زندہ انسان کو قتل کر دیا۔

احسان فروغی وہ حقیقت اس قتل کو اگر دوسرے نقطہ نگاہ سے دیکھا جائے تو یہ دراصل قتل نہیں ہے بلکہ ایک ایسے جوا کی جلد ہے اور ایسی حیوانی جبلت کا مظاہرہ ہے جو

اس قسم کا انسان کر سکتا تھا۔ اب تم یوں سمجھ لو کہ میں اس کی توقع تھی لیکن علی فیضان محتاط نہ رہ سکا کاش وہ محتاط نہ رہتا۔ کاش میں یہاں سے نہ جاتا تو شاید ہم علی فیضان کے بارے میں اب اس طرح ہم گفتگو نہ کر رہے ہوتے، ہم علی فیضان کو نہ کھوئے۔“

”تو پھر اب کیا حکم ہے آقا سلمان قدوسی؟ احسان فروغی نے پوچھا۔

”دیکھو احسان فروغی تم میرے دوست ہو، میری اُن باتوں سے کسی غلط فہمی کا شکار مت ہونا، مجھے علم ہے کہ تم جیسے وفادار کسی طرح اپنی وفاداریاں تبدیل نہیں کر سکتے لیکن علی فیضان سے مجھے جس قدر دل لگاؤ تھا اس کے تحت میں بھی تنہا رہنے لے آنا اسی محترم ہوں جتنا علی فیضان تھا احسان فروغی میں جانتا ہوں کہ تم جو ان ہوؤ نہ کہ کسی بھی خطے میں جا کر اپنے لئے رزق تلاش کر سکتے ہو۔ لیکن احسان فروغی میرے حسن مہرے دوست اگر میں تم سے یہ کہوں کہ اب تم مجھے علی فیضان کی جگہ دے دو تو کیا تم اس بات کو قبول کر لو گے۔“

”میں نہیں سمجھا جناب سلمان قدوسی؟ احسان فروغی نے سعا و تمندی سے کہا۔

”بس میں یہ جانتا ہوں کہ جس طرح تم علی فیضان کے ساتھ رہتے تھے اسی طرح اب میرے ساتھ رہو، ہم اس مسئلے کو حل کر حل کریں۔ اور تم بس سلسلے میں میرا مکمل طور پر ساتھ دو، باقی رہا دوسرے معاملات کا تو اس سلسلے میں مجھے تم سے کوئی کاروباری گفتگو کرتے ہوئے شرم محسوس ہوئی ہیں تو تم سے یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ تم پرچ میرے لیے اپنی

محو کار کا نیا دھماکہ

بیچوں کی سلیبان سٹیریز کا

نیا ناول

میرا کون ہے

شان شوگی

خدمات مختص کرو۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ ابھی یہ زخم بہت
دل میں بہت گہرا لگا۔ ناہم ذمہ دووں مل کر ہی اس زخم کا
مدافا کر سکے ہیں۔ تم نہیں جانتے ایک اور ہستی بھی ہے
جو علی فیضان کی موت کے بعد زندگی سے بیزار ہو چکے گی۔
مجھے تو اس کی فکر کھائے جاتی ہے۔
”کون ہے؟ احسان فروغی نے پوچھا۔“

”میری بچی فرخندہ۔“ میں نے جواب دیا اور احسان
فروغی گردن ہلاتے دنگ۔

”جی ہاں یہ بات میرے علم ہے کہ خاتون فرخندہ میرے
آقا علی فیضان کو پسند کرتی تھیں۔“
”آہ! نہ صرف پسند کرتی تھی بلکہ دل و جان سے اسے
چاہتی تھی۔ اسے جب یہ احساس ہو گا کہ اس کی ذمہ داری
علی فیضان کی موت کا باعث بن گئی ہے تو وہ خود کو کبھی معاف
نہ کر سکے گی۔ بہر صورت نہیں ان تمام معاملات کو مد نظر رکھنا
ہے۔ اب ہمارا اگلا قدم یہ ہو گا کہ ہم اس عجیب و غریب انسان
کو یہاں سے منتقل کر دیں۔“

”کہاں؟“
”میری لیبارٹری میں۔ یہ کام مجھے اور تمہیں مل کر اب
سے مختصر ہی دینے اندر اندر انجام دے دینا ہے۔“
”لیکن جناب!“

”سنو احسان فروغی یہ بہت ضروری ہے جس طرح
یہ ضروری ہے کہ ہم علی فیضان کی موت کو جیسا میں اسی طرح
یہی ضروری ہے کہ ہم اس برفانی انسان کو فوراً یہاں سے
منتقل کر دیں، ورنہ اگر یہ بات عام ہو گئی تو پھر سارا کھیل خراب
ہو جائے گا۔“
”آپ نے تعجب کیا فرمایا تو پھر مجھے حکم دیجئے کہ میں کیا
کروں۔“

”بس اسے خاموشی سے یہاں سے لے چلیا ہے، باہر
میری گاڑی موجود ہے۔ یہاں تار بجی ہے اس لئے کسی کو ہتہ
بھی نہیں چل سکے گا۔ تم اسے یہاں سے وہاں تک لے جانے
میں میری مدد کرو۔ میرا خیال ہے یہ بے دست و پا ہے۔ اور
کوئی حرکت نہ کر سکے گا۔“

پول میں احسان فروغی کے ساتھ مل کر راتوں رات
اس برفانی وجود کو اپنی لیبارٹری میں لے آیا اور خدا اس
میں میری کسی بددینی کو دخل نہیں نکھا میں نے نوحوب و
خیال میں بھی نہ سوچا تھا کہ میں اس عظیم شے کو اپنے نام سے

منسوب کروں گا۔ لیکن میرا دوست علی فیضان اب اس دنیا
میں موجود نہیں تھا، چنانچہ یہ ذمہ داری اب میرے پرانے بھائی
کو جو تحقیقات وہ اچھوڑ گیا ہے اسے میں سنبھال کر
احسان فروغی نے میرے ساتھ مل کر تعاون کیا۔ ابھی تک
میں نے فرخندہ کو اس مسئلے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

دوسرا دن بھی مصروفیت کا دن گزر رہا میں علی فیضان
کی کوٹھی میں چلا گیا اور وہاں کے حالات پر نظر رکھ رہا تھا۔ اس دھن
میں نے اور احسان فروغی نے مل کر وہ سارے انتظامات مکمل
کر لئے تھے۔ یعنی بناوٹ کی فراہمی اور رات کو خاموشی سے
ایک لاش کو دفن دینے کا انتظام۔ جو ہم نے ایک قدم پر قربان
میں کیا تھا۔ اور اس انداز میں کیا تھا کہ کسی کو ہمارے بارے
میں علم نہ ہو سکے۔ چنانچہ اس رات کے نقشہ یا ایک نئے علی
فیضان کو سپردِ دعا کر دیا گیا اور ہم اس کی قبر پر رفات پڑھنے
کے بعد واپس آ گئے۔

میں نے احسان فروغی سے یہی کہا تھا کہ ابھی چند روز
وہ علی فیضان کی کوٹھی میں ہی گزارے اور وہاں کے معاملات
دیکھے۔ اس کے بعد حالات جو بھی طرح اختیار کریں اس کے
مطابق عمل کیا جائے۔

ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر میں رات کے تین بجے
اپنی کوٹھی واپس پہنچا تھا۔ لیکن کوٹھی میں ایک اور حاکم
میرا منتظر تھا۔

فرخندہ میری بیٹی میرا انتظار کر رہی تھی۔ باقی دوسرے
لوگ بھی جاگ رہے تھے، ملازم سہتیاروں سے لیس تیار
کھڑے ہوئے تھے اور یہ سارا اجتماع میری لیبارٹری کے ارد گرد
نکھا، میں پریشان سا ان سب کے غریب پہنچ گیا اور فرخندہ
مجھے دیکھ کر دوڑتی ہوئی میرے نزدیک آئی۔

”ڈیڈی کمال ہو گیا۔ کمال ہو گیا ڈیڈی، آج ہم نے
ایک چور بچڑا لیا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے بدحاساس لہجے میں پوچھا۔
”اندھ لیبارٹری میں ایک چور موجود ہے۔ سچا مالک
سے سچا کہہ رہی ہوں، میں نے اس کے آواز سن لی ہیں۔ ابھی
طرح سے اسے دیکھا ہے۔ وہ لیبارٹری میں ادھر ادھر گزرتا
کر رہا ہے اور شاید اس نے اندر کچھ توڑ پھوڑ بھی مچائی ہے۔“
”اوہ۔ اوہ۔ کب کی بات ہے یہ؟“

”نقہ پڑا دھمکتے سے یہی ہو رہا ہے ڈیڈی، ہم نے مواظہ
باہر سے بند کر دیا ہے۔ اور لیبارٹری کے چاروں طرف کے

جھٹکے کئی طور پر متعلق کر دیئے، میں تاکہ چور یا نرنگل کر نہ بھاگ سکے۔

”بڑی احمقانہ بات ہے تمہاری، بھلا لپٹاری میں کون چور داخل ہوگا؟“

”آپ مجھے گولی مار دیں ڈیڈی اگر ایسا نہ ہوا ہوا، میں آپ سے جو کچھ کہہ رہی ہوں، انکل سے بھی پوچھ لیجئے اور میری دوست حمیرا سے بھی، کیوں ہم نے اندر آنا تو نہیں ٹھنی نہیں ناچھرا۔“

فرخندہ نے جھبر سے پوچھا۔

”ہاں انکل، فرخندہ سچ کہہ رہی ہے۔ اندر لقمینی طور پر کوئی موجود ہے، جھبر نے جواب دیا۔

”بیوقوف ہو تم لوگ، بالکل بیوقوف ہو۔ اندر میں نے ایک شخص کو رکھا ہوا ہے، یہ شخص ذہنی طور پر نیم دوا رہے اور میں تجرباتی طور پر اسے بند کر کے گیا تھا، تعجب ہے کہ تم لوگوں نے انسان سوچا اور خواہ مخواہ ہنگامہ مٹا کر دیا۔

”کس کو بند کیا تھا آپ نے ڈیڈی۔“ فرخندہ نے سوال کیا۔

”یہ بات میں نہیں بعد میں بتاؤں گا، بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں جن کے بارے میں کسی کو بتانا ضروری نہیں ہوتا، تم نے مجھے تم سے ایسی توقع نہیں تھی فرخندہ، میں نے نانا ملنے سے کہا۔

”مگر اس نے اندر لڑکچڑ بھی تو چھائی ہے ڈیڈی، آپ نے ایک نیم دوا شدہ شخص کو اپنی قیمتی لیبارٹری میں بند کر کے کسی ذہانت کا ثبوت تو نہیں دیا، فرخندہ ناخوشگوار سبب میں بولی۔

”میں نے ذہانت کا ثبوت دیا سو یا حاکم کا، تمہیں اس سلسلے میں مجھ سے باز رہیں کرنی چاہیے؟“

”آپ کی مرضی، میں تو آپ کو اطلاع دے رہی تھی اگر آپ اس بات کو ناخوشگوار انداز میں لے رہے ہیں تو مجھے کراہتا اعتراض ہو سکتا ہے، آؤ میرا چلیں۔“

اور میں نے انہیں ٹال دیا۔ لیکن اب میں خود بھی باحواس تھا، اگر وہ پھر ہوش و حواس میں ہے تو میرے اندر داخل ہونے پر کیا ہوگا۔ لیکن میں تو اسے باندھ کر گیا تھا، اس نے اچھے آپ کو رستوں سے آزاد کیے کر کہا۔ جیسی ہی خوفناک سچویشن تھی۔ میں ٹھوڑی دیر تک کو سوچنا رہا پھر میں نے ہی فیصلہ کر لیا، پچارے احسان فروغی کو ایک بار

پتھر تکلیف دوں، یہ شخص بھی میری وجہ سے ملاوٹ تکلیف کا شکار ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں نے ٹیلیفون پر اسے طلب کیا اور ٹھوڑی دیر کے بعد اس کی آواز میرے کانوں میں آجھری۔

”احسان فروغی بول رہا ہے۔“

”میں سلمان قدوسی ہوں میرے دوست۔“

”اوہ آٹا، فرمائیے کیا حکم ہے۔“

”احسان فروغی تم فوراً میرے پاس پہنچ جاؤ، میں ایک بار پھر وہی مشکل درپیش آگئی ہے۔ جو وہاں تھی۔“

”یعنی۔“ احسان فروغی نے تعجب سے پوچھا۔

”وہ ٹھانڈی سرش میں کچکا ہے، اس نے میری لیبارٹری

میں توڑ پھوٹ چھائی ہے، پتہ نہیں گھر کے لوگ یہی کہتے

ہیں، حالانکہ مجھے تعجب ہے کہ وہ آزاد کیسے ہو گیا۔ تاہم تمہاری مدد کے بغیر میں کچھ نہیں کر سکتا۔ تم جلدی آ جاؤ۔ تمہاری مدد کے بغیر میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

”بس میں چند لمحات میں پہنچاؤں۔ احسان فروغی نے

جواب دیا۔ اور ٹیلی فون بند کر دیا۔

میں بے چینی سے احسان فروغی کا انتظار کر رہا

تھا اور لیبارٹری کے دروازے کے سامنے ہی ٹہل رہا تھا۔

ان دنوں جن حالات کا شکار ہوا تھا اس کے بارے میں

میرا دل ہی جانتا تھا، اُدھر کھائی صاحب آئے ہوئے تھے۔

اور وہ میرے لئے بے چین تھے۔ کیونکہ طویل عرصہ کے بعد

ملاقات ہوئی تھی۔ اس لئے وہ چاہتے تھے کہ میں رپا وہ

سے زیادہ ان کی خدمت میں حاضر رہوں۔ فرخندہ بھی اس

طرح حمیرا میں کھوئی ہوئی تھی کہ اسنے محبوب علی فیضان ہی

کو بھول گئی تھی۔

میرا خیال تھا کہ اس نے ابھی تک ایک بار بھی علی

فیضان کو فون نہیں کیا۔ ورنہ وہ مجھ سے اس کا تذکرہ تو کرتی

ہی کہ علی فیضان سے ان کی ملاقات نہیں ہوئی۔ یہ صورت

یہ سارے خیالات میرے ذہن میں گڑ مڑتے کہ احسان

فروغی میرے پاس پہنچ گیا۔ ایک ملازم آئے کے کہ میرے

پاس آیا تھا۔

”جناب علی کیونکہ رات زیادہ گزر چکی ہے اور عموماً

رات کے اس وقت کسی جہان کو آپ سے میلنے کی اجازت

نہیں ہوتی۔ لیکن یہ جہان مصرعے کریں انہیں آپ کے

پاس پہنچا دوں، اور جو کچھ بات میرے علم میں تھی کہ آپ ایک

رہے ہیں اس لئے میں نے یہ حرکت کر لی کہ ان صاحب

کہ آپ سے ملنے کی...

"ہاں۔ ہاں، تمہیکھے تم جاؤ۔" میں نے ملازم سے کہا اور ملازم چلا گیا۔

احسان فروغی میرے نزدیک پہنچ گیا۔

"خیریت تو ہے آقا۔ مجھے یقین ہے کہ رات کے اوقات آپ نے مجھے بلا دیا ہو گا۔"

"کسی حد تک انہیں بتا چکا ہوں کہ شاید وہ جاگ گیا ہے اور میں تنہا لیڈار ٹری میں داخل ہو کر اس پر قابو پانے میں کامیاب نہ ہو سکوں گا۔ اس لیے میں نے انہیں طلب کیا ہے۔"

"میں حاضر ہوں آقا۔ آئیے ہم لوگ لیڈار ٹری میں چلیں۔"

احسان فروغی نے کہا اور ہم دونوں لیڈار ٹری میں پہنچ گئے۔ لیڈار ٹری میں روشنی تھی اور وہ ایک مٹین کے گرد بیٹھا ہوا تھا۔

اس کی آنکھیں بند تھیں اور ہر کسے کا رخ سامنے کی جانب تھا ہاتھ اور پاؤں اب بھی بندھے ہوئے تھے۔ لیکن شاید اس نے اپنے طور پر انہیں آزاد کرنے کی کوشش کی تھی، شور و غل کی جواز دہانے اندر سے آئی تھیں، وہ اس چوڑی جین کے جس

ہنگ وہ بیٹھا تھا وہاں قریب رکھے ہوئے کچھ آلات تو تھیں بھٹوٹے گئے تھے، اس نے اپنے ہاتھ پاؤں کھولنے کے لیے جینشل

کی ہونگی لیکن وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ اسے پیچھے دیکھ کر میں اور احسان فروغی دونوں ہی چونک پڑے۔

آپنکھوں سے اس نے نہیں دیکھا تھا، اسی ہماری چال پر آنکھیں کھولنے کی کوشش کی تھی، ہم لوگ آہستہ آہستہ اس کے نزدیک پہنچ گئے اور پھر میں نے اسے چھو کر دیکھا لیکن

میرے چھوئے پر بھی اس نے آنکھیں نہیں کھولیں تھیں بلکہ آنکھیں بند کئے بیٹھا تیز سانس لیتا رہا تھا۔ تب میں نے

احسان فروغی سے کہا۔

"میرا خیال ہے میں اسے ہوشیاری کا جانکشن دیدوں۔"

"نہیں آقا اس کے برعکس ہم اسے ہوش میں ہی رہنے دیں تو زیادہ بہتر ہے، کم از کم یہ تو پتہ چلے گا کہ اس کے

اندکریا کیا تہذیبیاں رکھتا ہوگی۔"

احسان فروغی نے کہا اور میں نے اس سے اتفاق کر لیا۔ پھر میں نے اور احسان فروغی نے پوری طاقت صرف کر کے

اسے دوبارہ بچنے لگا دیا۔ لیکن جو بھی وہ چٹ لٹا اس کی آنکھیں کھل گئیں، کھوئی کھوئی سی سیاہ جین، آنکھیں جن میں عجیب سے تاثرات جھلک رہے تھے، بلاشبہ ہوش و

حواس میں یہ آنکھیں بیدار تھیں ہوں گی لیکن اس وقت یہ

ہیں جو خوفناک محسوس ہو رہی تھیں۔ ہم دونوں اسے دیکھتے رہے۔ اس کی نگاہیں ہم پر نہیں تھیں بلکہ وہ بے خیالی کے انداز میں ادھر ادھر نگاہیں اٹھا رہا تھا۔ اگر اس کے ہوش و

حواس بحال ہوتے تو یقینی طور پر وہ ہمیں نگاہ میں جھکا دیتا لیکن آہستہ آہستہ یہ کیفیت بھی بحال ہو گئی۔ پھر اس کی

حسناہ پٹیلیاں ہم پر چلیں، وہ ہمیں دیکھ رہا تھا اور پھر پہلی بار میں نے اس کے چہرے پر بنا خوشحال کیفیت کے آثار دیکھے۔

اس کا سینہ آہستہ آہستہ اوپر بچھ ہوا ہوا تھا لیکن پھر اس کے سانسوں کی رفتار بڑھتی چلی گئی۔ اب اس کے چہرے پر

وحشت جیسی سی گھمبیاں ہو گئی، جڑے پیچھے گئے، اور پھر ایک تیز و ہزار اس کے منہ سے نکلی، تب اس نے پوری قوت صرف

کر کے بغیر ہاتھ زمین پر رکھنے کی کوشش کی اور ہاتھ کر زمین پر پڑ گیا، یہ اس کی جسمانی قوت کا لازماً حصہ، یوں

بھی اس کا جسم محسوس اور فوری معلوم ہوتا تھا، حالانکہ اس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ لیکن ہم پر اتنی وحشت سوار

ہوئی کہ ہم جلدی سے پیچھے ہٹ گئے۔

احسان فروغی بھی شعبدہ انداز میں اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کسی نامعلوم زبان میں چند الفاظ کہے۔ اور

میں سٹشدرہ گیا۔ یہ زبان میری سمجھ میں نہیں آتی تھی لیکن اس نے کئی بار یہ زبان بولی اور پھر کسی قدر بے حال ہو گیا۔ وہ

ہماری طرف سواہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا لیکن ہم میں سے کون تھا جواب اس کی بات کا جواب دینا۔ تب میں

خاموشی سے اس کے سامنے کھڑا اس کی صورت دیکھتا رہا۔ اس نے پھر کچھ کہا تو میں نے دیکھ ہی نہیں اس سے کہا۔

"میں تمہاری زبان سمجھ نہیں پا رہا، کیا تم کوئی اور زبان نہیں بولی سکتے؟"

میری اس بات کو اس نے خوب سے مٹا اور پھر اس نے اپنے ہاتھ پیچھے کھائے گویا کھینچنے کی کوشش کر رہا ہو لیکن

اس کو سخت میں وہ ایک جانب ادھک گیا۔ ہم نے اسے فوراً سہارا دیا تھا اور ہمارے سہارے کو اس نے تھمتا کر ہاتھوں

سے دیکھا تھا، شاید تمہاں اس کا خیال یا وہ اس بات کا منتظر تھا۔ کہ ہم اسے رک بچھا دیں گے لیکن اس کے برعکس ہم نے اسے

سہارا دیا تھا۔ اس نے اب اس کی آنکھوں میں کسی قدر سکون کے آثار نظر آنے لگے۔ اس نے پھر اپنی زبان میں چند

جملے کہے۔

ہم نے اسے متوازن کر دیا تھا لیکن بد قسمتی تھی ہماری

کہ ہم اس زبان کو نہیں سمجھ سکتے تھے، اس نے میں ہماری
رہا، پھر میں نے احسان فروغی کی طرف دیکھ کر کہا۔
”اگر تم دوستی کے اظہار کے طور پر اس کے ہاتھ کھول
وہیں تو کبسا رہے۔“

”مناسب نہیں رہے گا جناب، احسان فروغی نے
جواب دیا۔“

”کیوں؟“

”اس نے ہاتھ کھلنے کے بعد ہی اپنے پیروں کو بھی اٹلا
کھڑے گا اور میں یہ بات نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ اس نے
میرے آقا اور آپ کے دوست کو قتل کر دیا تھا۔“

”ہاں تم تھیک کہتے ہو احسان فروغی، لیکن میں
چاہتا ہوں کہ اس کے ساتھ اور نرم سلوک کروں۔“ میں
نے کہا۔ اور احسان فروغی نے خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

”میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی تھی، چنانچہ میرے
وہاں سے ہٹ گیا۔ پھر میں نے ایک گلاس میں مشروب
مڈبلا اور گلاس کے کراس کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ ہماری ہر ہر
حرکت کو تجسس نظروں سے دیکھ رہا تھا۔“

مشروب کا خوش رنگ گلاس میں نے اس کی جانب
بڑھایا اور پھر آہستہ آہستہ اس کے ہونٹوں کے نزدیک لے
گیا، وہ سمجھنے والے انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا اور پھر جب میں
نے گلاس اس کے ہونٹوں سے دگانے کی کوشش کی تو
اس نے تعرض نہ کیا اور مشروب آہستہ آہستہ اپنے معدے
میں اترنے لگا۔ مشروب پینے کے بعد وہ خاصا چرسکون نظر
آنے لگا تھا۔ اور اب اس کے انداز میں جارحیت نہیں تھی
کاش وہ علی فیضان کا قاتل نہ ہوتا، کاش ہم اس کو گچھے اور
اطمینان دلا سکتے۔

میں نے دل ہی دل میں سوچا۔

لیکن میں یہ بات بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ احسان
فروغی اس کے بارے میں اچھے خیالات ذہن میں نہیں
رکھتا، چنانچہ اس کے جذبات کی قدر کرتے ہوئے میں اس
برفانی انسان سے بہت اچھا سلوک نہیں کر سکتا تھا، تاہم
اس مشروب کو پینے کے بعد ایسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ تم دوست
میں دشمن نہیں، میں نے اس کے ہاتھوں کی ریتوں کی جانب
دیکھا اور پھر ہمت محکم کے انہیں کھول دیا۔

احسان فروغی نے پستول نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا
اور اب منتظر تھا وہ اس بات کا کہ اب وہ ہمارے ساتھ کوئی

جارحانہ سلوک کرے گا۔ اور احسان فروغی اس کے ہاتھوں کو
نکار کر دے گا۔ لیکن اس نے ایسا نہ کیا، اپنے کھلے ہونٹے
ہاتھوں کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں مسرت کی چمک پیدا ہو
گئی تھی۔ اور اس بار اس کے منہ سے جو الفاظ نکلے وہ حقیقت
ممنونیت کا اظہار تھے کیونکہ کم از کم مجھے سے یہی انداز ہوتا
تھا۔

”ان بہت ہی خود غرض جاؤ رہے۔ یہ بات کی ہنجر
نے کہی تھی اور میں نے باہر پڑھی تھی۔ لیکن اس وقت یہ فیضان
مجھ پر چسپاں ہو رہی تھی۔“

اس کے انداز میں یہ تعاون دیکھ کر میں نے دل ہی
دل میں سوچا تھا کہ اسے کاش میں احسان فروغی کو اس وقت
نہ ملتا۔ اس کے جذبات کا پاس کرنے کے لئے میں اس پر اسرار
دینا کے پر اسرار شخص سے زیادہ پر غلوص برتاؤ نہیں کر سکتا
تھا۔ لیکن اس بات کا اندازہ میں نے لگا لیا تھا کہ اگر اس کے
ساتھ اچھا سلوک کیا جائے تو یہ رام ہو جائے گا اور اس کے
اندروہ وحشت خیزی نہ رہے گی جس نے علی فیضان کو قتل
کر دیا تھا۔

میں نہیں جانتا تھا اور آج تک نہیں جان سکا کہ علی
فیضان کے قتل کا باعث کیا ہے کس طرح شخص مٹھاس
طرح اس نے فیضان کا چٹا بل علی فیضان نے اس سے کیا کہا جو
اس نے علی فیضان کو قتل کر دیا۔

یہ ساری باتیں صیغہ راز میں تھیں اور لا جنک
ان کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا تھا۔

ہاں تو میں بتا رہا تھا کہ میرے ذہن میں یہ خواہش جنم
لے رہی تھی کہ کاش احسان فروغی یہاں موجود نہ ہوتا اور اس
کے اظہار کا تاخیر میں نے ایک مناسب موقع تلاش کر لیا۔
میں اسے وہیں بند کر کے باہر نکل آیا۔ احسان فروغی میرے
ساتھ تھا۔ باہر کر رہیں احسان فروغی سے لولا۔

”یوں لگتا ہے میرے دوست جلیب اب یہ ہوش میں
آ گیا ہے۔“

”ہاں ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔“ احسان فروغی نے
جواب دیا۔

”تو پھر میرا خیال ہے کہ اب اسے سکون سے آرام کرنے
جائے میں اسے ایک انجکشن لگا کر ہوش کر دوں گا اور اس
کے بعد جب یہ دوبارہ ہوش میں آئے گا تو ہم اس کا تجزیہ کریں
گے۔ چنانچہ اب اگر تم چاہو تو لواپس جاسکتے ہو میں تمہاری

واپسی کا بنا۔ طبیعت کرو تیار ہوں ۛ

”نہیں جناب شکریہ۔ میں گاڑی اپنے ساتھ لایا ہوں۔“
”ناہم اگر میری ضرورت ہوتی میں رات کو یہاں رکنے کے لئے
تیار ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ کسی دوسرے ناخوشگوار حادثے
سے دوچار ہوں ۛ

”نہیں اب میں جا کر سو جاؤں گا کیونکہ میں نے اس
سلسلے میں اپنی بیٹی کو بھی ناراض کر دیا ہے۔ چنانچہ اس وقت
تمہاری ضرورت پیش نہیں آئے گی ۛ

”بہت بہتر تھا۔“ تو اب مجھے اجازت دیجئے ۛ احسان
فروغی نے کہا۔

میں اسے کوٹھلی کے دروازے تک چھوڑنے آیا تھا،
جہاں علی فیضان کی اکڑی ہوئی مٹی۔ احسان فروغی نے
مجھے سلام کیا اور کار میں بیٹھ کر واپس چلا گیا۔ اس کے
جانے کے بعد میں نے سکون کا سانس لیا تھا۔

اور پھر میں تیز قدموں سے واپس لیبارٹری کی جانب
چل پڑا۔ لیکن میں ابھی لیبارٹری کے دروازے کے نزدیک
پہنچا ہی تھا کہ مجھے ہتھکڑی کرکے جانا پڑا۔ کوئی سہارا نہ دیکھ
سے نکل کر میری طرف بڑھا اور میرے بدن میں خوف و
دشمنیت سے جھرجھری پھیل گئی۔ میں ہی سمجھا کہ وہ کسی طور
لیبارٹری سے نکل آیا ہے۔ حالانکہ اس کے پر مضبوطی سے
بندھے ہوئے تھے۔ لیکن پھر میں نے سائے کو غور سے دیکھا
جو اب کسی قدر روشنی میں آگیا تھا۔ اور میرے دل کی حالت کسی
قدر نازم ہونے لگی۔ یہ میری بیٹی فرخندہ تھی۔

فرخندہ کو دیکھ کر مجھے کسی قدر سکون محسوس ہوا۔ تاہم
میں نے شکایتی انداز میں کہا۔

”تمہیں اس طرح تاریکی میں نہیں چھینا جائیے گا فرخندہ
بہر صورت اب میں اتنا دیر بھی نہیں ہوں کہ خوف میرے
نزدیک بھی نہ پھیلے ۛ

”تو کیا آپ خوفزدہ ہو گئے ڈیڈی ۛ فرخندہ نے جھپٹتے
ہوئے کہے میں ابھی ۛ

”ہاں۔ نہیں اچانک اس طرح دیکھ کر ۛ

”جیسے تعجب کی بات ہے ڈیڈی ۛ

”کیوں کہیں ۛ

”آپ کسی چور کو لیبارٹری میں باکرہ کو خوفزدہ نہیں کرتے
تھے لیکن مجھے ڈر گئے ۛ فرخندہ نے بدستور طنز پر انداز
میں کہا۔

”کیا مقصد ہے تمہارا ۛ؟

”کچھ نہیں ڈیڈی بس میں ان حالات کے بارے
میں جاننا چاہتی ہوں۔ وہ کون سے جولیبارٹری میں موجود
ہے۔ اور آپ مجھے ایسی کئی بات کیوں چھپا رہے
ہیں جبکہ آج تک ایسا نہیں ہوا ۛ مجھے سخت تعجب ہے اور
ٹوٹکھ بھی ۛ

”اوہ فرخندہ ایسی باتیں نہ کرو ۛ تمہارے لئے میرے
پاس ایک بہت بڑی خبر ہے۔ جسے میں سننا نہیں چاہتا
بہتر یہ ہوگا کہ تم میرے ساتھ وقت گزار دو اور اس وقت تک
پر سکون رہو جب تک یہ لگ یہاں سے چلے نہ جائیں ۛ

”حمید اور نایا میاں کل جا رہے ہیں ۛ لیکن وہ ایسے
کوئی خبر ہے جو آپ مجھے مسئلے سے پرہیز کر رہے ہیں ۛ
فرخندہ نے پوچھا۔

”میں نے کہا نا ان لوگوں کو جلا جانے دو ۛ

”نہیں ڈیڈی میں ابھی تک نہیں سوئی۔ حالانکہ دیکھتے
اس وقت رات کے سوا چار بج رہے ہیں ۛ میں صرف اس
لئے جاگ رہی ہوں کہ میں آپ کا وہ راز معلوم کروں جس کا
تعلق لیبارٹری سے ہے ۛ

”فرخندہ دیکھو میں ایک بار پھر نہیں سمجھا رہا ہوں کہ
خود کو قافلو میں رکھو۔ اس پر مہر نہ ہو کہ میں وہ راز بھی نہیں
بنا دوں اور ہاں یہ بات تم نے کیسے کہی کہ بھائی جان کل، سی
جا رہے ہیں ۛ

”ان کا پروگرام مجھے شام ہی سے پتہ تھا ۛ انہیں احسان
ہے کہ آپ بہت مصروف ہیں لیکن ان کے جانے کی وجہ آپ
کی مصروفیت نہیں ہے بلکہ وہ سنجیدگی سے جانا چاہتے ہیں،
ان کا خیال ہے کہ چند روز کے بعد وہ پھر واپس آئیں گے۔
حمید کو اس نے بڑی مشکل سے جانے کی اجازت دی ہے
وہ بھی اس شرط پر کہ وہ بہت جلد واپس آئے گی ۛ

”یہ بہت اچھی بات ہے فرخندہ کہ یہ لوگ یہاں سے
چلے جائیں ۛ کیا تم اس وقت تک انتظار نہیں کر سکتی جب
تک یہ دونوں حضرات یہاں سے چلے نہ جائیں ۛ

”اب تو میں ایک لمحہ بھی انتظار نہیں کر سکتی ۛ ڈیڈی
آپ نہیں جانتے میرا تجسس کس حد تک بڑھ گیا ہے اور
اس کے ساتھ ساتھ میں رنجیدہ بھی ہوں ۛ کیا ایسی بھی
کوئی بات ہو سکتی ہے اس تو میں جو آپ مجھے بھی چھپانا
چاہتے ہیں ۛ فرخندہ نے دھیمے دھیمے میں کہا اور بجمد

سبھی نہیں سمجھتی تھی۔

”تاہم جب وہ خاموش ہو کر پرسکون ہوئی تو میں نے اسے مزید تفصیلات بتائیں اور حرف آخر تک تمام واقعہ سنایا اور پھر کوفہ ششدر رہ گئی کہ وہ برقیانی انسان اب اس لیبارٹری میں موجود ہے۔“

”آپ اس کے ساتھ کیا سلوک کریں گے ڈاکٹری؟ اس نے سوال کیا۔“

”اس مقام پر سال ہے فرخندہ۔“

”کیوں تو ڈاکٹری؟“

”تم جانتی ہو کہ میں اس کے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کر سکتا۔“

”کیوں آخر کیوں؟“

”اس نے کہ وہ صدیوں کی گرو میں دیا ہوا ہے۔ وہ ماضی کا مسافر ہے اور ماضی کی کڑی میں ایسا ہوا ہے۔ اسے نہیں معلوم کہ وہ کیا ہے اور کہاں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اس نے کن حالات میں علی فیضان کو قتل کیا ہے۔ یا اس کے ذہن میں کیا ہے۔ یہ سب کچھ ہمیں نہیں معلوم۔ معلوم کرنا چاہیے گا فرخندہ، معلوم کرنا چاہیے گا۔ باقی رہیں دوسری تفصیلات تو اس سلسلے میں نہیں بہت ہی غور و فکر سے کام لینا ہے۔ تم شاید اس شخص کو مجبور سمجھتی ہو جس نے وہ برقیانی سہل علی فیضان کو بھیجی تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں اس سہل انجینئر کو جیسے یہ علم ہے کربف کی سہل علی فیضان کے پاس تھی اور اگر تم اس کا زمانہ کو اپنے نام سے منسوب کر کے دنیا کے سامنے لاؤ گے تو قانون کے چھندے میں باآسانی جکڑ سکتے ہیں۔ یہ ایک بہت بڑا المیہ ہو گا فرخندہ لوگ ہمیں علی فیضان کا قاتل سمجھیں گے۔ جانتی ہو کیوں لوگ سوچیں گے کہ ہم علی فیضان کی اس تخلیق کو اپنے نام سے منسوب کر کے پیش کرنا چاہتے ہیں۔ اس نے ہم نے علی فیضان کو قتل کر دیا تھا مگر الزام ہمارے اوپر ہی آئے گا۔ فرخندہ اس نے ہمیں نہایت ہوشیار رہنے کے ساتھ اس مرحلہ سے گزرنا ہے۔“

”تو پھر اس برقیانی انسان کو قتل کر دیجئے۔“

”نا ممکن۔ اس کے قتل ہونے سے پہلے میں خود قتل ہو جانا پسند کروں گا۔ میں اس کو بلاوجہ ہوں۔ میں ناراض کی اس عظیم کہانی کو مدیامیت نہیں کر سکتا۔ خواہ اس کے قتل مجھے خود ہی موت سے بہمانہ کیوں نہ ہونا پڑے۔ میں اس کے بارے

میں کسی صمیم بات کی تصدیق کرنا تو یقین کر دینا اسے علی فیضان کے نام سے ہی دنیا میں بھیج کر دوں گا۔ میں دنیا کو تادوں گا کہ اس تحقیق کا سرامیر سے دوست علی فیضان کے سر ہے جواب اس دنیا میں نہیں ہے۔ میں علی فیضان کی ساری کہانی منظر عام پر آئے آؤں گا۔ لیکن وقت سے پہلے اسے حکومت کے حوالے کرنے پر تیار نہیں ہوں۔“

”علی فیضان نے مرنے سے پہلے اپنے ایک خاص ملازم فروغی کو اس بارے میں ہدایت دی تھی اور کہا تھا کہ پولیس کو اس کی اطلاع نہ دی جائے۔ بلکہ اس نے میرا نام لیا تھا اور کہا تھا کہ مجھے ساری تفصیلات بتادی جائیں۔ چنانچہ میں نے اس کی وصیت پر عمل کیا۔ اور یہ سب کچھ اسی کی وصیت کے نتیجے میں ہو رہا ہے۔“

بات کسی مدت تک فرخندہ کی سمجھ میں آگئی تھی۔ چنانچہ اب وہ بالکل پرسکون ہو گئی اور یہ ایک اچھی بات تھی۔ انسان کو کم از کم اپنے جذبات و احساسات پر اس مدت تک قابو رکھنا چاہیے کہ وہ چہرہ جو اس کی طرح حاصل نہ ہو سکے، ہم سے بچ سکے۔ کی کو شش میں کامیاب ہو جائیں۔

فرخندہ اب ناراض ہو گئی تھی۔ چنانچہ اس نے پوچھا۔

”اس شخص کی ایک کیا کیفیت ہے؟“

”وہ ہوش میں آچکا ہے لیکن ذہنی طور پر غرور و فخر ہے وہ کوئی زبان بھی بول رہا ہے جسے میں سمجھنے سے قاصر ہوں۔“

فرخندہ میری خواہش ہے کہ اب تم پوری دہشت سے اس سلسلے میں میکے کے ساتھ مل کر کام کرو۔

”یوں سمجھو کہ ایک طرح سے ہم علی فیضان کے مشن کی تعمیل کر رہے ہیں، کیا تم اس سلسلے میں میرا ساتھ نہ دو گی۔ کہا اس تصور کے ساتھ تم میرا ساتھ نہ دو گی کہ تم اس طرح علی فیضان کے مشن میں جان ڈال رہی ہو۔“

”ہاں ڈاکٹری؟ میں آپ کے ساتھ کام کروں گی۔ میں وہ رہ کر رہی ہوں لیکن بہتر یہ ہے کہ نایا جان اور حیرت کو یہاں سے چلے جانا دیا جائے۔ اس سے قبل ہم یہ معاملات کسی کو نہیں بتا سکتے۔“

”تھیک ہے۔ اب تم نے نہایت سمجھداری کی بات کی ہے۔ میں اس وقت کا انتظار کر رہا ہوں۔“

”تو آجیجے ڈاکٹری؟ میں اسے ایک ننگا دیکھ لوں۔“

”نہیں فرخندہ ابھی میں یہ خطہ مل نہیں لوں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ ابھی وہ مکمل طور پر اپنے ذہن میں نازک پیدا

کرے اور اچھی طرح سوچ سمجھ کے کہ وہ کس ماحول میں ہے اور کچھ کر رہا ہے۔ اس کے بعد ہم اس سے اپنی گفتگو کا آغاز کریں گے۔ اور ہاں صبح کو ہمیں کچھ اختلافات کرنے میں میرے ذہن کی بہت سے پروگرامز میں نقاب رات کے اس آخری پیر سو نہیں سکوں گا لیکن میری خواہش ہے کہ تم تھوڑی دیر آرام کرو۔ میں نے بمشکل تمام فرخندہ کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ تھوڑی دیر کے لئے اپنے بیڈروم میں چلی جائے اور وہ جلتے پچھڑیں خود ہی اسے اس کے بیڈروم تک سچوڑنے آبلے پھر میں لیبارٹری پہنچا۔ اچھا غلطیوں نے دردناک باہر کے بند کر دیا تھا۔ کیونکہ میں علی فیضان جیہ کسی حادثے کا شکار ہونا نہیں چاہتا تھا۔

لیکن اس کے بعد کوئی تحریک نہ ہوئی اور صبح کی روشنی نمودار ہو گئی۔ میں نے غسل کر کے لباس وغیرہ تبدیل کیا اور یہ غلطی کرنے کے کوشش کی کہ میں بالکل پرسکون ہوں اور میرے ساتھ خاص بات نہیں ہوتی ہے۔

سمائی صاحب سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے جاننے کے لئے کہا کہ سٹائیں نے چند الفاظ نہیں تر گنے کے لئے گئے لیکن دل سے میں ہر چاہتا تھا کہ وہ اس وقت چلے ہی جائیں سمائی صاحب نے جب دوسری بار اصرار کیا تو میں نے شانے ہلا دیئے۔

”بہت بہتر۔ تو اس کے بعد آپ سے دوبارہ کب ملاقات ہوگی؟“

”بھئی تم بھی فرصت نکال کر میرے پاس آؤ۔ بہت سی باتیں کرنی ہیں تم سے۔ خاص طور سے میرے مستقبل کے بارے میں۔“

”جی بہتر ہے۔ کسی بھی دن حاضر ہو جاؤں گا۔ آپ ملنے رہیں۔ میں نے کہا اور پھر میرے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اس کے بعد میں نے ان دونوں کو رخصت کر دیا۔

فرخندہ میرے ساتھ ہی کھڑی تھی۔ جب سمائی صاحب کی کار مجھے نکل گئی تو میں نے سکون کی گہری سانس لی اور فرخندہ سے کہا۔

”اب باقی معاملات سے نمٹنے کے لئے تیار ہوؤ؟“
 ”ہاں ٹھیک ہے، میں بہت بے چین ہوں،“ فرخندہ کی آواز میں کوئی لرزش نہیں تھی۔ گویا اس نے خود کو مستحیال کیا تھا مجھے اس بات پر مسترت ہوئی۔ اس کے بعد میں نے دوسرے مقام انتظامات کئے اور لیبارٹری کی طرف چل پڑا۔

لیبارٹری کا دروازہ میں نے ڈرنے ڈرنے کو لگایا۔ لیکن میں نے اسے اسٹرینچر پر لیٹے ہوئے پایا۔ وہ جاگ رہا تھا اور اب پوری طرح ہوش و حواس میں محسوس ہو رہا تھا۔ ہمارا آہٹ برائے نے ہیں گردن گھما کر دیکھا، اور میری آنکھوں کی نگاہوں میں ہلکی سی ششمالی کی چمک محسوس کی، شاید اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کی ہلکی سی لکیر بھی چمک رہی تھی۔ پھر اس نے فرخندہ کی جانب دیکھا اور دیر تک دیکھنا رہا اس کے بعد اس کے منہ سے کوئی آواز نکلی۔ پھر بر سکون تھا اور آواز نہایت شاندار اور دیرپا طرز تھی۔ میں اس کا آواز کی ملاحت پر متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

فرخندہ بھی اسے بخود دیکھ رہی تھی لیکن حوالفاظ اس نے کہے تھے وہ ہماری سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ تب اس نے دونوں ہاتھ اسٹرینچر پر رکھے اور اٹھ کر بیٹھا اس کے بعد اس نے ہاتھ کے ایک مخصوص اشارے سے پانی مانگا اور میں نے فرخندہ کو جلدی سے پانی لانے کے لئے کہا۔

اور فرخندہ دوڑ کر فرنیچر سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال لائی تھی، پھر ہم نے اسے ٹھنڈے پانی کا گلاس پیش کیا۔ گلاس اس نے اپنے ہاتھ میں لے کر ہونٹوں سے دگا لیا تھا۔ اس کی تمام حرکات مہذب انسانوں کی سی نہیں اس کا چہرہ بھی ہمیں پہلی کی نسبت بدلا بدلا سا نظر آ رہا تھا۔ اب اس کے چہرے پر وہ وحشت خیزی نہیں تھی جسے اسے انسان کے جودان بنا دیا تھا اور یہ دیکھ کر ہمیں بے پناہ مسترت ہو رہی تھی۔

فرخندہ نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”ٹھیک ہے یہ تو یوں لگتا ہے جیسے بالکل ہی ہوش و حواس میں ہو۔“
 ”ہاں۔“

”اور اس کی حرکات بھی عام انسانوں سے مختلف نہیں ہیں۔ مگر ڈیڈی اس کی زبان کو لٹی ہے؟“
 ”کاش میں اسے سمجھ سکتا۔“

”اب کیا کیا جائے؟“

”وہی جو میں نے حکم سے کہا ہے۔“

”اوہ میں لاتی ہوں،“ فرخندہ نے کہا۔ اور ایک طرف جھجھکی۔

ہم نے ایک انتہائی طاقتور اور حساس ٹیپ ریکارڈ کا

نبد و بست کیا تھا، یہ فیصلہ جس نے رات ہی کو کر دیا تھا۔ کیونکہ اس کی بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اس لئے میرے ذہن نے ایک اور چھلانگ لگا دی تھی۔

میں قدیم زبانوں کی ماہر ادبی ایک شہنا سا صوفیہ تھانی کی خدمات حاصل کرنے کا خواہشمند تھا، صوفیہ تھانی پیچین سالہ خاؤن بھٹیں۔ اور انہوں نے اپنی تمام زندگی قدیم زبانوں کی تحقیق اور مطالعے میں گزاری تھی۔ بیشمار کام کر چکی بھٹیں اور اب ان کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں تھا۔

اس وقت بھی ان کا شعل جاری تھا، بہت سی یونیورسٹیز کو انہوں نے عجیب و غریب زبانوں کے ترجمے فراہم کئے تھے۔ اور زبانوں کے علم میں ان سے زیادہ ماہر کوئی خاؤن یا مرد اس علاقے میں موجود نہیں تھے۔ چنانچہ اس کی زبان سن کر میرے ذہن میں صوفیہ تھانی کا خیال آیا تھا۔ اور میں نے یہ سوچا تھا کہ کیوں نہ اس پر فانی انسان کی گفتگو ٹیپ کر کے صوفیہ تھانی سے بات کروں تاکہ یہ مقدمہ حل ہو سکے کہ کون سی زبان بولی جا رہی ہے۔

اسی خیال کے تحت میں اس ٹیپ ریکارڈ کا بندوبست کر کے لایا تھا جسے فرخندہ نے آن کر دیا۔ اور میں اس کے سامنے پہنچ گیا۔

میں نے پوچھا، ”ہتھیں کسی اور چیز کی ضرورت ہے تو مجھے بتاؤ تاکہ میں ہتھیں وہ چیز فراہم کر دوں گی تاکہ تم محسوس کر رہے ہو۔“ میں نے کہا اور وہ لمبی ہوتی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ اور پھر اس نے اپنی زبان میں کچھ الفاظ کہے جو میری سمجھ میں نہیں آئے تھے۔ لیکن ہم نے خاموشی سے انہیں ٹیپ کر لیا۔

پھر دوبارہ اسے کچھ پوچھنے پر مجبور کرتے رہے اور وہ اپنی زبان میں کچھ نہ کچھ بھارتیہ۔ اب اس کی حرکات میں بالکل حیرت خیزی نہیں تھی۔ وہ انتہائی پرسکون نظر آ رہا تھا۔ اس کے باوجود بیروں کا کھوٹا ہمارے لئے غمزدگی تھا۔ خود اگر وہ چاہتا تو اپنے بیروں کو کھول سکتا تھا۔ لیکن تجارے کیوں اس نے یہ حرکت نہیں کی تھی۔ خاطر خواہ طور پر ہم نے اس کی آواز ریکارڈ کی اور اس کے بعد فرخندہ نے ٹیپ ریکارڈ بند کر دیا۔

ہمارا کام گویا مکمل ہو چکا تھا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ اگر ہم اس کے اس پر اسرار انداز پر مطمئن

ہو جائے تو یہ ہماری ایک بھول ہوئی اور ہم اس بات کو کسی صورت میں نظر انداز نہیں کر سکتے تھے کہ اس نے علی فیضان کو قتل کیا ہے۔ لیکن کوئی ایسی ترکیب ضرور ہونی چاہیے تھی جس سے کم از کم اس کا اعتماد حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے۔

بہت دیر تک ہم دونوں اس مسئلے میں سوچتے رہے لیکن ہمیں کوئی خاطر خواہ کامیابی حاصل نہ ہو سکی۔ اس کے بعد فرخندہ نے کہا۔

”کیا یہ مناسب نہ ہوگا ڈبئی کہ ہم اسے غلام کر لیں اور غلامی میں ایسی کوئی چیز دے دیں جس سے یہ بیہوش ہو جائے۔ میرا مقصد ہے ڈبئی کہ ہم اسے جیسا ہی طور پر معطل ہی رہیں تو بہتر ہے۔ اس وقت تک جب تک ہمیں یہ یقین نہ ملے کہ یہ شخص اب ہمارے لئے مضر نہیں ہے۔“

”مہارت عمده خیال ہے فرخندہ۔ لیکن غذا کا بندوبست کون کرے گا۔“

”میں کروں گی۔“

”اجتہاد محدود کی تو جھیک ہے تم جاؤ۔ لیکن بیہوش کرنے کے لئے کوئی چیز استعمال کرو گی۔“

”میرا خیال ہے یہ ڈبئی کو ایک خوراک اس کے لئے کافی رہے گی۔“

”کوئی شش کر کے دیکھ لو، کوئی ہرج نہیں ہے۔ تم اسے عمدہ قسم کی ترکاریوں میں ملا کر رکھا سکتی ہو۔“

”میں جا رہی ہوں ڈبئی کیچہر کے بعد آؤں گی، لیکن خدا را اپنی حفاظت کیجئے کوئی خطرہ مول نہ لے لیجئے۔“ فرخندہ نے کہا اور باہر نکل گئی۔

میں اس کے پاس ہی رہا تھا۔ اس نے بے شمار الفاظ ادا کئے، بہت کچھ پوچھا چاہا۔ سو اب انداز میں ایک ایک طرف دیکھتا اور میری طرف دیکھنے لگتا۔ جیسے پوچھ رہا ہو کہ یہ سب کیا ہے۔

اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا ہے۔ میں اس کی حرکات سے محفوظ ہوتا رہا۔ مگر افسوس ہمارے درمیان زبان کا رابطہ قائم نہیں تھا اور میں بے چینی سے اس بات کا منتظر تھا کہ خاؤن صوفیہ تھانی کی خدمات حاصل کر لی جائیں۔

غموزدگی دیر کے بعد فرخندہ واپس آ گئی اس کے ہاتھ میں ایک ٹرسے تھی۔ جس میں اس کی پکانی ہوئی شیشا موجود تھیں، اس نے بے خشک ہونٹوں پر زبان پھر کر اس ٹرسے

میں محض فکر کی تھی۔ چنانچہ چرب ریکا ڈو سے ٹکٹ نکال کر
میں نے احتیاط سے رکھا اور پھر وہاں سے نکل آیا۔
خاتون صوفیہ کی رہائشگاہ کے بارے میں کوئی معلومات
حاصل نہیں، لیکن اس سے پہلے میں نے انہیں ٹیلیفون
کر لینا مناسب خیال کیا۔ کیونکہ وہ بھی ایک معروف خاتون تھیں
اور خود دوسرے لوگ ان سے ملاقات کے لئے آتے تھے اور
بغیر انٹرنیٹ کے ان سے ملاقات ممکن نہیں تھی۔ ٹیلیفون پر
اتفاق سے خاتون صوفیہ سے براہ راست ملاقات ہو گئی،
میں نے انہیں سلام کیا اور اپنا نام بتایا تو وہ مجھے پہچان
گئیں۔

”اوہ مسلمان قدوسی خیریت تو ہے، میرا خیال ہے
بہت ہی کم مواقع ایسے آتے ہیں جب تم نے مجھے ٹیلیفون
کیا ہے، شاید میں دوسری یا تیسری بار تمہاری آواز سن
رہی ہوں اور مجھے یقین ہے کہ اب ابھی کوئی مسئلہ ہوگا جس
کے لئے تمہیں مجھے ٹیلیفون کرنے کی ضرورت پیش آئی۔“
”جی ہاں۔ میں آپ سے کچھ وقت لینا چاہتا ہوں۔“
”کیا مسئلہ ہے؟“ صوفیہ ثانی نے پوچھا۔
”بس زبان ہی کے مسئلے ہیں رحمت دینا تھی آپ
کو۔“ میں نے کہا۔

”تو یوں کرو کہ فوراً چل پڑو، اتفاق سے اس وقت
میں مصروف نہیں ہوں، البتہ شام کو چار بجے کچھ دوست
آئے ہیں، میں اس کے بعد غالباً مجھے فرصت نہ ہوگی، صوفیہ
ثانی نے کہا۔ اور میں نے پُرسرٹ انداز میں گروں ہلائی۔
”محنت و مصروفیت ثانی میں جانتا ہوں کہ آپ کا وقت
کتنا قیمتی ہے۔ لیکن آپ کا یہ خیال بھی درست ہے کہ کچھ ایسی
ہی صورت حال تھی کہ میں آپ کے قیمتی وقت کے زیاں کا تصور
کرنے کے باوجود خود کو آپ سے ملاقات کے لئے نہیں روک
سکتا، میں چند لمحات میں آپ کے پاس پہنچ رہا ہوں، براہ کرم
میرا انتظار رکھیے۔“

”ہاں ہاں میں انتظار کر رہی ہوں، تم بلاؤ مادام
صوفیہ سے پُرجعلیٰ جسے میں کہا۔ اور میں نے ٹیلیفون بند کر دیا
اس کے بعد تیار ہوئے میں زیادہ وقت نہ رہا، میری غرض تھی
اس لئے مجھے مادام صوفیہ ثانی کی ہدایت پر عمل کرنا تھا۔ میری کار
برق رفتاری سے دوڑتی ہوئی اس سمت چلنے لگی جہاں مادام
صوفیہ کی وسیع و عریض پرشکوہ کوٹھی پھیلی ہوئی تھی۔ گت پر
کھڑے ہوئے باوردی چوکیدار نے مجھے سلام کیا اور جھک کر مجھے

کو دیکھا، گویا وہ اس بات کو سمجھتا تھا کہ اس میں غذا موجود
ہے۔ اور ہم نے وہ غذا اس کے سامنے رکھ دی۔ اس نے
پُرسرٹ انداز میں ہنہ بھٹا اور غذا پر اس طرح ٹوٹ پڑا
جیسے صدیوں کا بھوکا ہو۔ ذرا سی دیر میں اس نے شرے
خالی کر ڈالی تھی۔ یہ بھی نہیں سوچا تھا کہ کونسی چیز کس طرح
کھائی جاتی ہے۔ البتہ یہاں اس کی وحشت خیزی کا وہ مظاہرہ
دیکھنے میں آیا تھا۔ یعنی اس نے کسی چیز کو اس سیلے سے
نہیں کھا یا تھا جس سیلے سے اسے کھا یا جاسکتا ہے۔
بلکہ بس غذا کی شکل میں جو بھی اس کے سامنے آیا وہ اسے
چٹ کر کھا تھا، فرخندہ بھی اسے دیکھتی رہی اور پھر سچانے
کس خیال کے تحت اس نے مجھ سے کہا۔

”ڈبڈبی میں اس شخص کو ہینڈل کر سکتی ہوں۔“
”اوہ کیسے؟“

”بس میرا انداز ہے کہ جو کچھ ہوا ہے وہ ہوش و
حواس کے عالم میں نہیں ہوا، لیکن اب یہ عمل ہوش و حواس
میں ہے۔ کاٹش ہم اس کی زبان سمجھ سکتے۔“
”ہاں یہ ٹھیک بات ہے فرخندہ کہ ہم اس کی زبان نہیں
جانتے، لیکن میں جو کچھ کہنے والا ہوں اس کے بعد ممکن ہے
کہ ہم یہ اندازہ لگا سکیں کہ یہ کونسی زبان لوٹتا ہے۔“
”تو پھر آپ جانیے ڈبڈبی۔ اس کی دیکھ بھال کی ذمہ داری
میرے سپرد۔“ فرخندہ نے کہا۔

”نہیں ابھی میں نہیں اس کی اجازت نہیں دے سکتا،
فرخندہ اسے ہوش ہوجانے دو اور اس کے بعد میں یہاں
سے جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے ڈبڈبی، جیسے آپ کی مرضی۔“ فرخندہ نے
کہا۔ اور اسی اثناء میں، میں نے خصوصاً کیا کہ ہوشی کی دوا
اس کے حواس پر اثر انداز ہو رہی ہے۔ اب وہ ایک مکمل
انسان تھا اور اس میں ایسی کوئی مافوق الفطرت بات نہیں
تھی۔ جو اسے عام شخصیتوں سے ممتاز کر دے۔ ہاں یہ دوسری
بات تھی کہ وہ طویل عرصے تک زندہ رہ چکا تھا۔ یہ صورت اس
کے بارے میں میری تحقیقات ابھی نامکمل تھیں۔ لیکن واقعہ
اس تیزی سے پیش آئے تھے کہ میں صحیح طور پر اپنا کام جاری
نہ کر سکے تھا۔

سب سے پہلے تو میں خاتون صوفیہ سے چچلم کرنا چاہتا
تھا کہ شخص کو کونسی زبان بول رہا ہے اور اس کا تعلق کہاں
سے ہے۔ اس کے لئے میں نے ایک کہانی اپنے ذہن

سے میرا نام پوچھا۔ سو میں نے اسے اپنا نام بتا دیا اور اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

”ماما مام نے مجھے ہدایت کی تھی کہ سلمان قدوسی نامی محرم کو اندر آئے دیا جائے۔“ اس نے گردن خم کر کے کہا اور میں اسی کارا لاس دین پورہ میں سے گیا جہاں پہلے ہی سے دو تین کارا لاس کھڑی ہوئی تھیں، یہ سب کی سب ماما مام صوفیہ ثنائی کی کارا لاس تھیں، انہی کارا لاس سے آخر میں کھڑی کر کے میں نیچے آؤں۔ دروازے پر کھڑے ہوئے دوسرے باوردی ملازم نے میرا استقبال کیا تھا۔ پھر اس نے شیٹے کا بگنڈین دروازہ کھول دیا۔

”آپ بائیں سمت کی راہداری میں مڑ جائے۔ اس کے آخری کمرے میں ماما مام صوفیہ اپنی لائبریری کی آپ کا انتظار فرما رہی ہیں۔“ اس نے مہذب ہنسنے میں کہا اور میں اس کی ہدایت پر عمل کرتا ہوا بالآخر اس کمرے چونی دروازے پر پہنچے گیا جس پر پٹری پٹری خوبصورت کیلیں لگی ہوئی تھیں اور بلاشبہ اس کے حسن میں امتداد کر رہی تھیں۔ پوری کوٹھی قدیم طرزِ تعمیر کی تھی اور اس کی نفاست سے ماما مام صوفیہ کی شخصیت پر روشنی پڑتی تھی۔

چونی دروازے کے نیچے ایک خوشنما اور وسیع دلچسپ لائبریری میں وہ میرا انتظار کر رہی تھیں۔ پچیس سال کی عمر ہونے کے باوجود انتہائی جانی و جود اور راستہ و پیراستہ خاتون صوفیہ نے میرا استقبال کیا۔ ان کے احرامات بول بھرے کمرے میں بھیل بھیل ہوتی تھی اور ان کی گہری آنکھوں میں چمک چمک چمک۔ انہوں نے آگے بڑھ کر اپنا منہ لیں ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا۔

”میں سلمان قدوسی کو خوش آمدید کہتی ہوں، خاص طور سے اس لئے کہ وہ بھی میرے شعبے سے تعلق رکھتے ہیں تشریف رکھیے، مجھے آپ کی آمد سے بیلاست ہوئی ہے اور اس بات پر متحسں ہوں کہ آپ جیسے معروف شخص کو مجھ سے ملاقات کی ضرورت کیسے پیش آگئی۔“

میں نے بھی چند رسمی الفاظ کہے اور انہیں بتایا کہ میں ایک خاص غرض سے حاضر ہوا ہوں، کیا وہ اس وقت میرے لئے رحمت زنا پسند کریں گی؟

”یقیناً۔ یقیناً۔ میں نے کچھ وقت تمہارے لئے غصوں کر دیا ہے۔ اب سے کمرے میں گھنٹے بجنا تک میرے اور تمہارے درمیان کوئی نہیں آئے گا اور مجھے یقین ہے کہ تین گھنٹے پہلے

گفتگو کے لئے بہت کافی ثابت ہوں گے۔“

”یقینی طور پر ماما مام، میں آپ کے اس قیمتی وقت میں سے بہت کم وقت لوں گا، اس کے بعد آپ اپنا کوئی دوسرا پروگرام بنا سکتی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”کوہ کیا بات ہے۔ میں اس لئے تکلف کی معافی چاہتی ہوں، لیکن ہم کبھی نہ سید کے بغیر اصل مقصد پر آجائیں، ہاں انسان ضرور بتا دو کہ کیا پیٹل بند کر دے۔“

”کوئی ٹھنڈا مشروب۔“ میں نے بے تکلفی سے جواب دیا اور ماما مام نے اس کام کا حق و دیکر میری ہدایت کے مطابق آؤر دے دیا اور اس کے بعد میری جانب دیکھنے لگیں۔

”میں یہ ایک کیسٹ لایا ہوں، اس میں ایک نامعلوم زبان کے چند الفاظ ہیں، ان کے۔۔۔ میں آپ کی معلومات سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔“

”کہا تم مجھے اس کی کچھ تفصیل بتاؤ گے؟“

”جی نہیں ماما مام، میں اس وقت تک آپ کو اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا جب تک آپ مجھے خود ان کی تفصیل نہ بتا دیں۔“

”چلو کوئی تہج نہیں ہے، مجھے تمہاری یہ شرط منظور ہے۔“ ماما مام نے کیسٹ اپنے ہاتھ میں لیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑیں، ایک الماری کی دروازے انہوں نے ایک خوشنما ٹیپ ریکارڈ نکالا اور اس کی لمبہ و عیزہ لگا کے بعد کیسٹ اس میں لگا دیا۔ کیسٹ آن ہو گیا، وہ دو طاقٹورا سپیکر سے منسلک تھا۔ اسپیکرز پر اس پر اسرار آدھنی کی آواز ابھرنے لگی، وہ اپنے مخصوص انداز میں کچھ کہہ رہا تھا۔

ماما مام صوفیہ ثنائی اس آواز کو سنتے ہی جھپٹی بالانہوں نے سرسری انداز میں اس سے شائین میچ میں نے انہیں چونکاتے ہوئے محسوس کیا، انہوں نے کیسٹ روک کر لیا۔ اور اسے دوبارہ آن کر دیا۔ لیکن بار بار اسے سنتے گئے بعد انہوں نے کیسٹ کو وہاں سے آگے بڑھا دیا اور دیکھا دیکھ کر ان کے چہرے پر حیرت کے نفوش گرے ہوتے جارہے تھے اور ان کی آنکھوں میں ایک پراسرار جھلک نظر آنے لگی تھی کہانی دیر تک وہ کیسٹ کو سنتی رہیں ایک بار دو تین بار اس میں تقریباً چھ منٹ صرف ہو گئے تھے اور اس دوران ملازم مشروب رکھ گیا تھا۔

ملازم کے آنے پر بھی ماما مام صوفیہ نے ٹیپ ریکارڈ

چاہیے کہ یہ الفاظ کو کسی زبان کے ہیں۔

”قدیم ترین لونی زبان کے۔ اس زبان کے جس میں ہومرنے اپنی نظمیں کہی تھیں۔ لیکن۔ لیکن اس نے بھی یہ نظمیں قدیم زبانوں کا ترجمہ کر کے کہی تھیں۔ چنانچہ یہ خاص نظموں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ اور ان خاص نظموں کا تعلق دیوی اور دیوتاؤں کے اس دور سے تھا جسے ہم

ہند نہیں کہا بلکہ اسی کی جانب متوجہ رہیں۔ میں دیکھتی ہوں ان کے چہرے پر ایرانی کے یہ نفوش دیکھ رہا تھا۔ پھر انہوں نے شرب دیکھا ڈنڈ کر دیا۔ اور عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگیں۔ ان کی آنکھوں میں بے شمار سوالات تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ سوال وہ اپنے نبوں سے نہ دہرا نا چاہتی ہوں۔ بلکہ انہی آنکھوں سے ان کا نڈکرو کر کے مجھ سے جواب چاہتی ہوں۔

میں نے بھی سوچا کہ مجھے بھی کیا ضرورت ہے جو میں مادام کی اس ادا سے شائبہ ہوں۔ خود ہی مجھ سے سوال کر ہی گئی تو میں جواب دوں گا۔ اس دوران میں نے شرب کا گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے دگایا تھا لیکن مادام بھی کافی دیر تک کچھ نہ بولیں۔

وہ بھی اپنے مشروب کے چھوٹے چھوٹے سبب لینتی رہیں۔ پھر تیسرا گھونٹ لینے کے بعد انہوں نے ایک نکتہ کہا۔

”میں شدید حیران ہوں۔ اتنی حیران کہ بیان نہیں کر سکتی۔“

”کیوں مادام؟ اب میں نے اخلاقاً بولنا مناسب سمجھا تھا۔“

”یہ الفاظ یہ آواز تم تصور نہیں کر سکتے۔ سلمان قدوسی کہ میری مسرت کا کیا عالم ہے؟“

”مادام! آنا ہی حیران میں بھی ہوں اور اب یقین جانیے ان کے بارے میں آپ کی رائے جانتے کا بے چینی سے منتظر ہوں؟ میں نے کہا۔“

”میں صرف اس بات پر متعجب ہوں کہ یہ آواز کس کیسٹ سے کہاں سے دیکھا ڈنڈی گئی۔ سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہی ہے۔ اگر یہ کوئی تحریر ہو تو میں اتنی زیادہ تعجب نہیں ہوتی۔ میں صرف اس بات پر متعجب ہوں کہ یہ الفاظ اسی لمحے اور اسی انداز میں کہے گئے ہیں جس زبان سے ان کا تعلق ہے۔“

”یہ کونسی زبان ہے مادام؟“

”ایسے نہیں مجھے اپنی معلومات کا کچھ حصہ بھی تو بھول کر نے دو سلمان قدوسی۔“ مادام صوفیہ ثانی آہستہ آہستہ ہوش و حواس میں آتی جا رہی تھیں۔ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں حاضر ہوں لیکن اخلاقاً آپ کو مجھ پر بھی بتانا

عمران ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ
آپ کی فرمائش پر کتابی شکل میں
جس کو پڑھنے کیلئے آپ یہ چین تھے

بانگرو

بنجاروں کی اس سستی میں مصیبت کا شکار ہوئے والے سہیل پر دورہ کر گیا، ایک حسین لڑکی کے رُپ میں جب وہ باہر نکلا تو اظہارِ پناہ شامت کے ماتے اس کے سامنے آ گئے، لیکن اس پر نگاہ میں ایک اور کردار نازل ہوا، یہ گویا تھا، ایک بین الاقوامی مجرم، جو کسی خطرناک لڑکے سے اس ملک میں آنا تھا، اس کے سامنے فیصلہ و رد کا نام آیا، یہ فیصلہ و رد کون دے گا؟ وہ کیا تھا، اُسے بانگرو کیوں کہتے تھے؟۔ مکمل ایک حصہ قیمت ۳ روپے واک خرچ ۶ روپے بڑا راست منگوائے کا پتہ،

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

۳۷ اردو بازار، کراچی

صرف ایک تصوراتی دور کہتے ہیں۔ اس تصوراتی دور کی زبان ان نظموں سے الگ ہٹ کر کبھی ہمارے سامنے نہیں آئی یا پھر ہمیں اس کے بارے میں تفصیلی بہت معلومات حاصل بھی ہوئیں تو صرف تراجم سے۔ اور یہ تراجم غریب و غریب تھے یعنی ہم ان کے بارے میں یقین سے نہیں کر سکتے تھے کہ ان میں جو کچھ کہا گیا ہے وہ یقینی طور پر دہلوی اور دینا ناول کے دور کی باتیں ہیں یا صرف کہنے والوں کا تخیل ہاں یہ دوسری بات ہے کہ ہم نے اس تخیل کا حقیقت جانا کیونکہ اس کی تصدیق کئے ہوئے ہمارے پاس کوئی دلیل نہیں تھی تاہم صوفیہ نے عقائد اعلان نہیں کیا۔ اور میں ان کی باتوں پر غور کرنے لگا۔ میرے دل میں پھر حیرت کے طوفان اٹھ رہے تھے۔ جو بات مادام صوفیہ نے کہی تھی اگر وہ حقیقت ہے تو وہ حقیقت ہم دنیا کے ایک اور عجوبہ سے روشناس ہو رہے ہیں۔ میں چند ساعت ان کی باتیں سننا رہا پھر میں نے کہا۔

”لیکن مادام کیا ان الفاظ کا ترجمہ ہو سکتا ہے؟“

”میں حیران اسی بات پر ہوں ایک بہت ہی قدیم کتاب تقریباً تین ماہ قبل میرے ہاتھ لگی تھی۔ لیکن یہ کتاب اس شکل میں تھی کہ ہم اسے کتاب نہیں کر سکتے تھے۔ چھروں کی پھلیوں اور دوسری چیزوں پر لکھی ہوئی تھی۔ تقریباً سبھی سہمی ہوئی تھیں جنہیں ترتیب دینے کے بعد ہمیں الفاظ کی شکل دی گئی اور جب ان الفاظ کا ترجمہ کیا گیا تو پتہ چلا کہ یہ قدیم یونانی زبان ہے۔ میں آجکل اسی کتاب پر ریسرچ کر رہی ہوں اور اس ترجمہ کو مزید واضح کر رہی تھی کہ تم نے مجھے وہ زبان انسانی آواز میں سننا دی تھی تاہم کہ میں حیرت سے پاگل نہ ہو جاؤں۔ تم یقین کر دو سلمان قدوسی کہ میں دنیا کا ہر کام کے لئے ترک کر سکتی ہوں کیونکہ آجکل میرا محبوب موضوع ہی ہے۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ کم از کم اس موضوع پر ایک یا دو چھ سال صرف کروں گی اور اس کا کچھ نہ کچھ شائع کر دیا کروں گی۔ اب تم مجھے بہ

الفاظ سننا کر حیران کر دیا ہے۔ اور تعجب کی بات تو یہ ہے کہ کعبیت پر سلمان تم خود سوچو کیسے پر تو صرف دی آواز دیکھا کر ڈکی جاسکتی ہے جو ہمارے سامنے ہو۔ یا پھر کسی ایک ڈک سے پہلے سے موجود ہو۔ تم نے یہ آواز کہاں سے دیکھا کر ڈکی؟“

”مادام صوفیہ کے ان انکشافات پر میرا دل شدت سے دھڑکنے لگا تھا۔“

میں نے مادام صوفیہ کو گہری نگاہوں سے دیکھا ان کا ماضی میں کھسکا تھا۔ آج تک ان کی شخصیت انتہائی چمکدار اور بے داغ رہی تھی۔ کوئی اسکینڈل ان کے نام سے وابستہ نہیں تھا کوئی بات ان کے ساتھ ایسی چپاں نہیں تھی جس میں کسی بھی شک و شبہ کی گنجائش ہوئی، لیکن مسئلہ یہ تھا کہ کہا میں اس راز میں مادام صوفیہ کو شریک کروں کیسے ایسا نہ ہو کہ میرے راز میں مختلف لوگ شریک ہوتے جائیں۔ اور ایک دن یہ راز راز نہ رہے بلکہ وہ سب کچھ ہوجائے جو میری توقع کے مطابق ہو اور میری گردن چری طرح چھین جائے۔ اس طرح کہ میں اس گردن کو کسی طرح نکال نہ سکوں۔ ہر جگہ احسان فروغی میرا راز تھا اور وہ میری بے گناہی کی گواہی دے سکتا تھا۔ لیکن ہر صورت ان تمام معاملات کو پولیس کو سمجھانے کے لئے میں بیٹری مشکلات سے گزرنا ہوگا۔ چنانچہ جو کچھ کرنا تھا سچ سمجھ کر کرنا تھا۔ میں خاموش نگاہوں سے مادام صوفیہ کو دیکھ رہا تھا۔ اور وہ میری جانب نگران غلیں۔ پھر انہوں نے چرخیاں انداز میں کہا۔

”دیکھو سلمان قدوسی یہ صرف اتفاقی بات ہے کہ میرے تمام دلچسپ مفادات تمہارے ساتھ شامل ہونگے ہیں جس کام کی تکمیل کے لئے میں اپنا ایک ڈیڑھ سال وقف کر چکی تھی اب یوں لگتا ہے جیسے تم بھی میرے ساتھ اس مسئلہ میں شامل ہونگے ہو۔ اگر تم مجھے بھی اپنے راز میں شریک کر لو گے تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم سے متخوف نہ ہوں گی۔ یعنی تم جو کچھ مجھے بتاؤ گے وہ صرف میری ذات تک محدود رہے گا۔ خواہ اس کی شکل کچھ بھی ہو۔ میں نے چند ساعت میں ایک فیصلہ کر لیا۔ اور پھر مادام صوفیہ نے بولا۔“

”خاتون صوفیہ بدقسمتی یہ ہے کہ ہم جو اپنی تقریر طبع کے لئے سب کچھ کرتے ہیں اگر آپ اسے دوسرا نام دینا پسند کریں تو یوں سمجھیں کہ جو دلچسپیاں اور جو معمولات ہمارے زندگی سے گہرا تعلق رکھتے ہیں وہ اگر ہمارا جرم بن جائیں تو کیا ہمیں اس جرم کو تسلیم کر لینا چاہیے۔“

”ہرگز نہیں، نطقی نہیں۔ قدیم علوم کو جاننے کے لئے بعض اوقات ہمیں ایسے مرحلوں سے گزرنا پڑتا ہے جو عام لوگوں کی نگاہوں میں تو تشویر و شگاف ہوتے ہیں لیکن ہماری سمجھ بھوری ہوتی ہے۔ اور اس وقت اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہوتا کہ ان علوم کے نہ جاننے والوں کو نظر انداز

مکروں، جو ہم سے مختلف ہوتے ہیں۔ انہیں نظر انداز کرنا اس وقت ہماری اولین ضرورت ہوتی ہے۔ چنانچہ ہم یہی کچھ کرتے ہیں جو ہمارا ذہن اس سے طلب کرتا ہے۔ ہم اس کا روانی کو مجرمانہ کاروائی قرار نہیں دیتے کیونکہ ہمارے ضمیر صاف ہوتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم کتابت و فہموں کو مطمئن کرنے میں ناکام رہتے ہیں اگر ایسی بھی کوئی بات ہے تو میں صوفیہ ثانی اپنے بے دانہ ماضی کا حوالہ دیتے ہوئے تم سے کہتی ہوں کہ تم مجھے جو کچھ بتاؤ گے وہ نازنکی میرے سینے میں محفوظ رہے گا۔ اور مرنے کے بعد اس کے افشاء ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

”یہ آپ وعدہ کر رہی ہیں مجھ سے“

”ہاں۔“

”نو پھر پہلے مجھے میرے ایک سوال کا جواب دے دیں۔“

”ہاں ہاں کہو۔“

”اس آواز کے پہلے الفاظ کیا ہیں؟“

”جنوں، ہوں۔“ مادام صوفیہ نے سانس رکھ پونے پیٹھ کو دبھکا جس پر وہ کیسٹ سے آواز سن کر کچھ ٹوٹ کر رہی تھیں۔ پھر انہوں نے پڑھنا شروع کیا۔

”رب ارسوں کی قسم! بول نکلتا ہے جیسے مجھے دوبارہ زندگی مل گئی ہو۔“ بڑے معبود کا ہن اعظم کی قسم شخص جو میرے سامنے ہے مجھے بول نکلتا ہے جیسے یہ مجھ میں سے ہوا و اس کا انداز بھی بول نہیں ہے کہ میں اسے اپنا مخالف سمجھوں۔ سو کہیں بول تو نہیں کہ حیات از بعد موت کا تصور دوبارہ میرے سامنے نہ ہو گیا ہو۔ آہ ا دیوتا کیا یہ سچ ہے، میری امداد کرو۔ میں تمہاری مدد کا طالب ہوں۔“

مادام صوفیہ نے ان پہلے الفاظ کا ترجمہ کیا اور میری نگاہیں جھرت سے پھٹکی کی بجائی نہ گئیں۔



الفاظ سے ہوش مند کی پہلی تھی۔ ان الفاظ میں پتھر تھا۔ اور جہاں جہت ہوتی ہے وہاں عقل بھی ہوتی ہے۔ اس کے اندر سوچنے کی جس موجودگی۔ اور اگر حالات موافق ہوں تو اس کی حالت درست

ان

بھی ہو سکتی تھی۔ اس طرح صدیوں پہلے کے سرسبز رازعیاں ہوتے ایک ایسی دیکھنے والی آنکھ کی ربانی جس نے سب کچھ نقش کیا اور جو محفوظ ہے۔

میں صوفیہ ثانی کی طرف دیکھتا رہا اور خاتون صوفیہ میری حیرت پر مشکلی رہی پھر بولیں۔

”میرا تجھ کسی طور تم سے کم نہیں ہے۔ اوہیں تم سے قبل اسی قدر حیران ہو چکی ہوں لیکن میری کیفیت کو اب کبھی درست نہیں ہے کیونکہ میرا تم پر عبیاں ہے کہ یہ آواز کہاں سے آئی جبکہ مجھے اس کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔“

”مجھے احساس ہے خاتون۔ بہر طور میں نے آپ سے وعدہ کیا ہے کہ آپ کو اس راز سے لاعلم نہیں رکھوں گا۔ اس لئے سنبھل۔ صاحب آواز زندہ سلامت میرے پاس محفوظ ہے۔“

”دیکھا۔“ خاتون صوفیہ نے اس طرح چونک کر مجھے دیکھا جیسے اچانک میں نے مریع کی مانند رنگ دینا شروع کر دی ہو۔ وہ بخود مجھے دیکھتی رہیں اور پھر کسی سانس کے کر بولیں۔

”براہ کرم اپنے الفاظ دوبارہ دہراؤ۔“

”جس شخص کی یہ آواز ہے وہ زندہ سلامت میرے پاس محفوظ ہے۔“

”کیا وہ اس دود کا انسان ہے۔ یقیناً کوئی ایسا صاحب علم ہوگا جو قدیم ریاضی، قدیم الفاظ اور انداز میں بول سکا ہوگا۔“

”ہرگز نہیں۔“

”کیا مطلب۔“

”ہاں خاتون۔ شخص آسمی دور سے تعلق رکھتا ہے جس دور میں یہ زبان بولی جاتی تھی۔“

”اور وہ زندہ سلامت ہے؟“

”جی ہاں۔“

”نہ جانے تم کیا کہہ رہے ہو سلمان قدوسی۔ میں تو کچھ نہیں سمجھ پائی۔“ خاتون صوفیہ نے شک کے انداز میں کہا۔

میں خیالات میں ڈوب گیا تھا۔ پھر میں نے اس نیک نفس خاتون کو زیادہ ٹھن میں ڈالنا پسند نہ کیا اور مختصر الفاظ میں انہیں یہ پڑا سدا رواستان سنا دی خاتون صوفیہ کی کیفیت عجیب تھی۔ ان کی آنکھیں شیشے کی گولیوں کی مانند چمک رہی تھیں۔

میرے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ دیر تک خاموش رہیں۔ پھر گری سانس کے کرولیں۔

”آہ کیا واقعی یہ کہانی حرفِ درست ہے؟“
”میں آپ سے جھوٹ بولنے کی جسارت نہیں کر سکتا ہوں خاتون۔“

”اور وہ افواہ انسان تمہارے پاس موجود ہے؟“

”جی ہاں۔“
”سلمان قدوسی کیا تم مجھے اس کی ایک جھلک دکھانا پسند کرو گے؟“

”میں اس سلسلے میں آپ سے مکمل مدد کا طالب ہوں خاتون صوفیہ کیا آپ اس سے اس کی زبان میں بات کر سکیں گی؟“

”ہاں سہی۔“ میں اس دوران اس کی مشق کرتی رہی ہوں کسی زبان کی روح سمجھنے کے لئے اس کا لفظ اور لہجہ سمجھنا ضروری ہے۔“

”تب تو شاید ہم خود اس کی زبان سے اس کے بارے میں معلوم کر سکیں گے۔“
”سبحوتی بشرطیکہ۔“

”ہاں بشرطیکہ؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اُنہیں دیکھا۔
”وہ آمادہ ہوئے۔“
”آپ نے اس کی آواز کا ترجمہ کیا ہے؟“

”ہاں پھر۔“
”اس کے الفاظ پر غرضی غور کیا ہوگا آپ نے؟“
”اِس ہاں۔ تمہارا مطلب سمجھتی ہیں۔ وہ تمہاری طرف سے غیر مطمئن نہیں ہے۔ آہ یہ الفاظ تو ایسے کسی انسان کے

ہی ہیں جس نے صدیوں کے بعد زندگی کی غوشی میں آنکھ کھولی ہو۔ واقعی سلمان قدوسی یہ الفاظ تو تمہاری بات کی صداقت کا ثبوت ہیں۔“ صوفیہ ثنائی نے پُر مسرت انداز میں کہا۔

”میں آپ سے پہلے بھی عرض کر چکا ہوں مادام صوفیہ ثنائی کی وہ آپ سے جھوٹ بولنے کی جسارت اُنہیں کر سکتا۔“

”اور پھر ظاہر ہے کہ میں آپ کے قیمتی وقت میں حلق انداز ہونے آیا ہوں تو یہ صرف ملائی کی وجہ سے تو نہیں، جبکہ میں نے آپ سے عرض کیا شخص میرے پاس موجود ہے پوری کہانی آپ سن ہی چکی ہیں۔“

”ایسے نہیں نہیں، میں۔ میں تو صرف مختصر ہوں، اِس لئے ایسے الفاظ تہمت سے نکل رہے ہیں۔ براہِ کرم تم ان کا خیال نہ کرنا۔“ مادام صوفیہ نے کہا۔

”جی، تو اب کیا ارادہ ہے۔“ میں نے پوچھا۔
”جیسا کہ پندرہ سالانہ قدوسی، میں نہیں بتا چکی ہوں کہ میں اس سارے سلسلے کے لئے اپنی تمام معروضات ترک کر سکتی ہوں، تم جس قدر وقت چاہو مجھ سے ملو، میں خود اس افواہ انسان کے بارے میں جاننے کی اتنی سعی خواہشمند ہوں جتنے تم۔“

”وہ تو حقیقت ہے لیکن تم قانونی معاملات کا کیا کریں گے مادام صوفیہ۔“

”کیسے قانونی معاملات۔“
”میرا مقصد ہے اس شخص کو ہم حکومت کی نگاہوں سے تو پوشیدہ ہی رکھیں گے، اُس وقت تک ہم کسی کو اس کے بارے میں نہیں بتا سکتے جب تک ہمیں مکمل معلومات فراہم نہ ہو جائیں۔ یا ہمارا کام مکمل نہ ہو جائے۔ اس سے قبل اگر اس کی تشہید ہو گئی تو ہمارے ہاتھ پھر کچھ نہ لگے گا، حکومت اسے اپنی تحویل میں لے لے گی۔ اس کے بعد جو طریقہ کار کسی ہو، ہم اُس سے متعلق نہ دیں گے۔“

”ایسا تو کمی نہ ہونا چاہیے۔ اس سلسلے میں ہمیں خود غرضی سے کام لینا ہوگا سلمان قدوسی، ہر چند کہ یہ اگر کسی طرح حکومت کے لئے مفید ثابت ہوا یا حکومت اس سے کوئی خاص کام لے سکی تو ہم بعد میں اسے حکومت کے حوالے کر دیں گے، لیکن بہر صورت ہمارا اپنا غرض، ہمارا اپنی کاوشیں تو پوری ہونی چاہئیں اور کب تک نہیں سمجھتے سلمان مجھے اس سلسلے میں کتنی مدد ملے گی کیوں نہ ہوں کہ ہم دونوں مل جاتے ہیں، تم کسی طرح اسے میری وہی کوٹھی میں لے آؤ، وہ ایک الگ تنگ جگہ ہے اور وہاں ہمیں کوئی وقت نہیں ہوگی، وہاں ہم اُس پر ریسرچ کر دیں گے، مے بولنے پر آمادہ کریں گے۔ میں اُس سے اُس کی زبان میں گفتگو کروں گی اس طرح ممکن ہے وہ ہمیں اپنے بارے میں کچھ بتائے، پرگاہدہ ہو جائے۔“

”میرے لئے یہ قطعی ممکن ہے، آپ جب مجھ دیں ہیں اسے آپ کے پاس لے آؤں۔“

”یعنی میری تو خواہش یہ ہے کہ اس سلسلے میں اب ایک لمحہ بھی صانع نہ نہو، باقی سب کچھ تمہارے اپنے وسائل پر ہے؟“

”یہ ہدایت اب نہیں آج ہی دیدی جلتے گی۔“ خاتون صوفیہ نے کہے۔

اور میں نے ان سے واپسی کی اجازت طلب کرتی، اگر تم پسند کرو تو یہ کیسٹ یہاں چھوڑ جاؤ۔ میں اس کو مزید غصوں گی اور اس پر غور کروں گی۔

”ہاں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا اور کیسٹ خاتون صوفیہ کی خدمت میں پیش کر دیا۔ جیسے انہوں نے تشکر یہ کے ساتھ قبول کر لیا۔

پھر میں وہاں سے چلا آیا۔ لیکن میرے ذہن میں بے پناہ تجسس، بھرپور پٹخا، یہ واقعات مسلسل پراسرار رشتے جارہے تھے۔

قدیم یونان کا ایک مروجہ حرف کی سبلوں کے درمیان دبا ہوا ملا پٹخا اب ایک زندہ انسان کی شکل میں موجود تھا۔ طبعی لفظ نگار سے بھی وہ عجیب تھا۔ اور پھر صدیوں پہلے کا انسان، اس دور کا انسان جس کا صحیح تعین کرنا بھی مشکل ہے سائنس لیتا ہوا میرے پاس موجود تھا۔

اس کے حوالہ خاتون صوفیہ نے مجھے بتائے تھے میرے حقیقی میں تھے۔ گویا وہ غور کر رہا تھا کہ میں اس کی طرح ہاتھ پاؤں رکھتا ہوں۔ آنکھیں سر اور دوسرے تمام اعضاء، یعنی میں اس کی مانند ہوں اور اس نے یہ بھی کہا تھا کہ میں اس کے شخص میں گرنا نہیں ہوں۔

گویا اگر میں کو شش کر دوں تو اس کی دہشتی حاصل کر سکتا ہوں۔ اور اس کے بعد یونان کی تاریخ کے بہت سے باب میرے سامنے کھل جائیں گے۔ اور میں دنیا کو نثر کے ساتھ بہت سیکھوں گا کہ میں نے ایک ایسے شخص کو دوبارہ زندگی کی طرف لوٹا دیا ہے جو صدیوں پہلے پیدا ہوا تھا۔ یہ جو صوفیہ کر میرے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔ لیکن بہر صورت خود پر قابو پا کر یہ سب کچھ کرنا تھا۔ اور اس سلسلے میں میری بیٹی کے علاوہ میرا مددگار اور کون ہو سکتا تھا۔ وہ میرا واحد سہارا تھی جس سے میں دل کی تمام باتیں کر سکتا تھا اور جو مطلق اعتماد کے ساتھ میرا ساتھ دے سکتی تھی۔

چنانچہ میں نے اسے تمام تر تفصیلات بتائیں اور وہاں بات پر تیار ہو گئی کہ وہ میرے ساتھ مل کر خاتون صوفیہ کی وہی رہائش گاہ تک چلے اور اس عجوبے کو بھی اپنے ساتھ لے چلے۔

صوفیہ ثانی نے کہا اور میں سوچ میں ڈوب گیا۔ صوفیہ ثانی کی امداد میرے لئے بہت دلچسپ تھی۔ درحقیقت ان خاتون سے مل کر میں اس کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکتا تھا۔

چنانچہ میں نے ان سے اس بات کا وعدہ کر لیا کہ مجھ سے جس قدر جلد ہو سکا، میں اسے لے کر ان کی وہی کوکھی میں پہنچ جاؤں گا۔

مادام صوفیہ نے خود بھی پیشکش کر دی کہ میں اگر لینا کر دوں تو وہ میرے ساتھ چلیں، بشرطیکہ کوئی خطرہ نہ ہو، کیونکہ انہوں نے کہا تھا۔

”سلمان قدوسی میں ہڈیوں سے گھبراتا ہوں، اگر تم کوئی الجھن کی بات محسوس کرتے ہو تو میں یہ سہارا سے ساتھ چلوں، ورنہ بصورت دیگر میں تمہیں اپنی دہری کو کھینچ کر پتہ بتا دیتی ہوں۔“

”یہ زیادہ بہتر ہے گا مادام کہ آپ مجھے وہاں کا پتہ بتا دیں میں خود ہی اسے لے کر کسی دیکھی طرح وہاں پہنچ جاؤں گا۔“ ”تھیک ہے۔ مادام صوفیہ نے کہا۔ اور مجھے اپنی دہری کو کھینچ کر اپنے ساتھ لے گئیں۔

”اوہ، وہ عمارت۔ وہ تو میں نے دیکھی ہے لیکن مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ آپ کی ملکیت ہے۔“

”ہاں میں نے اس کی تہنیت بھی نہیں کی۔ بس اپنے چھوٹے موٹے کام وہیں کر لیتی ہوں، اس سلسلے میں میں نے ایک چھوٹی سی بیمار ٹری بھی وہاں بنا رکھی ہے میرے چار ملازم وہاں رہتے ہیں۔ جو مکمل طور پر قابل اعتماد ہیں، میں ان پر ہر طرح کا بھروسہ کرتی ہوں، تم لوں سمجھو کہ ساری بیمار ٹری ہی ان کے رحم و کرم پر ہے۔ وہ سیاہ و سفید کے مالک ہیں۔ لیکن آج تک مجھ نے ان سے کوئی شکایت نہیں ہوئی۔ تم اپنے ساتھ جس کو لینا چاہو لے لینا۔ ہم دونوں ہی اس پر قابو ہو کر رہیں گے۔ کیا خیال ہے۔“

”تھیک ہے مجھے آپ سے مکمل اتفاق ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر کیسٹ پہنچ لے رہے ہو۔“

”بس خاتون صوفیہ زیادہ سے زیادہ کل تمام تک، اس

سے قبل بھی پہنچ سکتا ہوں، آپ اپنے ملازمین کو ہدایت دے دیں کہ اگر میں آپ کی غیر موجودگی میں وہاں پہنچ جاؤں تو وہ میرے ساتھ تعاون کریں۔“

”ہاں میں نے فرخندہ سے پہچھی کہا اگر احسان فروغی بھی ہمارے ساتھ ہو تو کوئی حرج نہیں ہے۔ وہ مکمل طور پر قابل اعتماد و فوجاں ہے۔“

چنانچہ میں نے تیار ہاں مکمل کیں، فرخندہ اس عجیب و غریب لوجاں کی دیکھ بھال میں مصروف تھی جسے میں نے لیبارٹری میں چھوڑ دیا تھا۔

فرخندہ نے بتایا کہ وہ سدھے ہوئے جانور دل کی طرح سیدھا ہو گیا ہے، اور اب اس کے انداز میں مکمل طور پر انسانیت پائی جاتی ہے۔ ہاں وہ شدت سے جرجاں ہے اور اسی جرجاں کے عالم میں اس نے بہت سے الفاظ اپنی زبان سے ادا کئے ہیں جنہیں فرخندہ نے دیکھا مگر لیا تھا۔ دیکھا و شہو کشت و خیزنے میرے حواسے کر دیا تھا۔ پھر کمرے در میان یہ طے ہوا کہ اس اجنبی شخص کو اس دیہی عمارت تک لے جانے کے لئے کیا کیا جائے۔ سو بہی طے ہوا کہ اس بار اسے کسی مشروب میں میوہ کی دوا دے دی جائے۔ اور یہ آزمائش بھی جلد کر لی گئی۔

مشروبات سے اسے خاصا شغف معلوم ہونا تھا۔ یا پھر یہ کہا جاسکتا تھا کہ اس نے اب تک جو مشروب پیئے تھے وہ اسے بہت پسند آئے ہوں، کیونکہ جب فرخندہ نے میرے سامنے اسے ایک خوش رنگ مشروب گلاس پیش کیا تو اس نے کسی قدر خوشگوار انداز میں اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر اسے تھا م لیا تھا۔

گلاس کو دونوں ہاتھوں میں لئے اس نے ہنوں سے دگایا۔ اور چند ہی ساعت میں اس نے گلاس خالی کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں لٹکے کے جذبات نمایاں تھے لیکن زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ یہ آنکھیں دھند میں ڈوبنے لگیں۔ تب ہم نے گلاس اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ اور کچھ ہی دیر کے بعد وہ گہری نیند سو رہا تھا۔

اس کی تیز تر سانس لیں بخوبی محسوس کی گئیں گویا ہمارا کام ہو چکا تھا۔

اس دوران میں نے احسان فروغی کو ٹیبلٹوں کے طلب کر لیا تھا۔ سو جب وہ پہنچا تو ہم اپنے کام کے لئے تیار تھے۔ تب میں نے احسان فروغی سے کہا۔

”احسان فروغی اب بہت جلد اس پراسرار دے چوکی کہانی منظر عام پر آ جائے گی۔“

”کیا مطلب آقا نے سلمان قدوسی؟“ احسان فروغی

منے پوچھا

تب میں نے اسے مادام صوفیہ کے بارے میں مختصر سب کچھ بتا دیا۔ احسان فروغی حیرت زدہ رہ گیا تھا۔

خاتون صوفیہ کی شخصیت ہر شخص کو اسی طرح حیرت زدہ کرتی تھی۔ کچھ دیر کے بعد احسان فروغی نے کہا۔

”محنت تمام مسلمان قدوسی کیونکہ حالات میرے علم میں

ہیں اور میں جانتا ہوں کہ آپ وہی کچھ کر رہے ہیں جسے میرے

مالک کرنا چاہتے تھے۔ چنانچہ میں اُن کے نام پر آپ کی امداد

کے لئے تیار ہوں۔ آپ نے یقیناً مجھے کسی خاص مقصد کے

تحت طلب کیا ہوگا۔ اب آپ مجھے میری خدمات بتائیں۔“

”کوئی خاص نہیں احسان فروغی، بس اسے لے کر

خاتون صوفیہ کی دیہی رہائش گاہ تک جانا ہے۔ آؤ اسے

اس بند گاڑی میں پہنچا دیں۔ جہاں سفر کے لئے نہایت

موزوں رہے گی۔“

”اور میں نے چونکہ کسی اور کو اس سفر کے بارے

میں راز دار نہانا پسند نہیں کیا۔ اسی لئے یہی سوچا کہ بہتیں

طلب کروں۔ اور تم یقیناً میرے ساتھی ہو۔“

”دل و جان سے آقا نے مسلمان قدوسی، دل و جان

سے میں اپنی خدمات انجام دینے کے لئے تیار ہوں۔“ احسان

فروغی نے کہا اور اجنبی شخص کی جانب بڑھ گیا۔

ہم دونوں نے مل کر اس بھاری وجود کو اٹھایا اور اسے

لیبارٹری سے نکال کر اس بند گاڑی کی طرف لے گئے جس

میں بیٹھ کر ہمیں خاتون صوفیہ کی دیہی رہائش گاہ تک کاسفر

کرنا تھا۔

اس مرحلے سے فارغ ہونے کے بعد ہماری گاڑی اس

راستے پر سفر کر رہی تھی جو کجا اور نہا، عوار تھا۔

میں نے قادیانو تک نہایت سست رکھی تھی تاکہ

پہنچنے کے وقت میں ہوش پڑے ہوئے اس انسانی وجود کو کوئی بھی

تکلیف نہ ہو۔

خاتون صوفیہ کی یہ دیہی رہائش گاہ میں پہلے ہی دیکھ چکا

تھا۔ لیکن اس جانب سے گزرتے ہوئے میں نے اس کے

بارے میں کچھ سوچا تھا کہ جس نے بھی یہ رہائش گاہ بنوائی

ہے وہ صاحب ذوق ہے۔ اور یقیناً زندگی سے لطف اندوز

ہونا جانتا ہے۔ مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ رہائش گاہ خاتون

صوفیہ کی لیبارٹری کی حیثیت سے استعمال ہوتی ہے۔

بلشک و شبہ یہ ایک قیمتی جگہ تھی۔

گا ہوں میں جانے کے بجائے اُس وقت تک یہاں اُتر گئیں گے جب تک خاتون صوفیہ نشر لطف نہیں لے آتی۔
 ”ضرور بالضرور۔ آپ یہاں نشر لطف رکھیں لیکن محترم آقا کیا اس کی کوئی وجہ ہے؟“

”ہاں اِس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ یہ کسی بھی وقت ہوش میں آسکتا ہے۔ اور ہوش میں آنے کے بعد بھلیں یہ خود کو قیدی محسوس نہ کرے، ان حالات میں ہم انہیں جانتے کہ اِس پر کیا ردِ عمل ہوگا۔ چنانچہ ہم اِس کے نزدیک رہنا چاہتے ہیں۔“

”بہت بہتر۔ چونکہ آپ معذور جہان ہیں اِس لئے آپ کے احکامات کی تعمیل میں ہمیں کوئی تعرض نہ ہوگا آپ یہاں قیام فرمائیے۔ ہم خاتون صوفیہ کو اطلاع دے دیتے ہیں جس چیز کی ضرورت ہو طلب فرما لیجئے۔ ہم آپ سے ایک یہاں حاضر رہے گا۔“

”نہیں شکریہ۔ فی الوقت ہمیں کسی چیز کی حاجت نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔
 تین افراد واپس چلے گئے۔

”غرض جو ہمارے خدمت گار کی حیثیت سے یہاں رکا تھا ہم سے دور ایک کونے میں جا کر ایک استغولی پر بیٹھ گیا تھا۔“

”میں احسان فروغی اور فرخندہ بھی کتھرے میں داخل ہو کر اُس کے کتھرے کے نزدیک بیٹھ گئے تاکہ جب وہ جاگے تو یہ نہ محسوس کرے کہ اُس سے مجھس کیا رہا ہے۔“

”اُسے ہوش میں آنے میں یقیناً دیر لگنی چاہیے تھی اور یہی ہوا بھی، اِس سے پہلے کہ وہ ہوش میں آتا مادام صوفیہ ثنائی ہمارے پاس پہنچ گئیں۔“

”ہم سب نے اُن کا استقبال کیا تھا انہوں نے صبراً اُسے ہونے خوش آمدید کہا اور بولیں۔“

”گنتی دیر ہو گئی آپ حضرات کو آتے ہوئے؟“

”زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ بخوشی ہی درِ قبل آئے ہیں۔“

”ہوں، کوئی زحمت تو نہیں ہوئی۔“

”جی نہیں۔“

”میں بے چین ہوں اِس انوکھے وجود کو دیکھنے کے لئے“

”جس کا اندر کر کے تم مجھے دیوانہ کر دیا ہے سلمان تقویٰ؟“

”یہ موجود ہے۔“ میں نے کہا۔

اور میں، فرخندہ اور احسان فروغی اُن کے سامنے

چوڑے گیسٹ سے گزر کر ہماری گاڑی اندر داخل ہو گئی۔ اور وہاں ہم نے اپنے استقبال کے لئے اُن چاروں آدمیوں کو دیکھا جن کی نشاندہی خاتون صوفیہ نے کی تھی۔
 تندرست و توانا طویل القامت لوگ تھے، چہروں سے ذہین بھی لگتے تھے۔ صاف شستہ لباس پہنے ہوئے تھے اور ان کے چہروں پر خوش اخلاق مسکراہٹ تھی، بول بگھاتا جیسے انہیں ہمارے بارے میں ہدایات مل گئی ہوں وہ نہایت ہر تہاگ انداز میں ہمارا خیر مقدم کر رہے تھے۔

بہت جلد ہی بات ہمارے علم میں آگئی کہ خاتون صوفیہ ان چاروں کو ہمارے بارے میں ہدایات دے چکی ہیں۔ اِس کا عملی تجربہ بول بول کا وہ ہمارے نزدیک پہنچے اور انہوں نے مجھے ادب سے ہمیں مخاطب کیا۔

”ہم آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہیں محترم آقا، خاتون صوفیہ نے ہمیں حکم دیا ہے کہ جب آپ یہاں پہنچ جائیں تو انہیں تسلیم کر دیا جائے۔ سو اس سے قبل کہ ہم انہیں آپ کی آمد کے بارے میں بتائیں۔ آجے ہم آپ کو آپ کی آراکھاہی میں پہنچا دیں اور کوئی ایسی شخصیت بھی آپ کے ساتھ ہے جسے ہمیں ایک مخصوص مقام تک لے جانا ہے۔“

”ہاں وہ گاڑی کے پیچیدہ حصے میں بیٹھ چکا ہے۔ میں نے جواب دیا۔“

اور ان میں سے دو آدمی ایک اسٹریچر نکال لئے جو غائبانہ پہلے سے تیار کر دیا گیا تھا۔ یقیناً خاتون صوفیہ نے بھی اِس بارے میں سوچا ہوگا اور انہیں مکمل ہدایات دے دی ہوں گی۔ اِس عجیب و غریب نیم بڑھنہ وجود کو اسٹریچر پر بٹایا گیا اور ہم سب ان کے ساتھ چل پڑے۔

جس جگہ اُسے پہنچایا گیا تھا یہ نہایت دلچسپ تھی، لوہے کا ایک بڑا سا کتھر جس میں ایک انتہائی آرام دہ لیٹر بچھا ہوا تھا اور داخل ہونے کے لئے صرف ایک دروازہ تھا۔ گویا اِس دروازے کو اگر بند کر دیا جاتا تو یہ کتھر بے نیچرے سا ہو جاتا تھا۔ مادام صوفیہ کے خدمت گاروں نے برف کے آدی کو اِس نیچرے میں نشا دیا اور اِس کام سے وہ جلد ہی فارغ ہو گئے۔

اُس کو نشانے کے بعد وہ مجھ سے بولے۔

”آٹا کے محترم اگر آپ کو اِس سلسلے میں مزید ہدایات

جاری کرنا ہوں تو ہمیں بتا دیں۔“

”نہیں جھیک ہے، سولے اِس کے کہ ہم اپنی آرام

سے ہٹ گئے۔ مادام صوفیہ اس کے سامنے اکھڑی ہوئی تھیں، وہ بہوش تھا۔

عaton صوفیکہ آنکھوں میں اونچی چمک تھی۔ وہ سر سے پاؤں تک اسے دلچسپی تھیں اور ان کے چہرے پر عجیب سے تجسس کے آثار تھے۔

”خدا کی قسم خدا کی قسم! تو اٹھا وجود ہے، کیا کہا جا سکتا ہے، کیسے کہہ سکتے ہیں ہم کہ یہ صدیوں کا کوئی انسان ہے جس نے بنانے کو نئے دور میں بنانے کی حالت میں آنکھ کھولی ہوگی، بنانے یہ ہیں کوئی کہانی سنانے کا۔“
ہم سب Eaton صوفیہ کے چمکے اس چہرے اور چمکی ہوئی آنکھوں کو دیکھ رہے تھے۔

پھر میں نے ان سے سوال کیا۔

”کہا آپ اس سے گفتگو کی تیاریاں کر کے آئی ہیں؟“
”جس وقت سے تم مجھ سے جدا ہوئے ہو میں اسی سلسلے میں کوشش کرتی رہی ہوں، ایک لمحہ میں نے آرام نہیں کیا اور اتنی کتابیں کنگال ڈالیں کہ شاید پچھلے تین سال میں، میں نے اتنی کتابیں نہیں پڑھی ہوں گی جتنی براؤننگھ وجود ہمارے سامنے آیا ہے۔“ Eaton نے صوفیہ نے جواب دیا۔

پھر وہ بیٹھ گئیں، وہ اس کی ایک ایک چیز کو متحیرانہ انداز میں دیکھ رہی تھیں۔

پھر انہوں نے حیرت بھرے ہجے میں کہا۔

”مجھے تو صرف یہ تعجب ہے کہ عرف کے درمیان جم کر زندگی کیسے برقرار رہ گئی۔ یہ بڑا اٹھا تجربہ بہ بڑا انسانی زندگی کے لئے، اگر ہم اس تجربے کو عام کر دیں تو یقینی طور پر اس سے انسان کو بہت سے فوائد حاصل ہو سکیں گے۔“

”یقیناً ہم ان تجربات کو دنیا کے سامنے لائیں گے Eaton صوفیہ لیکن اس وقت جب ہمیں ہمارا مقصد حاصل ہو جائے گا۔ اس سے قبل کے بارے میں، میں آپ کو کیا ہی چاہا ہوں کہ ہمیں کہ کیا مشکلات پیش آ سکتی ہیں۔“

”ہاں مجھے احساس ہے ان مشکلات کا، یقیناً یقیناً،“
Eaton صوفیہ نے جواب دیا۔

”تو اب آپ اس سلسلے میں کیا کہتی ہیں صوفیہ؟“
”صرف ایک بات میں جانتی ہوں کہ ہمارا مقصد تک

ہے۔ اور ہم جو کچھ معلوم کریں گے وہ یقیناً ہماری ذات کے لئے نہیں ہوگا۔ بلکہ گراہواؤں ہمارے ان تجربات کو

دوسروں کے حوالے کرے گا۔“

”بیشک میں آپ سے متفق ہوں۔“

”چنانچہ اس وقت کی خاموشی بہتر ہے آنے والے وقت کے لئے۔“

”چیک۔“

چند لمحات خاموشی سے گزر گئے۔ ہم سب اس نوکے وجود کے بلے میں سوچ رہے تھے جس کے بارے میں ابھی ہمیں کچھ نہیں معلوم تھا۔

لیکن امکان اس بات کا تھا کہ یہ قدیم انسان کی تاریخ کے وہ باب ہمارے سامنے کھول دے گا جو صرف ایک روایت کی شکل میں سامنے آئے تھے۔ اور جس کی تصدیق بھی بس روایتی تھی۔

”تم نے اسے کس چیز سے پہچان لیا تھا۔“

”میلوٹاؤن کی ایک خوراک دہی تھی اسے۔“

”ایک ڈورز دیا تھا۔؟“

”ہاں۔“

”تب اسے ہوش آ جانا چاہیے؟ Eaton نے صوفیہ نے کہا۔“
”اوہ! اس میں کچھ کچھ پیدا ہو رہی ہے۔“ Eaton نے فریاد میں اس طرف متوجہ کیا۔

”ہاں یہ ہوش میں آ رہا ہے۔“ مادام صوفیہ نے کہا۔ ان کی آواز میں عجیب سا جوش و اضطراب تھا یہ سب سے زیادہ وہی اس قدیم وجود سے متاثر تھیں اور اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اس پر کام کر رہی تھیں۔

رفیہ رفیہ اس کی آنکھیں کھلی گئیں۔ اس نے اس ماحول کو دیکھا۔ اپنے نزدیک کھڑے لوگوں کو دیکھا اور جیسے اس کے حواس جاگ اٹھے۔ اس کی آنکھوں میں حواس کی چمک نظر آنے لگی جیسے وہ ماحول کو سمجھ چکا ہو۔ یہ جان چکا ہو کہ جگہ مزد بد لی ہوئی ہے لیکن وہ انہیں لوگوں کے درمیان ہے جنہیں دیکھ چکا تھا۔

جوش مسترت سے مادام صوفیہ کا چہرہ و گنارہ مورہا تھا ان کی آنکھیں اس پر جمی ہوئی تھیں اور وہ پلکیں بھیچا مانا کھول گئیں تھیں۔ اس کے ہونٹ اب بھی ہل رہے تھے اور ان سے سرگوشیاں خارج ہو رہی تھیں۔

تب پہلی بار Eaton صوفیہ کے منہ سے ایک آواز نکل۔

انہوں نے کچھ کہا۔ جو ہماری سمجھ میں تو نہیں آیا۔ لیکن اس آواز کو سن کر اس کے وجود میں ایک عجیبانہ تغیر رونما ہوا تھا۔

واقعہ نہیں ہیں جس کی تہاری میں میرے ایک برص
دوست ہمارے نے میری مدد کی تھی۔

”ایجاد؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں ایجاد۔“

”وہ کیا ایجاد ہے خاتون صوفیہ؟“

”خیالات کو منتقل کرنے کی ایک سنجیدگی۔ خیالات کے

زبان صرف ایک ہوتی ہے۔ انسانی ذہن کے غلیے یکساں

انماز میں سوچتے ہیں۔ اس کے بعد آواز اور زبان کی حرکت

انہیں مختلف زبانوں میں تعبیر کرتی ہے۔ یعنی آپ دنیا کے

کسی ملک کے باشندے ہوں کوئی زبان بولتے ہوں گے

اس بات کا مصروف آپ سب کے ذہنوں میں ایک ہے۔

اور جب کبھی آپ اس بات کے بارے میں سوچیں گے آپ

کے ذہن میں اس پانچ آئینگیوں والے ہاتھ ہی کا تصور ہوگا،

”بیشک“ میں نے اعتراف کیا۔

”اس مشین کے سامنے بیٹھ کر کوئی بھی زبان بولی جائے

وہ اسی طرح بھلائی سمجھ میں آسکی جیسی بھلائی اپنی زبان

ہوگی۔“

”آہ۔ میں نے ایسی ایجاد کے بارے میں پہلے ہی

سنا تھا۔“

اس کی گردن تیزی سے گھومی اور اس نے پتھر آواز
میں ایک ایک کی شکل دیکھی پھر گھبرا دیا۔

اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں نغیرات نمودار

ہوتے جا رہے تھے۔ اس کے اس سوال کے جواب میں بھی

خاتون صوفیہ نے کچھ کہا اور وہ جلدی سے ہٹ کر بیٹھ گیا۔ اب

اس کے چہرے پر شدید جرت کے آثار تھے۔ اور پھر ان کے

درمیان انوکھی زبان میں گفتگو ہونے لگی جو ہم میں سے

کسی کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

فرخندہ کے چہرے کی انجمن صاف دیکھی جاسکتی تھی

احسان فروغی بس ایک سپاہی مثل تھا۔ اس لئے وہ اپنے

فرض کی افادیت پر کمر باندھا۔

چند ساعت کے بعد وہ اٹھا اور اس نے خاتون صوفیہ

کا دانتا ہاتھ پکڑ کر چوم لیا۔ صوفیہ ثانی نے اس کا اشارہ چھپایا

تھا۔ وہ بیٹھ گیا اور پھر خاتون صوفیہ ہماری طرف متوجہ ہوئیں۔

”میں تم لوگوں کی ذہنی کیفیت سمجھ رہی ہوں۔“

”ہاں۔ ہم انجمن میں ہیں۔“

”بہت مختصر وقت لوں گی تم سے اور اس کے بعد

میں بھلائی انجمنوں کا عمل مل جائے گا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔

”سلمان قدوسی۔ تم نے مجھے اس کائنات کے سب

سے دلچسپ تجربے سے روشناس کرا باہے میں بھی نہیں

مایوس نہیں کروں گی۔ میں نہیں اس اعتماد کے جواب

میں سمجھ رہی ہوں کہ وہ اس کے بارے میں سچی ہے۔“ آخری

الفاظ انہوں نے فرخندہ کی طرف اشارہ کر کے کہے تھے۔

”ہاں۔“

”اور یہ نوجوان۔“

”میرا دوست میرا قابل اعتماد ساتھی یوں سمجھیں اس سلسلے

میں صرف چند افراد کو معلوم ہے جن میں احسان فروغی

سبھی شامل ہے۔“

”تب یہ میرے لئے بھی اسی قدر قابل اعتماد ہے۔“

صوفیہ خاتون نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔ بچہ لولیں۔

”جیسا کہ سب کو معلوم ہے کہ دنیا کی قدیم ترین زبانوں

سے مجھے سید و پوچی ہے۔ اور میں نے تقریباً ساری زندگی انہیں

علوم کے حصول میں صرف کر دی۔ مجھے ساری زندگی صرف اپنے

مشغلے سے دلچسپی رہی اور میں نے کبھی نام و نمونہ کو مشغول

نہیں کی۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی میری اس جہرت انجمن ایجاد سے

عمران ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ

آپ کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے

مہاراجہ

ایک عیاش مہاراجہ کی عزت و شان، ایک ایسی

داستان جسے تلوں فراموش نہ کیا جاسکے گا، وہ

شریک کمال میں بھڑپا تھا، ایک ایسے مہاراجہ کا

قصہ جس کے دو جڑواں بیٹے تھے، ہم شکل و جوار

کی مضحکہ خیز سرکاری،

مہاراجہ مکمل ایک جیسے میں شائع ہو گیا ہے،

سرکٹاں پر دستیاب ہے، قیمت صرف ۲۰ روپے

ہم نے براہ راست منگوا لیا ہے،

مکتبہ عمران ڈائجسٹ اور بازار لاہور

”تب تم نے ہمارے کانام بھی سنا ہوگا۔“
”ذہن میں نہیں ہے۔“

”پروفیسر مارے نے پہلی بار اس قدر موسے پر غور کیا۔
اور اس کے بعد اس نے جب اس سال تک اس پر غور کیا۔
وہ مجھ سے بہت متاثر تھا اس لئے اس نے ایک طویل عرصہ
میری اس لیبارٹری میں کام کیا اور میں اس کی اسٹنٹ
کی حیثیت سے اس کے ساتھ رہی۔ اس طرح میری لیبارٹری
بھی اس قیمتی مشین سے آراستہ ہو گئی۔“
”کیا وہ مشین اب بھی یہاں موجود ہے؟“ میں نے
بلے صبری سے پوچھا۔

”ہاں۔ وہ یہاں موجود ہے۔“

”آہ۔ کیا ہم اسے استعمال کر سکتے ہیں؟“

”میں نے کہا تھا نا سلمان قدوسی جس طرح تم نے
مجھ پر ایک اتنے اہم سلسلے میں اعتماد کیا اسی طرح زندگی میں
پہلی بار میں نے بھی کسی کو اس مشین کے بارے میں بتایا ہے۔“
”بہت بہت شکر یہ صوفیہ خاتون۔“

”میں نے اسی خیال کے تحت منتخب اپنی اس کو بھیجی
لیبارٹری میں لکھا ہوا تھا۔ کہ اگر ہمارے ابتدائی تجربات کامیاب
ہو رہے تو صدیوں پہلے کے ایک انوکھے انسان کی کہانی تم اس
کی زبانی سنو گے۔“

”ابتدائی تجربات سے آپ کی کیا مراد ہے خاتون؟“

”وہ تجربات جو میں کر چکی ہوں۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”میں نے اسے اس کی زبان میں مخاطب کیا اور
اس پر حیرت کا شدید رد عمل ہوا۔ مجھ نے کم از کم اس کے چہرے
کے متاثرات سے تو اندازہ لگایا ہوگا۔“
”ہاں۔ یقیناً، ہوش میں آنے کے بعد وہ کچھ بول
رہا تھا۔“

”ہاں۔“

”کیا کہہ رہا تھا؟“

”اس کے ابتدائی الفاظ تھے۔ ”اے ایک اور اجنبی جگہ
ایک نئی دنیا۔“ اجنبی لوگ کاش میں انہیں دوست بنا سکوں۔“
”اس کے بعد میں نے پوچھا۔“

”اس کے بعد میں نے اسے دوست کہہ کر دکھایا۔“

”اس کی زبان میں؟“

”ہاں۔ اور اسے اس بات پر شدید حیرت ہوئی

ہے۔“ اس نے کہا۔

”کیا میرے کانوں نے جو کچھ سنا درست تھا؟“
میں نے جواب دیا۔

”ہاں، جو کچھ اس نے سنا درست ہے۔“

”اور تم میری زبان بول رہی ہو؟“

”ہاں، میں تم سے متاثری زبان میں بات کر سکتی ہوں۔“

”مجھے تمہارے درمیان اگر تم سب سے مل کر دلی مسرت

ہوئی ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ اس کے بعد اس نے

میرا ہاتھ دوستی کے اظہار کے لئے جو مٹا تھا۔“

”گویا ذہنی طور پر وہ بالکل تھیک ہے؟“

”صوفیہ دی۔ اور یہی کامیابی میرے لئے سب سے

زیادہ مسرت کن ہے۔ ہمارے کی ایجاد کو وہ مشین صرف صبح لدا ران

لوگوں کے لئے ہے یعنی ان کے لئے جو عجیب طرح سوچ

سکتے ہوں۔“

”تو آپ تمہیں اس مشین کی زیارت کب کر ایس کی خانوں

صوفیہ۔“ میں نے صبری سے پوچھا۔

”ایک دیانت دار انسان کی حیثیت سے ابھی۔ نوریت

جلد۔ اب ذرا میں اسے اس بات کے لئے تیار کروں۔“

”ضرور۔“ میں نے خانوں صوفیہ کو اجازت دے دی۔

اور خانوں صوفیہ اس سے مخاطب ہو گئیں۔

دیر تک اجنبی زبان کا تبادلہ ہوتا رہا۔ پھر وہ اپنی جگہ

سے کھڑا ہو گیا۔

”آؤ۔ وہ تیار ہے۔“ خانوں صوفیہ نے کہا۔

”آپ نے اسے اس مشین کے بارے میں کیا بتایا؟“

”یہ آفاقی باتیں ابھی اس کی سمجھ میں نہیں آئیں گی لیکن

وہ تعاون کرنے والوں میں سے ہے۔“

”کیا کہا آپ نے اس سے؟“

”میں نے اس سے پوچھا کیا وہ اپنے پسندیدہ لوگوں

سے اپنی زبان میں بات کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے گرجوٹی

سے اس کا اظہار کیا۔

تب میں نے کہا کہ میں اس کی مدد کر سکتی ہوں۔ وہ

میرے ساتھ آئے۔ اور وہ تیار ہو گیا۔“ خانوں صوفیہ نے کہا

ہم لیبارٹری کے ایک اور حصے میں جمع ہو گئے۔ کون سا

تھا کہ دور سے ایک حسین رہائش گاہ نظر آنے والی اس کو بھی

میں کوئی ایسی اونکھی شے پسندیدہ ہوئی۔

بہر حال ہم اس بہت بڑے ہال میں داخل ہو گئے

جہاں ایک لیبارٹری موجود تھی۔ یہ ہال درمیان سے دو حصوں

میں منقسم تھا۔ درمیان میں ایک جالی لگی ہوئی تھی جس کے

”جیسے سورخوں میں بھی انتہائی باریک تاروں کا جال بنا ہوا تھا جو غور سے دیکھنے پر ہی نظر آتا تھا۔“

دو مختلف زبانیں بولنے والوں کے درمیان یہ جالی مائل رہے گی۔ اس کے باریک تار انسانی ذہن کے غلیبوں کا عکس وصول کرتے ہیں۔ اور موٹے تار اسے الفاظ کی شکل میں ترتیب دے کر دوسری طرف منتقل کر دیتے ہیں۔ یہ عمل دوطرفہ ہوتا ہے یعنی جس طرح تم اس کے خیالات کی زبان سنو گے اسی طرح وہ بھی تمہارے خیالات کی زبان کو اپنی زبان کے الفاظ میں سنے گا۔“

”جیڑی اٹوکی ایجاد ہے۔“

”ہارے۔ میرا دوست اس کے لئے قابل مبارکباد ہے۔“

”مستر ہارے اب کہاں ہیں؟“

”اشفاق ہو گیا اس کا۔ بس اس کا خیال زندہ ہے۔“

”اس کا عمل بھی زندہ ہے سخاوتوں صوفیہ۔“

”ہاں ایسے لوگ ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔“ صوفیہ نانی نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

اس پر اسرار وجود کو جالی کے دوسری طرف بٹھا دیا گیا اور ہم سب اس طرف بیٹھ گئے۔ بیشک اس نے ہم سے بھرپور لین دین کیا تھا۔

معاذ صوفیہ اس دوران ہال کے ایک کونے میں مصروف ہو گئی تھیں۔ وہ اس اٹوکی مشین کا برقی نظام درست کر رہی تھیں۔ اور چند ساعت کے بعد ان جالیوں میں روشن نقطے ترسنے لگے۔

جالی کے دوسری طرف بیٹھ ہوئے انسان کے چہرے پر ہلکے سے خوف کے آثار کچھیں گئے تھے۔ اور پھر وہیں ایک اٹوکی، اجنبی آواز سنائی دی۔

”رب ارسوں کی قسم یہ تو دو زبانوں کی سرزمین ہے۔ یہاں کی توہرات اٹوکی ہے۔ آہ کیا میں دو زبانوں کے دربان ہوں۔“

”ہمارے چہرے مسترت سے کھل اٹھے تھے۔ ہم اس چلا سرار وجود کی آواز سن رہے تھے جو صدیوں پہلے کی مخلوق تھی، کون تصور کر سکتا تھا، کون سوچ سکتا تھا۔ میں نے سب سے پہلے اسے مخاطب کیا۔

”تم دو زبانوں کی نہیں۔ انسانوں کی زمین پر ہوئے؟ اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر بولا۔

”کہا تم پہنچ کر ہوئے؟“

”ہم اپنے مہمان سے ہرات پر کہیں گے۔“

”میں یہ سرزمین اٹوکی ہے۔“

”تمہارے لئے اجنبی ہے اس لئے تمہیں اٹوکی لگ رہی ہے۔“

”شام کا ایسا ہی ہوئے۔“

”ایسا ہی ہے۔ ہم سب تمہارے دوست ہیں۔“

”مجھے یقین نہیں آتا۔“

”آج ملے گا۔ آہستہ آہستہ یقین آج ملے گا۔ اسی وقت خاتون صوفیہ کی آواز سنائی دی۔

خدا جانے اس مشین نے کام شروع کیا یا نہیں۔ میرا خیال ہے میں ان سے اس بارے میں پوچھوں۔“

”مشین نے کام شروع کر دیا ہے خاتون صوفیہ بولو کرم

آپ ہمارے پاس آجائیں گا اور خاتون صوفیہ ہمارے نزدیک آگئیں۔“

”تم اس کی آواز سن رہے ہو؟“

”ہاں۔ ایک اٹوکی اجنبی آواز۔ آہ کبھی مجھے یہ آواز۔“

”اس نے کب یہ ذہن کی آواز ہے۔ بہر حال جیڑی اس سے بائیں کہیں۔ اس بار خاتون صوفیہ اسے مخاطب کیا۔

”تم کیا محسوس کر رہے ہو؟“

”جیڑی خوشگوار کیفیت ہے۔ یہ سب کچھ مجھے بہت چھال رہا ہے۔ لہذا یہ کہہ رہا ہوں کہ تم لوگ میرے دوست رہو۔“

”ایسا ہی ہوگا۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”نام۔“ اس نے ایک لمحے توقف کیا پھر بولا۔

”میرا نام لیا ہے اور میرے باپ کا نام لادوس تھا۔“

”تمہیں اپنا ماضی یاد ہے؟“

”ہاں۔ ماضی کا ایک ایک نقش میرے ذہن میں محفوظ ہے۔“

”کیا تم بہن اپنی داستان سنانا پسند کرو گے؟“

”اس سے قبل میری خواہش ہے کہ میں تمہارے

بارے میں بھی کچھ جان لوں۔“

”مزدور۔ پہلے ہم نہیں اپنے بارے میں بتائیں گے۔

پہلے ہم نہیں اپنی معلومات کیا ہیں۔“

”زندگی اور موت کے فاصلے کو وقت کہتے ہیں۔ اور

مرنے والے وقت سے آگے بڑھ جاتے ہیں۔ شام کا دور

کہتے ہیں۔“

”کسی ملنگ شہیک ہے۔ یہ بات تمہارے دور کے
نظر بجلی کی تائید کرتی ہے، غلاؤں صوبہ نہ کہا۔
”موجودہ وقت کا نظریہ بدل گیا ہے؟ اس نے سوال کیا۔
”کسی ملنگ؟“

”ہاں۔ مائی سی مائی کے حالات نے بھی متعدد بار تبدیلیاں
پیدا کی تھیں اور بسے بدلنے والے حالات کہتے تھے۔
اور یہی ان کی حیات تھی یعنی جہاں ان کی بڑائی کی شناخت
ہوتی تھی اور دوسرے انہیں تسلیم کرنے تھے۔ سوا انہوں نے
بھی اوداس کی شاندر ہی اسی مانس کی تھی۔ لیکن وہ کاس تھے۔
اور ان کی بات دوسروں کے بولنے پر حاوی ہوتی تھی۔“
”خوب۔ تمہاری سرزمین مائی سی مائی تھی؟“

”میں کرپٹ میں پیدا ہوا تھا۔ اور میرا پاپ لڈاؤس
نقل مکانی کر کے۔ مائی سی مائی میں آباد ہو گیا تھا کہ یہ دور ٹوس
اعظم کا تھا۔ اور وہی حکمران تھا کہ اس کا مکمل نصف شہر کی
ماند تھا۔ اور یونان کی تاریخ میں اس سے عالیشان محل بھی
تعبیر نہ ہوا تھا۔“

”تم نے ٹرائس کی تفصیل بھی دیکھی ہوں گی؟“ صوبہ

ثانی نے پوچھا۔

”ہاں ٹرائس میری داستان کا مرکز ہے۔“

”دبلیو ڈیٹا اس دور کے حکمران تھے۔“

”ہاں اصل حکومت انہی کی تھی لیکن وہ ہدایات بخشنے
تھے ٹوسس اعظم کو اور کاس ان ہدایات کا ذریعہ ہوتے تھے۔
لیکن اصل حکومت ڈیٹاؤں کی تھی کہ ان کی مرضی کے بغیر
کیا ہو سکتا تھا؟“

”بھلا سورج اچلو کا تابع نہ ہوتا تو چمک کہاں سے ملتی
اور کیونکر تحریک ملتی۔ اس کے سمندروں کی باگ ڈور ڈیو میڈن
کے ہاتھوں میں تھی اور عقل انسانی تابع تھی ڈیو میڈن کا
اور لڑائی میں فتح کا انحصار ابریز کے ہاتھوں میں ہوتا تھا اور
سارا نظام ڈیو میڈن اور ڈیٹاؤں کے تحت ہی تو ہوتا تھا اور نہ
ایرس ڈیٹاؤں اور ٹرائس کے لوگوں کی مدد کرتا۔ ہر جگہ

میر لے کر ٹوس کے سامنے شکایت پیش کی تھی اور یوں غلطیوں
کی اس نے کرباب ٹوس کیا آپ ابریز کے بارے میں کچھ نہ
کہیں گے تو کیا ٹوس نے کہ بادلوں کو بیٹھنے والا تھا اور بارش
کا ڈیٹا تھا کہ چاہتی ہے کہ گزر دیا اور پھر ان کے درمیان سے
بچھ دے۔ سو بہی ہوا اور اپنا ڈیو میڈن سے ملی اور مادہ
کیا اس کو کہ ابریز کے جنگ کرے یوں کہ وہ خود بھی اس

کے رتھ میں سوار تھی اور اس نے خود کو ڈیو میڈن کی ٹوٹی میں
چھپا لیا۔ اور وہ بہنیں جا رہی تھی کہ ابریز اسے دیکھے، تسکین
ابریز نے دیکھا ڈیو میڈن کو، اور ایک طرف ہو گیا اور اپنا جہاز
جڑے اور باغوں کے اوپر سے پھینکا، اچھٹا نے جہاز کو دبا
اور اسے ایک جانب ڈال دیا اور کسی کو نقصان نہ پہنچنے دیا
”ڈیو میڈن نے ابریز کو جہاز مارا جیسے ٹھوپ دیا اچھٹا
نے ابریز کے پیٹ میں، جہاں اس نے اپنا سامان باندھ
رکھا تھا، سویلوں ہمارا کرچے کی انی سیدھی گوشت کے اندر
مڑ گئی۔ اور ڈیو میڈن نے اسے پھینچ لیا، ابریز آہ و فغاں کرنے
لگا تھا۔“

”اس کی آواز اتنی ادنیٰ تھی جیسے دوس ہزار آدمی گھسان
کے دن میں ہزار آدمیوں، سو بڑے نڈا، آ باد ڈیو میڈن کے سامنے
کہ سخت گرمی کے بعد ایک بجلا اٹھا۔ اور نکلنے لگا سیاہ مادہ
بادلوں سے، یہ چیز دیکھی ڈیو میڈن نے۔ اور تیری یہ فریاد
ابریز کی جو جڑہ دے رہی تھی آسمان کی طرف چیرتی ہوئی بادلوں کو
ڈیو میڈن خوفزدہ ہو گیا، بہت بُری حالت تھی اس کی
چنانچہ وہ جا بھٹا ٹوس کے پاس۔ اور اپنے زخم سے بہتا ہوا
عیرانی خون دکھاتے ہوئے جڑے دردناک انداز میں کہنے لگا۔
”بزرگ ٹوس، کیا آپ کچھ نہ کہیں گے ان لڈاؤں میں
حرکت کے بارے میں۔“

”ہم ڈیٹاؤں کی حالت عجیب ہے، اگر ہم کرنا چاہتے
ہیں انسانیت کی بھلائی کا کام تو روداشت کرنا چاہیے، میں ہمیں
ایک دوسرے کی خونخوار حرکتیں، ہم سب آپ کے خلاف
ہیں کیونکہ آپ اری نے وہ دیوانی لڑکی پیدا کی جو کوئی نہ کوئی فتنہ
اٹھاتی رہتی ہے۔ لعنت ہو اس پر جبکہ ہم سب میں آپ
کے فرمانروا آپ کا حکم مانتے ہیں۔ مگر یہ لڑکی ایسی ہے
کہ نہ آپ اس کی کسی بات کی پرواہ کرتے ہیں اور نہ کسی کسی
بات کو مانتی ہے، وہ آپ کی بیٹی ہے وہ آپ ہی نے
اسے ایسے کاموں سے لگا دیا ہے اب دیکھتے یہ اس نے کیا
کیا ہے۔“

بادلوں کو بیٹھنے والے ٹوس کی پیشانی پر شکنیں چڑھ گئیں
اور وہ بولا۔

”یہ تو ہونا تھا اور تو کیوں رہنے لگا یہ میرے سامنے
میں جانتا ہوں کہ روٹے زمین کا سانپ تو ہے اور وہ لوگ
تندھ کو کہ نام جس کا سلاطین ہو گا پڑی ہی لٹل کا ایک خود
ہو گا کہ دم لڑائی اور کشت و خون جس کی سرشت ہوں گے

جاہاں سے چلا جائے تھکے سے نفرت ہے۔
 یہ پیش گوئی تھی کہ جس کا تعلق میری ذات
 سے ہے اور شاید اس پیش گوئی کو میں اپنی کہانی کا آغاز
 کہہ سکتا ہوں۔

ہم سب اس کی حیرت انگیز افادہ سن رہے تھے اس
 کی گفتگو کا ایک ایک لفظ ہماری سمجھ میں نہ آ رہا تھا۔
 خانوں صوفیہ کا چہرہ فرط مسرت سے دمک رہا تھا۔ وہ بلاشبہ
 اس جادو کی خالق تھیں۔ انہوں نے مسرت بھری آواز
 میں کہا۔

شاید اس کہانی کا تعلق سنہ قبل مسیح سے ہے اس
 وقت تک اسپارٹا کا نظام جاری نہیں ہوا تھا اور اہل
 یونان تہذیب کے قریب قریب جھٹک رہے تھے۔ ان کا
 مافی نظام غارت گری اور ترقی پر مبنی تھا اور وہ چھوٹے
 چھوٹے قبائل میں بٹے ہوئے تھے۔ ہر قبیلہ کا ایک سردار
 ہوتا تھا اور یہ قبائل بھی آپس میں جنگ و جدل میں مصروف
 رہتے تھے۔ ہاں شاہد یہ ایسی دفعہ کی بات ہے لیکن ہلاک
 کا نام ابھی تھا۔

”نہیں قابل احترام خاتون۔ سلاطین تو وہ نام ہے
 جس سے اہل یونان پناہ مانگتے تھے۔ جن کی نباہ کا بول کی
 داستانیں سن کر مائیں اپنے بچوں کو ڈلاتی تھیں۔ اور جس
 دور کا سب سے خوفناک انسان تھا۔“

”تمہارا تعلق اسی دور سے ہے۔“
 ”ہاں۔ میری کہانی کا آغاز بھی وہیں سے ہوتا ہے۔
 مرقوس میرا باپ میرے قبیلے کے سردار کا ہم عصر تھا۔ بہت
 ہی بزرگ ذہین اور قابل اعتماد۔ لیکن یوں ہونا ہے کہ ایسے
 لوگ بے پناہ دشمنوں کے گروہ کے درمیان زندگی گزارتے
 ہیں اور ایسا ہی میرے باپ کے ساتھ تھا۔ لوگ اس کی
 وفات سے جھپٹے تھے۔“

اور اے۔ نیچا دیکھنے کے بارے میں سوچتے رہتے تھے
 لیکن وہ محفوظ تھا دلوں تاؤں کے سائے میں اور اے کوئی
 گزند نہ پہنچی تھی اپنے دشمنوں سے۔ سو سلاطین کی کہانی
 یہ ہے کہ اس وقت میں نے پہلی بار اے سے دیکھا جب بہت
 چھوٹا تھا اور دنیا کے باہر میں زیادہ نہیں جانتا تھا۔ لیکن جس
 میرا شوق تھا اور مجھے ہر چیز سے دلچسپی تھی۔ سو اس شام
 جب میں کہیں سے واپس آیا تو میں نے اپنے سے تھوڑے
 بڑے لیکن اچھے لباس میں ملبوس ایک لڑکے کو ایک عورت

کے ساتھ دیکھا جو ہمارے مکان کے احاطے میں کھڑی
 ہوئی تھی۔ اس سے کچھ فاصلے پر شاید میری ماں قہقہے
 حال کھڑی تھی۔ اس کے سامنے اکھڑی ہوئی تھی۔

ہمارا قبیلہ ایک سرسبز و شاداب خطے میں واقع تھا
 اور میرا مکان ایک بلند مندر پر واقع تھا، جس تک آنے کے
 لئے سیڑھیاں بنائی گئی تھیں، تو یقیناً یہ عورت میری جہاں
 طے کر کے ہی میرے گھر میں داخل ہوئی ہوگی۔ لیکن ابھی وہ
 میرے مکان کے احاطے میں تھی اور یقینی طور پر ہماری کوئی
 جاننے والی نہ تھی، ورنہ میری ماں اس کے ساتھ سیٹھتے
 سے پیش آتی۔ میری ماں کے چہرے پر روشنی تھی۔

”میں کچھ وقت قیام کی جگہ چاہتی ہوں، بس میرے
 ساتھ اور کوئی نہیں ہے سوائے اس لڑکے کے، سو یوں کر وہ
 مجھے رہنے کے لئے جگہ دید اور بہتر یہ ہوگا کہ میرے لئے کھانا
 پینے کا بندوبست بھی کرو۔ میں یہ تو نہیں کہتی کہ اس کے
 صلے میں کچھ دوں گی، پر موقع ملا تو ایسا بھی ہوگا۔“

”کون ہے تو اور کہاں سے آئی ہے، تعلق تیرا کون
 سے قبیلے سے ہے۔ اس سے فیصل تو یہاں نہیں دیکھی گئی
 سیلے اپنے باپ سے میں تاؤ سہی اس کے بعد میں سوچوں
 گی کہ تیرے ساتھ کیا سلوک کروں۔“

میرا تعلق قبیلہ باسماز سے ہے اور ہوا یہ ہے کہ قبیلہ
 دوسرے قبائل کی چھٹکاش کا شکار ہو چکا ہے۔ سو میرا شوہر
 بھی اب لنگہ نہیں ہے اور اس بچے کی پرورش کئے
 میں تمہارا ہوں، اس چاہتی ہوں کہ مجھے کوئی سہارا مل جائے
 اور میں کچھ وقت گزاروں۔“

”تو یوں کر اپنی لگنے کا غور اسادو وہ میرے بچے
 کو دے، مجھے یقین ہے کہ یہ بچہ کھانا کھائے لیکن اٹکھا ہے اگر
 تین دن کا فائدہ بھی ہو جائے تو بے بسی کے کچھ نہ مانگے گا، بڑا
 ہی تند خو، بڑا ہی ہوسدار اور دلیر بچہ ہے۔“

عورت نے بچے کو پیار بھری نگاہوں سے دیکھا لیکن
 میری ماں کا چہرہ غصے سے آگ بھول ہو گیا تھا۔ وہ دُشمنی
 سے بولی۔

”تو تیرا تعلق قبیلہ باسماز سے ہے۔“ میری ماں نے
 پوچھا تھا۔

”ہاں۔“
 ”اور تو نہیں جانتی کہ ہم اور ہمارا قبیلہ، باسماز قبیلے سے جنگ
 کر چکا ہے، قبیلہ باسماز اپنی غلط حرکتوں کی وجہ سے ان حالات

آگے بڑھ کر کسے سیڑھیوں سے دھکا بھی دے سکتی تھی اور اس نچے کو مار مار کر لہو بہان بھی کر سکتی تھی۔ لیکن اس نے عقل سے کام لیا اور انہیں جانے دیا لیکن میرے دل میں کچھ اور تھا۔

میں اپنے گھر کے اندرونی حصے میں گیا۔ گائے کے دودھ کے برتن بھرے ہوئے رکھے تھے۔ میں نے دودھ سے لہا اور ایک چھوٹا سا برتن اٹھایا اور پچھلے حصے سے باہر نکل گیا کہ میری ماں کو خبر نہ ہو۔

میری ماں نے انہیں سیڑھیوں سے نیچے اترنے سے دیکھا اور جب وہ آخری سیڑھی بھی طے کر گئے تو دروازہ بند کر کے پلٹ گئی۔ میں مکان کے اطراف میں تھا۔ ماں کو دروازہ بند کر کے دیکھ کر میں باہر نکل آیا اور اس بہت جلد پڑا۔ جہاں وہ دوڑوں میں بیٹھا جا رہا ہے۔ وہ مجھ سے کافی فاصلے پر تھے۔

میں تین قدموں سے چلتے ہوئے ان تک پہنچ گیا اور وہ چونک کر مجھ دیکھنے لگی۔

”میں مرقوس کا بیٹا ہوں اور نام میرا لیداس ہے“
”کیا بات ہے؟“ اس نے آگے بڑھ کر مجھے گھونٹنے ہوئے کہا۔

”میرا تعلق اسی قبیلے سے ہے اور نہیں ہنسی آئے گی کہ اسی گھر سے شائد تم نے چند ساعت قبل مجھے وہاں پر دیکھا ہوگا۔“

”ہاں، تو اسی عورت کا بیٹا ہے جو تیرے بچہ کی تھی اور یہاں بھی،“ اس نے ہمارے ساتھ بہتر سلوک نہیں کیا۔ ”عورت نے کہا۔

”ہاں میں اسی عورت کا بیٹا ہوں“ اور تیرے ساتھ میں اچھا سلوک کرنا چاہتا ہوں۔ یہ دودھ میں تیرے بیٹے کے لئے لایا ہوں“ اور میری طرف سے اسے قبول کرے۔

”بہنیں، جس قبیلے نے ہمارے ساتھ مرا سلوک کیا ہو اس کے کسی فرد سے ہماری دوستی نہیں ہو سکتی۔“ عورت نے جواب دیا۔

اور اپنے بیٹے کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھنے لگی۔ لیکن اس کے بیٹے نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑا لیا۔

”مگرجہاں ماں نے مجھے یہ لڑکا اچھا معلوم ہوا ہے۔ لاؤ یہ برتن مجھے دو۔“ اس نے کہا اور دودھ کا برتن میرے ہاتھ سے لے لیا۔

کا شکار ہوا۔ اگر ہم اور قبیلہ اگر ان دوسرے قبائل کی مدد نہ کرنا جس کے خلاف قبیلہ باسامزبروڑا ہوا تھا تو یقین کر دیا کی تباہی لازمی تھی۔

”چلی جاہاں سے ذلیل عورت، اس اعلیٰ میں تیرے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔“

”ہوں؟“ دوسری عورت نے سخت مزاحیہ کہا۔

”تھیک ہے تو مجھے مگرنہ دے لیکن اتنا تو کرنا ہی لگائے

کا تھوڑا سا دودھ میرے بیٹے کو دے دے“ تیری گائے کے

سارے سخن دودھ سے بھرے ہوئے ہیں، اگر تو ان میں سے

تھوڑا سا دودھ مجھے دے دے تو تیرا بچہ جلتے گا۔ باسامز

قبیلے کی عورت نے مستحبانہ انداز میں کہا۔

”ہرگز نہیں، ہرگز نہیں، تو یہاں سے نکل جا اور نہ یوں

نہ ہو کہ میں تجھے دھتکے مار مار کر یہاں سے نکال دوں“ تا تب

ہی میں نے اس لڑکے کو دیکھا جو اپنی ماں کے پیچھے غامض

کھڑا تھا اور جس کے بارے میں اس کی ماں نے بہت

سی باتیں کہی تھیں۔

وہ آگے بڑھ آیا۔ اس کی آنکھوں سے خون کی سُرخی

چھلک رہی تھی۔

تب اس نے کہا میری ماں سے۔

”اے ذلیل عورت تجھے کوئی حق نہیں پہنچتا اس

بات کا تو اتنا برا سلوک کرے میری ماں سے، اور اگر تو ہمارے

ساتھ بہتر کرتی تو تیرا مستقبل بھی بہتر ہوتا، لیکن ہرگاڑوں

اب کہ میں اپنی ماں کے بے عزتی کو یاد رکھوں گا اور تیرے

قبیلے کو اس کی سزا دوں گا۔ تو انہیں جانتی کہ میں کون ہوں

لیکن انے والا وقت تجھے بتائے گا کہ میں کون ہوں۔“

اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے اپنی ماں کا ہاتھ پکڑا اور

کہنے لگا۔

”چلو ماں، میں ابھی چھوٹا ہوں، اس لئے ان الفاظ

کا جواب صحیح انداز میں نہیں دے سکتا۔ لیکن جب میں

جڑا ہوا جاؤں گا تو میں ایک ماں پر تیرا ہاتھ پکڑ کر اس قبیلے

میں داخل ہوں گا اور اس کے بعد تم دیکھنا کہ اس قبیلے

کے لوگوں کے ساتھ میں کیا سلوک کرنا ہوں“ اس کا گلوں

مول چہرہ، خوبصورت آنکھیں اور بولنے کا طیش بھرا

انداز مجھے اس قدر پسند آیا کہ میں پھل گیا۔

میری ماں کی آنکھوں میں غصے کی لہریں نظر آنی تھیں

یقیناً یہ عورت میری ماں کے اعلیٰ میں تھی، اگر اس چاہتی تو

”ہمیں اپنے مستقبل کی کہانی کہاں سے معلوم ہوئی

سلاطیس۔“

”طویل کہانی ہے۔ اگر تمہاری ماں ہمیں تیار نگاہ
مہیا کر دیتی تو شاید آئے والے وقت میں ہم دوست ہونے
لیکن صورت حال بدل گئی ہے۔ اب لوگوں نے غور نہیں کیا کہ تم دوستی
کے رشتے میں بندھ جانے اور سہو رج کی تحریک بھی نہ مٹتی۔
سو یہی کہا جا سکتا ہے کہ تم میرے قابل نہ ہو گے۔“

”پھر بھی اگر تمہاری ماں ہمیں اجازت دیدے تو
تھوڑا سا وقت میرے ساتھ گزارو، تو میں برابر والے بارے سے
تمہاری ماں کے لئے راس و پھل کوڑا لاتا ہوں۔ اسے پھیل
ضرور ملنا میں گے۔“

”ہرگز نہیں۔“ سلاطیس کی ماں نے طیش بھرے
ہجے میں کہا۔

”میں اب یہاں ایک لمحہ نہ رکوں گی۔ مجھے اس زمین کے
چپے چپے سے نفرت ہے، میں یہاں سے نکل جانے کے بعد
دم لوں گی۔“

”نہیں، سلاطیس کی پرورش کندہ، میں اس لڑکے
سے گفتگو کرنا بہتر سمجھتا ہوں“ کچھ وقت اس کے ساتھ گزار
کر میں خوشی محسوس کروں گا۔ آؤ لیپاس وہ گھناہ درخت

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”لیپاس۔“ میں نے جواب دیا۔

”زقو کے رہنے والے جو کچھ ہوا ہے تم جانتے ہو۔ لیکن
ہوگا یوں کہ جب میں اس قبیلے کی زمین کو خون سے شرم کروں
گا تو اس شرم میں ایک سفید دھبہ باقی رہ جائے گا۔ وہ تم
ہو گے۔ اور وہ سفیدی اس دودھ کی ہوگی کہ یہ تمہارا احسان
ہے۔ اور احسان کرنے والے کو کبھی نہیں بھلایا جا سکتا۔
میرا نام سلاطیس ہے اور آگے والا وقت سلاطیس کی
کہانی رقم کرے گا۔“

”تمہارا نام سلاطیس ہے۔“

”ہاں، مجھے سلاطیس ہی کہتے ہیں۔ اور میری حقیقت
صرف کاہنوں کو معلوم ہے۔ عام لوگ ابھی میرے بارے میں
نہیں جانتے، لیکن وہ وقت دور نہیں ہے کہ وہ اچھی طرح

جان جائیں گے۔ اور اس وقت تم بھی جان لے گے کہ جو کچھ میں
نے کہا جھوٹ نہ تھا۔“

اس نے دودھ کا برتن ہنر سے لگا لیا اور سارا دودھ پی
لیا۔ پھر برتن مجھے دے کر لٹا۔

”یہ سمجھو کہ تمہاری خوش بختی پر ہم ملگ گئی۔“



ہنت اچھا لگ رہا ہے مجھے وہاں بھیجیں گے،
 "سلاطیس تو میرے ختم سے انحراف کر کے گام سلاطیس
 کی ماں نے غصیلے پیچے میں کہا۔ اور سلاطیس مسکرا کر اس کی
 طرف دیکھنے لگا۔

"تیری یادداشت بہت خراب ہے ماں، تو مجھ کو
 جانتی ہے کہ کاتھوں نے میرے بارے میں کیا پیش گوئی کی ہے
 کیا تو مجھ کو جانتی ہو گی کہ وہ سب ایک ہی بات کہتے تھے مجھ
 سلاطیس کا باپ ہی کچھ نہیں ہے۔"

اس بات پر عورت نے غموں کو گرا کر اس کے کاندھے پر
 پھر دانت ٹھوسا ہوتی اس کیسٹ کی طرف جڑھ گئی جو چنچر کے
 خالصے پر تھا۔ اور دم و دلوں اس کو چڑے درخت کے پاس
 آگے جو بہت گھٹا اور پھیلا ہوا تھا۔

"میں درخت کی اس شاخ پر بیٹھوں گا اور تو
 میرے سامنے۔ کیونکہ میں پرہیز ہوں،
 "چھیک ہے سلاطیس، مجھے اپنی برتری کی کہانی
 سنا۔" میں اسے ادنیٰ مگر جھکا کر خود نیچے بیٹھ گیا۔ بری
 اس دوتی سے اسے خوشی ہوئی تھی اور وہ کچھ اور مطمئن نظر
 آنے لگا۔

"ہوایوں کہ جب میں پیدا ہوا تو جانے آدھا چھپ
 گیا تھا۔ اور کاتھوں نے کہا کہ چاند خوف کا شکار ہو گیا ہے اور
 اس خوف کا نام سلاطیس ہے۔ سوا انہوں نے یہ بھی کہا کہ
 بیشک باسماز شاہ ہو جائے گا۔ لیکن اس کے بعد جو تنہا ہی
 نازل ہوئی اس کا محکم سلاطیس ہو گا۔"

"انہوں نے کہا کہ میرے لئے بہتر ہے کہ اگر مجھے خون
 کا غسل دیا جائے۔ یہ پیش گوئی میرے باپ کے سامنے
 کی گئی تھی۔ تب میرے باپ کی خوشیوں کی انتہا نہ رہی اور
 یوں کیا اس نے کہ قید خانے میں جو قیدی تھے ان میں سے
 تندرست و توانا قیدیوں کو نکلا اور ان کے حلقوں پر پھیر
 کر ان کے گارے سرخ خون میں مجھے ڈوبا۔ یہ میرا پہلا غسل
 خوش تھا۔ اس کے بعد کاتھوں نے میرے باپ کو میری پرورش
 کے بارے میں ہدایات دیں اور میری پرورش حکمرانوں کی
 مانند ہونے لگی۔"

"باسماز شاہ ہو گیا ہے۔ میرا باپ بھی شاید موت کا
 شکار ہو گیا ہے لیکن۔ میں زندہ ہوں کہ مجھے حکمرانی کرنی
 ہے۔ بس یہ مختصر کہانی ہے میری۔ اور اب میں چلتا ہوں،
 کیونکہ میری ممال میرا محافظ دیکر رہی ہوگی۔"

اٹھا درخت کے نیچے آگیا اور اپنی ماں کے پاس پہنچ
 گیا۔ پھر وہ اپنی ماں کے ساتھ چلا گیا۔ لیکن اس کی کہانی
 مجھے ذہن نشین ہو گئی تھی اور اس کا نام بھی۔ اسے
 وہ خاموش ہو گیا۔

اس کی آنکھوں میں ماضی حکم رہا تھا جیسے وہ دیواروں
 پر لے لے کر کچھ بھی اسی مانند و کچھ رہا ہو۔ انکھی کہانی
 تھی یہ دور اور کھاتا اس کے بیان کا انداز۔
 فرخندہ اس کہانی سے اس نوجوان سے بہت متاثر
 نظر آ رہی تھی۔

اور صوفیہ خاتون۔ ان کی توجہ ان آنکھوں میں سمی
 ہوئی تھی کوئی بھی ایسا نہ تھا جو اس طرف متوجہ ہو۔
 وہ خاموش رہا، جیسے خیالات مجتمع کر رہا ہو۔ تین خاتون
 صوفیہ نے کہا۔

"تم کسی شے کی حاجت تو نہیں محسوس کر رہے؟
 "آہ۔ تم لوگوں کے درمیان میں بہت خوش ہوں۔ ابتدا
 ہی سے حقیقی میری دھچکی رہی ہے۔ میں نے ہمیشہ
 جانتا تھا کہ ہے لیکن ایک ہی دنیا میرے تصورات سے ہمیشہ
 باہر رہی ہے۔ میں اس دنیا میں بہت خوش ہوں۔
 "متباہری پسندیدہ خوراک کہا ہے؟
 "میں نے کبھی اس پر غور نہیں کیا۔
 "کہا تم ممکن محسوس کر رہے ہو؟
 "نہیں، میں سکون سے ہوں۔
 "تم سے ہوش میں آنے کے بعد اپنے بھالے سے
 کسی کو ہلاک کیا۔"

"ہوش میں آنے کے بعد۔؟
 "ہاں۔
 "شائد۔ مجھے خیال نہیں۔
 "یاد کرو۔ اسے جو پہلی بار تمہارے سامنے آتا تھا؟
 "ہاں۔ مجھے یاد گیا۔ آہ واقعی۔ میں نے اس کا کہنا
 میں خوفزدہ تھا۔ میں سو گیا تھا۔ جب میں جاگا تو مجھے اندازہ ہوا
 کہ کہ میں خوف کی فادی میں ہوں اور میرا دشمن میرے
 سامنے ہے۔ ہاں میں نے اس کے سینے میں جھلا مار کر لے
 ہلاک کر دیا تھا۔"

"حالانکہ وہ تمہارا دشمن نہ تھا۔
 "آہ کیا وہ تمہارا دوست تھا؟
 "ہاں، ایک اچھا انسان جو ہمیں زندگی دینا چاہتا تھا۔"

”تب تو مجھے اس کا انوس ہے۔“ اس نے افسردگی سے کہا۔

فرخندہ کے چہرے پر غم و اندوہ کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ اس نے رون جھٹک کر کہا۔
”اب یہ تو کر بیوہ ہے۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“
”جو کچھ ہونا نالاستگی میں ہوا اس پر انوس کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا۔“ خاتون صوفیہ نے کہا۔
”جہیں اپنی کہانی یاد آئی؟“

”اپنی کہانی کو ن بھولتا ہے۔ اور پھر ایسی کہانی جس کا ہر باب بیشمار داستانیں رکھتا ہو میرا باب مرقوس۔ ابتدا ہی سے میری ماں کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتا تھا۔ ہر جگہ جہاں جا رہا تھا ہاں تشدد سختی نہ تھی۔ لیکن میرا تسدخو باب میری ماں سے عموماً خوش نہ تھا۔ اور اس کے ساتھ بدسلوکی کرتا تھا۔ میری چھوٹی بہن علاء بہت دُلی اور کڑوتھی۔ وہ نازک مزاج بھی تھی۔ اس نے میری ماں اس کا خاص خیال رکھتی تھی، لیکن میرے باپ کو یہ بات پسند نہ تھی۔

اس واقعے کے کافی دنوں کی بات ہے کہ میرا باپ کہیں سے واپس آیا اور اس نے میری ماں سے کھانا مانگا لیکن اس وقت جب میری ماں کھانا لینے گئی علاء رونے لگی اور میری ماں اسے خاموش کر رہی تھی۔

یہ بات میرے باپ کو آغا زگری اور وہ غصے سے آگ بگولہ ہو گیا۔ اسی غصے کے عالم میں اس نے میری ماں کو مارا اور ایک زوردار دھکا دے کر لولا۔

”پہلے مجھے میرے لئے کھانا لانا چاہیے تھا نہ کہ تپائی اطلالہ کی ناز برداری کرنے لگی۔“

لیکن دھکا دینے سے میری ماں ایک ہتھ پر زخمی ہو گئی اور اس کی پیشانی شدید زخمی ہو گئی۔

میرا باپ کھانا کھا سے بغیر چلا گیا۔ لیکن خون زیادہ بہہ جانے سے میری ماں تھکال ہو گئی تھی۔ اور اس کے بعد اس کا زخم ٹھیک نہ ہو سکا۔ اور پھر وہ مرنے لگی۔ اس کی موت پر میں اور علاء خوب روئے گئے تھے۔ اور چند روز میرے باپ نے ہمارے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا۔ لیکن اس کے بعد اس کی خرابی مستحیال دوبارہ جاری ہو گئی۔ چند روز کے بعد ایک اور عورت ہماری ماں کی حیثیت سے آگئی۔ لیکن اس کا سلوک باپ سے بھی خراب تھا ہمارے لئے اور میں علاء اس کے

ہاتھوں لینے لگے۔

لیکن میں چھوٹا تھا۔ مجھے علاء سے بہت محبت تھی۔ میں خود تو تکلیف برداشت کر سکتا تھا لیکن علاء کی تکلیف میرے لئے ناقابل برداشت تھی۔ اور میں اس کی وجہ سے پریشان رہنے لگا تھا۔

تو پھر عواہلوں کو ایک شام جب میرا باپ شراب کے نشے میں مدھوش ہو کر جب میرے گھر میں داخل ہوا تو میری ماں سے اس کا جھگڑا ہونے لگا۔ وہ ماں جو میری اپنی نہ تھی اور میرے باپ کی نئی دریافت تھی۔ میرے باپ نے اب اس کے ساتھ بھی مار پیٹ کا سلسلہ شروع کر دیا تھا اور وہ عورت اب پریشان رہتی تھی۔

لیکن یوں ہوتا کہ جب میرا باپ اس سے تعرض کرتا اور ان دونوں کے درمیان جھگڑا شروع ہوتا تو وہ کہنے اپنے دل میں رکھ لیتی، اور دوسرے دن جب ہمارا باپ ہمارے گھر میں نہ ہوتا تو ہم بہن بھائیوں پر اس کا عقد اُتارتی۔ سو اس وقت بھی یہی ہوا۔ اس کا جھگڑا میرے باپ سے ہوا لیکن اس نے کسی بات پر علاء کو پیٹ ڈالا۔ میرا باپ جو نشے میں آندھا چلا ہوا تھا یہ بھی نہ دیکھ سکا کہ اس کے بچوں کے ساتھ کیا سلوک ہو رہا ہے۔

اور عواہلوں کو علاء کی پیشانی کی کھال بھی پھٹ گئی اور اس سے خون بہنے لگا، مجھے یاد آیا کہ میرے باپ نے جب ایک بار میری ماں کو مارا تھا تو میری ماں بھی اسی حادثے سے جان بزد ہو گئی تھی۔ میرے ننہل دن میں آگ لگ گئی اور میں نے سوچا کہ شاید اب علاء بھی میرے پاس نہ رہے۔ کیونکہ وہ زخمی ہو چکی ہے اور اسی طبیب کے عالم میں، میں نے ایک وزنی

عمران ڈائجسٹ کے مقبول سلسلہ

اسرا

سرزمینِ مہر سے جنم لینے والی ایک تیزخیز حیرت انگیز کہانی ایک راز کی داستان
سب کی حفاظت بہت ضروری تھی۔

مکمل دو حصے فی حصہ ۵ روپے
ہمے ہلاکت منگولہ ماہیہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، ۲۴، ودیوار کرچی

بیٹرا اٹھا کر اپنے باپ کی پوی کے سر پر دے مارا۔
میری ماں کے حلقے سے ایک دھڑکن جیج بلند ہوئی
تھی۔ تب میں نے سوچا کہ اب میرا باپ ہوش میں آئے گا تو یہ
دو دنوں میں کرم ہنس بھائیوں کو قتل کر دیں گے اس لئے
بہتر یہ ہے کہ میں طلبہ کو لے کر یہاں سے نکل جاؤں۔

یہ خوف میرے دل میں اس طرح جاگزیں ہوا کہ میں
نے اپنی سختی سی بہن کو ساتھ لیا اور گھر سے باہر نکل آیا۔ اس
ٹیلے سے ہم نر کر میں نے بڑھ چیاں ملے کہیں اور پھر خانوں
کی سورت چل پڑا۔ میں اپنی لپٹی سے دوڑ جا کر کسی جگہ چھپ جانا
چاہتا تھا۔ جہاں میری بد طبیعت ماں اور میرا باپ مجھے تلاش
کر سکے۔ اور ایسی جگہ تلاش میں، میں اپنے قبیلے سے بچانے
کتنی دور نکل آیا۔

”نامہ نگاہ پہاڑی ٹیلے پھیلے ہوئے اور گھنے جنگلات
نظر آ رہے تھے جن میں لپٹا وہ جانور بھی چھپے ہوں گے جو انسانی
خون اور گوشت کے بہا سے ہوتے ہیں۔ اور جہاں بھی کسمے
انسان کو تنہا پاتے ہیں ہڑپ کر مارتے ہیں۔ ایسے بہت سے
وانغات میرے علم میں آچکے تھے، بشیارا فزاد جنگلی جانوروں
کا شکار رہو کر والیں قبیلے میں پہنچے تھے اور میں نے دیکھا تھا کہ
ان کی انتہا پاں باہر نکلی ہوتی ہیں۔ ان کے بدن سے جگہ جگہ
سے گچشت مچا ہوا ہے۔

چنانچہ میں اور طلبہ مجری طرح خوفزدہ ہو گئے۔ میرا
چاروں طرف گھنا جھنگل پھیلا ہوا تھا اور رات کی تاریکیاں چھٹی
آ رہی تھیں۔ علاوہ ہم کچھ سے لپٹ گئی اور اس لئے اپنے
معصوم بچے میں مجھ سے سوال کیا۔

”اب کیا ہوگا میرے بھائی؟ ہم۔ ہم کہاں جائیں
گے۔ ہم کہاں جائیں گے؟“
”تم فکریہ کرو میری بہن“ یہ تمہارے سوچنے کی بات
نہیں ہے کہ میں نہ کہیں چلے جائیں گے؟ میں نے اسے
تسلی دیتے ہوئے کہا۔

سو میری نگاہ ایک اونچے درخت کی جانب اٹھ گئی
جس کی شاخیں ایسی گھنی اور لپس میں جپتی ہوئی تھیں کہ اگر
ہم ان تک پہنچ جاتے تو ہمارے نیچے گرنے کا احتمال نہیں
رہتا۔ خواہ ہم سوئی کہیں نہ جاتے۔ اور جنگلی درندوں سے
بچنے کا یہ بہت طریقہ تھا۔ جہاں سے میرے ذہن میں آگیا۔
سو میں نے یوں کیا کہ پہلے کوشش کر کے علاقہ کو
درخت کی ایک اونچی جگہ پر پہنچا یا اور اس کے بعد خود بھی

اوپر پہنچ گیا۔ یہاں سے کچھ اور اوپر چھپ گیا اور اوپر یہاں
تک کہ ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں درخت کی شاخیں ایک
دوسرے سے لچھی ہوئی تھیں۔ اور دستیوں کی طرح ایک
دوسرے سے پھنسی ہوئی تھیں۔ گویا ہم اگر اس چوڑے تختے
پر پہنچ جاتے تو نیچے گرنے کا احتمال نہ رہتا۔ تاہم میں نے
یوں کیا کہ اس چوڑے تختے پر علاوہ کچھ درخت کی چند ایسی
شاخیں آپس میں لچھا دیں جو نہایت نرم اور پھلدار تھیں،
اس طرح ہم گرنے سے محفوظ ہو گئے اور گویا اب اگر ہم
سو بھی جاتے تو کوئی حرج نہیں تھا۔

میں نے یہ بھی سوچا کہ علاوہ جھوکی ہوئی لیکن درخت
صرف پتوں والا تھا۔ اس میں کوئی پھل نہیں تھا اور رات کے
اس پہاڑ میں کسی پھل کو تلاش بھی نہیں کر سکتے تھے، چنانچہ
مجبوری تھی۔

میں صبح ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ لیکن ابھی مکمل طور
پر صبح نہیں ہوئی تھی کہ میں نے دیکھا کوئی جنگلی جانور آہستہ
آہستہ ہمارے درخت کے نزدیک آ رہا ہے اور پھر وہ درخت
کی جڑ کے پاس پہنچ کر حرکت کیا۔

میں نے سانس روک لی تھی۔ رات کی تاریکی میں
بجھکی جانور نظر نہیں آ رہا تھا کہ اس کے کھڑوں کی سربراہ
صاف شکاری دے رہی تھی۔

وہ غالباً درخت کے تنے سے پشت رگڑ رہا تھا و انتہا
میں نے ایک جڑ پر سٹپ ہوئی، کوئی کہہ رہا تھا۔

”آہ! کس قدر اندھیرا ہے، کس قدر اندھیرا ہے لیکن
یہ اندھیرا بہت سی روشنیوں کو جنم دیتے ہیں۔ اور میرا فن
نشانہ ہے کہ میں بھی ایک روشنی کا حامل بننے والا ہوں؟“

انسانی آواز میرے لئے بہت ہی دلکش تھی۔ کسی
انسان کی موجودگی میرے لئے بڑی تقویت کا باعث تھی۔ اور
اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ درخت کے
تنے سے پشت رگڑنے والا کوئی درندہ نہیں ہے۔ چنانچہ میں
نے اوپر سے اُسے بڑے سہمے ہوئے انداز میں آواز دی۔ اور وہ
شخص چونک کر مجھ دیکھنے لگا۔

”کون ہو تم؟“

”میں لیپاس ہوں۔“

”لیپاس؟“

”ہاں مرقس کا بیٹا لیپاس۔“

”درخت پر کیسا گر رہے ہو؟“

کو دیکھ کر انسانی نقد پر کاحال کس طرح معلوم کر رہا جاتا ہے۔
اور اس شخص کی بات مجھے جبری الوکھی معلوم ہوتی تھی۔

”آپ کا خیال دُرست ہے؟ میں نے جواب دیا۔
”تو میرا یہ کیا کر دے؟“

”میں نہیں جانتا، البس اُننا مجھے معلوم ہے کہ جب میری
ماں ہوش میں آئے گی اور جب میرا باپ جاگے گا تو وہ دونوں
مجھے تلاش کریں گے۔ اور پھر وہ مجھے اُننا ماریں گے کہ میری
پڑتیاں کو کڑوا آجائیں گی۔ میں نہیں چاہتا کہ میں اور علایہ اُن کے
قُتل و کشتار ہوں۔“

”یہ پاس نام بتایا تم نے؟“

”ہاں۔“

”تو کیا یہ پاس تم میرے ساتھ قیام کرنا پسند کر دے؟“

”مہنارے ساتھ؟“

”ہاں میرے ساتھ، یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک درخت
کی کھوپڑی میری قیام گاہ ہے میں نہیں وہاں سے جاؤں گا اور
یقین کرو، وہاں نہیں کوئی نگہبند ہوگا، رات گزارنے کے
بعد ہم سب صبح کو سفر کریں گے تو بہت طویل فاصلہ نہیں ہے
لیکن یوں ہلکا کر وہاں تم آرام و سکن سے زندگی بسر کر سکتے ہو،
”اگر یہ بات ہے تو میں آپ کی اس محبت اور عنایت کا
بہت شکر گزار ہوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

پھر میں نے اُس سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“
”میرا نام فراموس ہے۔“

گو میں اُس کی شکل نہیں دیکھ سکا تھا لیکن میں نے علاوہ

لگا لیا تھا کہ وہ میرے باپ کی عمر کا کوئی شخص ہو سکتا ہے
اور جب صبح کی روشنی بھٹی تو علایہ جاگ اُٹی۔ اُس نے درخت
پر رات گزارا تھی۔

اُسے ہی اُس نے سب سے پہلے مجھ سے کہا۔

”میں بھگی ہوں۔“

”میں جانتا ہوں میری بہن، لیکن میں کیا کروں ابھی
نیچے اُنکر تیرے لئے کوئی بندوبست کر دے گا۔ میں نے کہا۔
لیکن اُسی وقت بوڑھے فراموس نے اُنھیں کھول کر
اُسے دیکھا اور اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، تب
اُس نے اپنی جھولی میں ہاتھ ڈال کر کھانے کی کوئی چیز نکالی
اور علایہ کی جانب بڑھادی۔

یہ ایک پھل تھا۔ جو خاصا بڑا و شیریں تھا، میرے ہنہ
میں بانی اُٹھا۔ کیونکہ میں بھی جھوکا تھا لیکن اُس نے ایک ہی

”بس درمروں کے خوف سے یہاں آچھا ہوں۔“
میں نے جواب دیا۔

”ارے کیا عمر ہے تمہاری؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”اچھا بھٹو، میں دہیں آکر دیکھتا ہوں۔“ اُس شخص
نے جواب دیا۔ اور پھر وہ آہستہ آہستہ درخت کی شاخوں
پر چڑھتا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔
”تو تم یہ پاس ہو؟“ اُس نے تاریکی میں اُنھیں پھاڑ
کر مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں میں یہ پاس ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ اور
محسوس کیا جیسے اُس کی آنکھیں تاریکی میں دیکھ رہی ہوں،
حالانکہ میں اُس کی شکل بخوبی نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”اور جو تمہارے نزدیک سو رہی ہے یہ کون ہے؟“
”میری بہن علایہ۔“

”تم دونوں یہاں چھپے ہوئے کیا کر رہے ہو؟“

”بس میں گھر سے بھاگ آیا ہوں۔“

”اوہو۔“ لیکن کیوں؟“ اچھا اچھا بھٹو وہیں سناروں
سے تمہارے میں پوچھتا ہوں اور سنارے بھی جموٹ نہیں
کھتے۔“ اُس نے درختوں کی شاخیں اُٹھا کر آسمان کی جانب
دیکھا اور پھر آسمان کو گھورنے لگا۔

مجھے بہت سے ستارہ شناسوں کے بارے میں معلوم
تھا۔ ستارہ شناسی کا فن عموماً کاهنوں کے پاس ہوتا تھا اور
کاہن بھی اِس فن پر عبور رکھتے تھے۔ وہ نوکس اعظم کہلاتے

تھے۔ کہ سنارے کہا کرتے ہیں۔ زمانے کی چال کیا ہے اور
کیا کیا ہونے والا ہے، اِس کا مقصد ہے کہ شخص بھی ستارہ
شناسا یعنی کاہن ہے۔ میں نے اِس سے میری ہی سوال کر ڈالا،
مگر وہ ستارہ شناسی کی دھن میں مگن تھا۔ اِس نے میری بات
کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اور بدستور آسمان کی جانب دیکھتا
رہا، تب میں خاموش ہو کر اِس کے لوٹے کا انتظار کرنا رہا
اور غصہ بڑھ گیا کہ بعد اُس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”گھر سے بھاگے ہوئے ہو، ماں باپ کے معاملہ کا
شکار، کیوں یہی بات ہے نا؟“

”ہاں۔“ میں نے تعجب سے کہا۔

”ستارہ شناسوں کے بارے میں، میں نے صرف
”سناتھا، ایک بھی ستارہ شناس سے میری ملاقات نہیں ہوئی
تھی، لہذا میں نہیں جانتا تھا کہ آسمان پر چھپنے والے سفید جھوٹ

فرالموسس کی تیار نگاہ ایک بڑے عمر فارم میں تھی جو انداز سے خوب کشادہ اور ہوا دار تھا۔ لیکن اس کے ایک تھکے میں بڑی بڑی عجیب چیزیں بھری ہوئی تھیں۔ انسانی ہڈیاں اور جانوروں کے ڈھلے اور نہ جانے کہا کیا الاٹا۔ اسی سامان میں ستارہ شناسی سے متعلق کچھ چیزیں بھی تھیں۔

بڑے فرالموسس نے ہیں اپنی اس تیار نگاہ میں خوش آمد بد کہہا۔ اور پھر میں دودھ اور دوسری چیزیں کھانے کو بل پھر جب ہم شکم میں روگئے فاس نے کہا۔

”لیپاس تم عمر کی اس منزل میں ہو جہاں سے انسان کو مستقبل کی ابتدا کو دینی چاہیئے۔ ممکن ہے نہیں ایسا ماحول نہ ملا ہو جو مستقبل کی طرف توجہ دلاتا ہے۔ لیکن میں نہیں بتانا ہوں کہ مستقبل سب سے اہم شے ہوتی ہے اور مستقبل بھی مستقبل میں حاصل نہیں ہوتا۔ حال کی جدوجہد مستقبل کے دروازے کھولتی ہے۔“

میں اس کی بات غور سے سنتا رہا جو سب کچھ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اللہ میں گردن ہلاتا رہا۔

”تم نہیں سمجھ پائے؟“ اس نے شاید میری بے بسی کو محسوس کر لیا تھا۔

”ہاں۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔“

”تو تو بس سمجھو کہ بڑے ہو کر تم کہا کرو گے؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”میں نہیں بتاتا ہوں۔ دلوں دلوں کو کبھی پسند نہیں کرتے جو خود کچھ نیچے کی کوشش نہیں کرتے۔ وہ صرف ان کی مدد کرتے ہیں جو خود بھی اپنی مدد کرنا جانتے ہیں۔“

”محبوب ہے۔“

”جس کے ہاتھ میں بھالا ہو وہ سب کو قتل نہیں کر سکتا کیونکہ کوئی دلوں کی اسے بھی قتل کر دیتا ہے۔“

”ہاں یہ بھی درست ہے۔“

”ہاتھ میں بھالا بدن میں طاقت اور دماغ میں عقل ضروری ہے۔“

”بلیک۔“

”میں چاہتا ہوں تم عقل کی جنگ سیکھو اور ان جھوٹے کائناتوں کے چہروں پر بالک لگا دو کیا خیال ہے؟“

”عقل کی جنگ میں کہاں سے سیکھوں گا؟“

”میں ہناری مدد کروں گا۔“

”تو میں تیار ہوں۔“ میں نے کہا۔

پھل دیا تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو قافلو میں رکھا کیونکہ غلابہ کا پیٹ بھرنا میرے لئے بہت ضروری تھا۔ لیکن زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ اس نے دوسرا پھل نکال کر مجھے دیا۔

”تو تم بھی کھاؤ۔ یہ پھل کھا کر ہنار سے بہت بھر جائیں گے اور جب تم میری تیار نگاہ میں پہنچو گے تو میں ہنار سے لئے بہتر خوراک کا بندوبست کر دوں گا۔“

”یونکہ میں لیپاس۔“ غلابہ نے پوچھا۔

”ہمارے ہریان، ہمارے راھتا۔“ میں نے جواب دیا۔

اور پوڑھا فرالموسس نے مگہ۔ اس کے گال پچکے ہوئے تھے، چہرہ عجیب جلا جلا سا محسوس ہوتا تھا، بدن بھی گلابی پتلا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں بے پناہ قوت تھی۔ وہ ستارہ شناس تھا۔ میں نے اس سے درخت سے اترنے ہوئے پوچھا۔

”کیا تم کاہن ہو؟“

”کاہن؟“ فرالموسس نے ہنسنے پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”بھروسہ لولا۔“

”نہیں لیپاس میں دھوکے باز نہیں ہوں۔ میں ان لفظی کاپٹوں میں سے نہیں ہوں جو خواہ مخواہ کی پیش گوئیوں کرتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”اجی تم ان باتوں کا مطلب نہیں سمجھ سکتے۔ مختصر یہ کہ جو دلوں تاؤں کے ہم نشین ہوتے ہیں وہ عیاں نہیں ہوتے اور خاموشی سے ان کی باتوں پر عمل کرتے رہتے ہیں لیکن جو خواہاں ہوتے ہیں نام و نمود کے وہ دھوکے بازی کرتے ہیں۔“

اور حقیقت ہے کہ وہ علوم سیکھ لیتے ہیں لیکن ان سے ناجائز فائدہ اٹھا کر خود کو برتر ثابت کرنے میں کوشاں رہتے ہیں۔

”مگر تم تو ستارہ شناس ہو۔“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”پھر تم کاہن کیوں نہیں؟“

”اس کی وجہ میں نہیں بتا چکا ہوں۔“

میری سمجھ میں اس کی بات نہیں آئی تھی، لیکن میں نے سوچا خاموش رہنا چاہیئے۔ مبادا وہ ناراض ہو جائے۔ اور اگر وہ ناراض ہو جائے تو اس جنگ میں کوئی اور جگہ پہنچ نہ سکیں گے۔

ہم درخت سے اتر گئے۔ اور وہ ہمیں لے کر چل چلا۔ فرالموسس کی تیار نگاہ بھی خوب تھی۔ تاہم نگاہ بلند و بالا ہوا پھاڑ پیچیلے ہوئے تھے جن کے گھلان پر جنگل تھے۔ اور ان جنگلوں میں خوبصورت جانور دوڑتے پھرتے تھے۔

اور پوٹھا فراموس مٹکانے لگا۔ اس دن کے بعد سے اس نے میری تربیت شروع کر دی۔ انسانی ہڈیاں پالنے اور نہ جانے کن الاٹوں سے اس نے مجھے علم سکھانے شروع کر دیے لیکن اس کے ساتھ ہی وہ مجھے فنون جنگ کی تربیت بھی دیتا تھا۔ اور لوہی شخصیت تھی فراموس کی۔

پراسرار علوم سکھاتے ہوئے وہ ایک مشفق استاد ہوتا تھا اور جنگ کی تربیت دیتے ہوئے بہترین سپہ سالار۔

غلاب میرے ساتھ ہی بڑی ہو رہی تھی۔

جنگل کے کھٹے ماحول اور نازہ پھلوں کی غذائے ہیں جسمانی طور پر بھی بہت طاقتور بنا دیا تھا۔ اور پھر فنون جنگ میں بھی لقب فراموس کے میں نے خوب مہارت حاصل کر لی تھی۔ غلاب مجھے سید چاہتی تھی اور ہم دونوں ایک دوسرے کا سہارا بنے ہوئے تھے۔ وہ مجھ سے یوں پیچھتی تھی جیسے میدان میں تنہا کھڑے ہوئے درخت سے کوئی پل۔

دن بٹنوں میں اور بٹھتے ہمیںوں میں تبدیل ہوتے رہے ہیں اب جو ان ہو گیا تھا۔

غلاب کے بدن کی لہانٹیں بھی اس کی جوانی کا اعلان کر رہی تھیں۔ لیکن اس ویران علاقے میں ہم تین افراد کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ اپنی تو مجھے فکر نہیں تھی لیکن بارہا میں غلاب کے بارے میں سوچتا رہتا تھا۔ اس ویرانے میں اس کا کیا بنے گا! تب ایک رات میں ستاروں کی چھاؤں میں بیچہ کر غور کر رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ تو مجھے خیال آیا کہ کیوں نہ ہیں اپنے ستاروں کی چال و نمبھوں۔ میں نے آسمان میں ستارے تلاش کئے۔ اور بالآخر وہ مجھے مل گئے۔ میں نے جو کچھ دیکھا اس نے مجھے حیران کر دیا تھا۔

ایک لوہی کہانی میرے علم میں آئی تھی جو مکمل نہ تھی۔ ستارے کبھی پوری کہانی نہیں سنانے، ہاں وہ نشانہ دہی کر دیتے ہیں آئے وائے وقت کی۔ اور ایسی ہی نشانہ دہی کی تھی تھی۔ لیکن یہ صورت حال لوہی تھی۔ میرا علم مجھے ہی بتاتا تھا لیکن دل اسے تسلیم نہیں کرتا تھا۔

تب دوسری صبح میں نے فراموس کے سامنے حاضری دی پوٹھا علم داں مجھے دیکھ کر مسکرایا۔ ”ہاں۔ ستارے جو کچھ کہتے ہیں جھوٹ نہیں ہوتا، اس نے کہا۔

”تو بتائیں سب کچھ معلوم ہے“

”بہت پہلے سے معلوم تھا“

”لیکن اس سے آگے کی بات ہے“

”سنائے تفصیل میں نہیں جاتے۔ جو کچھ نہیں معلوم ہوا ہے اس پر قناعت کرو،“ وقت تمہاری رہنمائی کرے گا۔“

”مجھے اس پر حیرت ہے“

آپنی گھریلو لائبریری

اور مطالعہ کیلئے بہترین ناول

۶۰٪	نادرہ خاتون	شعل
۶۰٪	نادرہ خاتون	جتا
۵۰٪	نادرہ خاتون	چمن
۵۰٪	نادرہ خاتون	کتول
۲۳٪	نادرہ خاتون	عرفانہ
۲۳٪	نادرہ خاتون	دردانہ
۳۰٪	نادرہ خاتون	لبنی
۲۳٪	نادرہ خاتون	شکوہ
۸۰٪	رضیہ جمیل	درد کے قاصد
۵۰٪	رضیہ جمیل	ایک لڑکی پاگل پاگل سی
۵۰٪	رضیہ جمیل	دل ایک گلشن
۵۰٪	رضیہ جمیل	بے نام سی غلش
۶۰٪	رضیہ جمیل	سونج گڑ کی رانی
۵۰٪	رضیہ جمیل	آنگن کا چاند
۵۰٪	رضیہ جمیل	میرے ندیم

نیا ناول سارگر دریا یا دل بوند ۸۰ روپے

رضیہ جمیل

مکتبہ خواتین ڈسٹرائڈ اور بازار کراچی

”وگیا جیروں کا کھڑے آنے والا وقت نہ جانے کون کونسی کہانیاں سنائے گا، لیکن تم وہی کرو جو سنارے کہتے ہیں۔“

میں خاموش ہو گیا۔ لیکن علایہ کو میں نے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ اسی رات کی صبح علایہ نے مجھے فراموش کی موت کی اطلاع دی تھی۔ وہ غار کے آخری سرے پر لڑائی سے محروم چلا ہوا ہے۔

”یہ ہونا تھا علایہ۔“

”کیا مطلب؟“ علایہ تعجب سے بولی۔

”سنارے اس کی پیش گوئی کر چکے تھے۔“

”تو تمہیں معلوم تھا۔“

”ہاں۔ اور فراموش کو بھی۔“

”تو میرا۔“ میں کہا کرنا ہو گا؟

”فراموش کی لاش کو بتوں میں چھپا کر ہم یہاں سے نکل چلیں گے۔ اور پھر ہمیں ایک بستی میں قیام کرنا ہو گا اس کے بعد تار بچی ہے۔“

”سنارے اس کے بعد کچھ نہیں کہتے؟“

”ہمیں، کیونکہ وہ قبل از وقت ہو گا۔ سو یوں ہوا کہ میں مل کر فراموش کی لاش چھپانے کے لئے تھے فراموش کے اور فراموش کو ان میں لپیٹ کر اسی غار میں رکھ دیا۔ فراموش کو قبل ہی اپنی موت کا علم تھا۔“

اس کے بعد میں نے علایہ کو ساتھ لیا اور وہاں سے چل پڑا۔ میں نے کسی خاص سمت کا رخ نہیں کیا تھا کیونکہ میں جانتا تھا کہ کسی بھی سمت رخ کر دو۔ مجھے ایک بستی ہزدور ملے گی۔ سو یہ بستی مجھے مغرب کی سمت مل گئی۔ میں سفر کرتے ہوئے ایک سورج اور ایک چاند گرہن کا چکا تھا۔ پھر جب دوسرے سورج کی آمد ہوئی تو میں نے ایک معبد کے نشانات پائے۔ وہ لوگ کہا۔ اس کی کہانی اس قدر دلچسپ تھی کہ کسی کو وقت کے گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا جبکہ کافی دیر گزر گئی تھی۔ اس کے خاموش ہونے کے بعد فضا میں ایک سخت سا جھل گیا۔

اگلے کان سائیں سائیں کر رہے تھے۔ وہ سب خود گواہی بستی کے پاس محسوس کر رہے تھے۔ جس کے معبد کے نشانات نظر آ رہے تھے۔ لیکن اس کے خاموش ہونے ہی جیسے وقت کی چلتی ہوئی فلم رگ گئی تھی۔ انہوں نے بے چینی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

پھر فرخندہ نے کہا۔

”ٹک کیوں گئے لپاس؟“ اور وہ چونک پڑا۔ اس کے ساتھ اسی جیسے سب چونک پڑے۔

”آہ۔ رات ہو گئی ہے۔“ خاتون صوفیہ نے کہا۔

”آہ۔ احساس بھی نہ ہوا۔“

”احساس کیسے ہوتا۔ ہم سب قدیم یونان کے سحر میں گرفتار ہو گئے تھے۔ آہ وہ سحر ہے۔ اس کے طلسم نے ہم سب کو اپنی آواز میں لپیٹ لیا ہے۔“

”لیکن یہ تو سوچو۔ ہم صدیوں تک کے دور میں سیر کر رہے ہیں کیا کسی اور کو یہ حسین ماحول یہ اچھا وقت مل سکا ہو گا؟“

”ہاں۔ کرو۔ کھانے پینے کا بندوبست کر لیں۔ لپاس کو بھی کچھ کھانے پینے کو دیں۔“

”ہر چند کہ اس کی زندگی پر اصرار اور ناقابل یقین ہے۔ لیکن صدیوں کے بعد وہ زندگی کی جانب لوٹا ہے۔ اسے زندگی کی تمام ہزدور میں دھکا دیں

ہمیں اس کی کہانی میں گم ہو کر یہ سب خاموش نہ کرنا چاہئے۔“

”ہاں بیشک۔ میں کھانے پینے کا بندوبست کرتی ہوں۔“ خاتون صوفیہ نے کہا۔

اور اس جگہ سے اٹھ گئیں۔

انہوں نے لپاس سے کہا کہ وہ اپنے خیالات مجتمع کرے

اس کے بعد اس کی کہانی دوبارہ بائے گی۔“ اور لپاس نے ان سے تعاون کیا۔

کھانے کے بعد ان کی طبیعت بوجھل ہو گئی تھی۔ فرخندہ

شخصی شخصی نظر کر رہی تھی۔ لیکن کہانی سننے کے لئے سب

تیار تھے۔

تب خاتون صوفیہ نے پیشکش کی۔

”بہتر ہے کہ اب آرام کیا جائے۔ ورنہ ہم سب ٹھک

جائیں گے۔ اس کی داستان اتنی دلچسپ ہے کہ اسے ایک

لمحے کے لئے منقطع کرنے کو بھی نہیں چاہتا۔ لیکن یقیناً داستان

طویل ہوگی۔ اور ہم نصف صبح سے آگے نہیں گئے۔“

یوں آرام کی گئی تھی۔ تنہا مہری پر لٹی ہوئی فرخندہ

نے اس کے چوڑے چمکے بدن پر غور کیا۔ اس کی سیاہ

آنکھوں کی گہرائی میں چھپی ہوئی انوکھی داستانوں کو محسوس

کیا اور قدیم یونان کے اسرار میں گھو گئی۔ بند آنکھوں سے

اس نے پڑا اسرار کا ہنوں کے بعد اور شہنشاہوں کے محل دیکھے

ایک عجیب ماحول تھا۔

دوسری طرف اپنے پیڑروم میں بیٹھی خاتون صوفیہ اپنی دائری میں اہم یا دودا ششیں درج کر رہی تھی۔ اس نے لپ پاس کے لئے ایک سوال نامہ بھی تیار کیا تھا۔ اس دور کا لباس عطر زہا کش، مزاج سہا سہا بہت سی ایسی چیزیں تھیں جن کے بارے میں سوالات کر کے اس سے پتہ چڑھا لیا جاسکتا تھا۔

دوسری صبح سب کے لئے بہت دلخوش کن تھی۔ وہ سنب تیار ہو کر اس کے پاس پہنچے۔ لپ پاس پہلے سے زیادہ خوشگوار موڈ میں تھا۔ اب وہ بہت زیادہ مختلف نظر نہیں آتا تھا۔ بہرو فیصلہ کر کے اس عظیم الجہان سے بے آسائیاں بخش دیں۔ ورنہ وحشت کا دور دورہ رہتا اور کوئی کسی کو نہ سمجھ پاتا۔

”تم نے ہم لوگوں کے بارے میں ہر دوسو چاہو لگا لپاس؟“
 ”ہاں سوچنا رہا ہوں۔“
 ”اپنے خیالات بناؤ گے؟“
 ”اگر تم لوگ عام انسان ہو تو بے حد عجیب اور بڑے دلکش ہو۔“

”منہارے ذہن میں شہادت ہیں؟“
 ”نہیں ہیں جرت ہے۔“
 ”تم نے اپنی اس نئی زندگی کے بارے میں بھی سوچا ہوگا؟“
 ”نہیں۔“
 ”نہیں یہ تھیں ضرور یا ہوگا کہ تم آئندہ زندگی کیسے گزارو گے؟“

”نہیں۔ میں نے نہیں سوچا یا۔“
 ”منہارے دور میں کیسے لباس پہنے جاتے تھے؟“
 ”تم سے بہت مختلف۔“
 ”کیا اس وقت آتشیں ہتھیار تھے؟“
 ”آتشیں۔“ اس نے تعجب سے پوچھا۔
 ”ہاں جن سے آگ نکلتی ہو۔“

”آہ مجھے ایسے ہتھیاروں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“
 اس نے تھوڑا سا ہنسی سے کہا۔
 ”خیر تم فکر مت کرو۔ ہم نہیں اس نئی دنیا سے اچھی طرح روشناس کر رہے۔ ہمیں اپنی کہانی یاد دلائی۔“
 ”ہاں۔ وہ مجھے اذہر ہے۔“

”تو پھر سے جاری کرو۔“
 اس کی آنکھیں خوبصورت ہو گئیں اور پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ہم دونوں اس معبد کی طرف بڑھ گئے۔ اس وقت ہم نہیں جانتے تھے کہ یہ کونسی لہجہ ہے اور یہاں کس کی حکومت ہے۔ لیکن اتنا معلوم تھا کہ وسیع حکومت نو سس اعظم کی ہے۔ خواہ اس کے تحت کتنے ہی قبائل ہوں۔ ہم نے معبد کے دروازے پر بے شمار لوگوں کو دیکھا اور خود بھی عبادت کرنے والوں میں شامل ہو گئے۔ عبادت کے بعد معبد کے جسے بھاری سنے لوگوں سے ان کی شکلات بوجھیں اور ان لوگوں میں سے ایک شخص آگے بڑھا یا۔ تو ہی بھیک اور توانا انسان تھا۔ اسے دیکھ کر بہت سے لوگوں نے جگہ چھوڑ دی تھی۔“



وہ اس لہجہ کا کوئی معزز اور قابل عزت لہجہ تھا۔ اس کا چہرہ پر حلال اور جرمیت تھا اور جسامت میں بھی وہ کسی پہلوان کی مانند نظر آتا تھا۔

معبد کے بھاری سنے اے احترام کی نگاہوں سے دیکھا اور گویا اسے دوسرے لوگوں پر فوقیت دے کر کہا۔
 ”آہ۔ اذمار۔ بہادر ازمار تو کیسے آیا کیا مجھ سے کوئی کام ہے؟“

”ہاں مقدس بزرگ۔ مجھے منہار کی مدد کی ضرورت ہے میں اس بد نصیب چور کی تلاش میں ہوں جس نے اذمار کے گھر میں داخل ہو کر اس کی ناک کاٹنے کی کوشش کی ہے۔ ملاں مجھے اس بات کا نہیں ہے معزز رہنا کہ وہ سونا چاندی اور ہیروں کے انبار لے گیا بلکہ فسوس اس بات کا ہے کہ اس میں کچھ اماٹیں بھی تھیں جو مجھے ان کے مانگوں کو واپس کرنا تھیں اور اگر میں ان کے بدلے کچھ دوسری چیزیں انہیں واپس کروں یا بدل کے طور پر انہیں مال و دولت دوں تو وہ سوچیں گے کہ شاید میرے دل میں بدی لگی ہو جس میں چاہتا ہوں کہ مجھ پر کاشان ملے اور میرا مال و اسباب مجھے واپس مل جائے۔“

سو جواب میں کہا معبد کے بھاری سنے کہ ہائے افسوس۔ یہ کام اس کے بس میں نہیں ہے کیونکہ وہ ان لوگوں نے عام انسانوں کو یہ جہالت نہیں بخشی اور جو ظاہر ہو وہ

ظاہر ہوتا ہے انہیں پرکرا ہی میں ان کی عظمت پہنچا ہے
سوائے ازما را انتظار کر اس وقت کا جب دیوتا تیرے
منکبہ بر غور کریں اور اس کے بعد تیری رہنمائی کریں۔
افسوس صد افسوس کہ میں تجھ جیسے جلیل القدر شخص کے
کام نہ آسکا جو ہمیشہ دوسروں کے کام آتا ہے۔

”اس کا مقصد ہوا مقدس بزرگ، کہ میرا مال و دولت
بآسانی اس شخص کی تحویل میں چلا جائے گا جس نے میرے
میرے رہائش گاہ سے حاصل کیا ہے اور جب دیوتا اس
کی طرف متوجہ ہوں گے تو وہ زمین کے کسی ایسے گوشے
میں پوشیدہ ہو چکا ہوگا جہاں سے اس کی تلاش ناممکن
ہوگی۔ یہ تو کچھ نہ ہوا۔ یعنی تو رہنمائی فرمنا ہے ہماری اور
تمام دوسرے لوگوں کی، لیکن میں کیوں محروم رہوں گا
اس بات سے کہ تو میری مدد کرے۔“
معبدا کا بچا باری مسکرایا اور بولا۔

”اگر لوگوں نہ ہوا زما را تو پھر دیوتاؤں کا تقدس کیسے
برقرار رہے گا۔ انہوں نے ہمیں کچھ تو تیس دی ہیں۔ لیکن
وہ یوں کہ وہ عام تو تیس ہم عام بھلائی کے لئے استعمال کرتے
ہیں، ذرا سوچ کر شخص جس نے تیرے مال و اسباب پر
ہاتھ صاف کیا ہے، اگر تیرے ہاتھ لگ جاتے تو تو اس کی
جان کے درپے نہیں ہو جاتے گا، اس کے بعد لے ازما را
اس کا جھکا اس آبا دی اس قبیلے میں ہو سکے گا، اگر نہیں تو
اس کا مقصد تو ہی ہوا کہ تیرے عتاب کا شکار ہو کر وہ در بدر
ہو جائے گا، یا زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔ اور دیوتاؤں نے
یہ قوت انسان کو نہیں دی کہ وہ دوسرے کی زندگی کا لالچ
بن جائے، سو میں مجبور ہوں اور میری ولی خواہش یہی
کہ میں تیری مدد کرنا۔ لیکن افسوس، صد افسوس میں
اس سے قاصر ہوں۔“

جس شخص کا نام ازما را یا گیا تھا اس کے چہرے پر
کبیدگی کے آثار پھیل گئے۔ اور وہ گردن جھٹک کر کسی قدر
طنز پر انداز میں بولا۔

”مگر میں اسے مانتے کہ میں تیار نہیں ہوں، یہ
تو کچھ بہتر نہ ہوا، میں تو بڑی امید نے کر تیرے پاس آیا تھا
اس کا مقصد ہے کہ یہاں آنا فصول ہی رہا۔ اس سے
بہتر تو یہ ہوتا کہ میں اپنے آدمیوں کو مزید ہدایات جاری
کرتا۔ وہ قبیلے کی ناکہ بندی کر دیتے اور جس شخص پر دُعا
بھی مشہد ہوتا اسے گرفتار کر کے میرے پاس آجائے تاہم

میں اس سلسلے میں تم سے کچھ اور نہیں کہوں گا مقدس
بزرگ کیونکہ میں تمہارا احترام کرتا ہوں تمہاری عزت
کرتا ہوں۔“
وہ واپسی کے لئے مڑ گیا دوسرے تمام لوگ دُور
تک آئے دیکھتے رہے تھے اور چونکہ میں اور علایہ بھی ان
عبادت کرنے والوں میں شامل تھے۔ اس لئے ہم نے
ان کی باتیں سن لی تھیں اور میرے ذہن میں ایک خیال
اُبھر اٹھا۔

”کیوں نہ کسی کی دوستی حاصل کرنے کے لئے کچھ کچھ
سوچوں نے علایہ کا بازو پکڑا اور اس شخص کے پیچھے پیچھے
چل پڑا۔“
معبدا کے پیچاری کے ارد گرد ابھی تک تمام لوگ
جمع تھے۔ ابھی تو انہیں اپنے مسائل بھی پیچاری کو بتانے
تھے، سو ہمارا کسی نے تعاقب نہ کیا اور میں تیز رفتاری سے
سے چلتا ہوا اس شخص کے قریب پہنچ گیا۔ جواب گھٹی

”جھاڑوں کے نزدیک سے گزر رہا تھا۔ میں نے اُسے
آواز دی۔“
”رُک جاؤ ازما را رُک جاؤ۔“ اور وہ چونک کر رُک
گیا۔ اُس نے اجنبی نگاہوں سے پہلے مجھے اور پھر علایہ کو
دیکھا اور اُس کے چہرے پر حیرت کے لکڑیں اُبھر آئے۔
”کیا بات ہے؟ کون ہو تو؟ یوں بگڑا ہے جیسے اس
سے قبل میں نے نہیں سمجھا تھا اور شاید یہ حقیقت
ہے کہ تمہارا تعلق اس لہجے اور اس قبیلے سے نہیں ہے۔“
اُس نے گہری نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بیراجا! درست ہے ازما را، بیٹھک ہم دونوں
اجنبی ہیں اس سرزمین پر اور پناہ کی تلاش میں آئے ہیں
تمہارے پاس۔ لیکن ضروری ہوتا ہے کہ کسی شخص کی حجت
اور پناہ حاصل کرنے کے لئے پہلے اس کے کام یا پائے
ابھی تم مقدس بچا باری کے سامنے اپنی پریشانی کا اظہار کر رہے
تھے۔ تب مجھے خیال آیا کیوں نہ میں تمہاری مدد کر کے تمہاری
پریشانی کا حل تلاش کروں۔“

”مدد کر کے۔“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے میری
طرف دیکھا۔
”ہاں۔“
”تم میری کیا مدد کر سکتے ہو۔“ وہ کسی قدر حقارت
بھرے انداز میں بولا۔

”اگر لوگوں نہ ہوا زما را تو پھر دیوتاؤں کا تقدس کیسے
برقرار رہے گا۔ انہوں نے ہمیں کچھ تو تیس دی ہیں۔ لیکن
وہ یوں کہ وہ عام تو تیس ہم عام بھلائی کے لئے استعمال کرتے
ہیں، ذرا سوچ کر شخص جس نے تیرے مال و اسباب پر
ہاتھ صاف کیا ہے، اگر تیرے ہاتھ لگ جاتے تو تو اس کی
جان کے درپے نہیں ہو جاتے گا، اس کے بعد لے ازما را
اس کا جھکا اس آبا دی اس قبیلے میں ہو سکے گا، اگر نہیں تو
اس کا مقصد تو ہی ہوا کہ تیرے عتاب کا شکار ہو کر وہ در بدر
ہو جائے گا، یا زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔ اور دیوتاؤں نے
یہ قوت انسان کو نہیں دی کہ وہ دوسرے کی زندگی کا لالچ
بن جائے، سو میں مجبور ہوں اور میری ولی خواہش یہی
کہ میں تیری مدد کرنا۔ لیکن افسوس، صد افسوس میں
اس سے قاصر ہوں۔“

جس شخص کا نام ازما را یا گیا تھا اس کے چہرے پر
کبیدگی کے آثار پھیل گئے۔ اور وہ گردن جھٹک کر کسی قدر
طنز پر انداز میں بولا۔

”مگر میں اسے مانتے کہ میں تیار نہیں ہوں، یہ
تو کچھ بہتر نہ ہوا، میں تو بڑی امید نے کر تیرے پاس آیا تھا
اس کا مقصد ہے کہ یہاں آنا فصول ہی رہا۔ اس سے
بہتر تو یہ ہوتا کہ میں اپنے آدمیوں کو مزید ہدایات جاری
کرتا۔ وہ قبیلے کی ناکہ بندی کر دیتے اور جس شخص پر دُعا
بھی مشہد ہوتا اسے گرفتار کر کے میرے پاس آجائے تاہم

میں اس سلسلے میں تم سے کچھ اور نہیں کہوں گا مقدس
بزرگ کیونکہ میں تمہارا احترام کرتا ہوں تمہاری عزت
کرتا ہوں۔“
وہ واپسی کے لئے مڑ گیا دوسرے تمام لوگ دُور
تک آئے دیکھتے رہے تھے اور چونکہ میں اور علایہ بھی ان
عبادت کرنے والوں میں شامل تھے۔ اس لئے ہم نے
ان کی باتیں سن لی تھیں اور میرے ذہن میں ایک خیال
اُبھر اٹھا۔

”کیوں نہ کسی کی دوستی حاصل کرنے کے لئے کچھ کچھ
سوچوں نے علایہ کا بازو پکڑا اور اس شخص کے پیچھے پیچھے
چل پڑا۔“
معبدا کے پیچاری کے ارد گرد ابھی تک تمام لوگ
جمع تھے۔ ابھی تو انہیں اپنے مسائل بھی پیچاری کو بتانے
تھے، سو ہمارا کسی نے تعاقب نہ کیا اور میں تیز رفتاری سے
سے چلتا ہوا اس شخص کے قریب پہنچ گیا۔ جواب گھٹی

”جھاڑوں کے نزدیک سے گزر رہا تھا۔ میں نے اُسے
آواز دی۔“
”رُک جاؤ ازما را رُک جاؤ۔“ اور وہ چونک کر رُک
گیا۔ اُس نے اجنبی نگاہوں سے پہلے مجھے اور پھر علایہ کو
دیکھا اور اُس کے چہرے پر حیرت کے لکڑیں اُبھر آئے۔
”کیا بات ہے؟ کون ہو تو؟ یوں بگڑا ہے جیسے اس
سے قبل میں نے نہیں سمجھا تھا اور شاید یہ حقیقت
ہے کہ تمہارا تعلق اس لہجے اور اس قبیلے سے نہیں ہے۔“
اُس نے گہری نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بیراجا! درست ہے ازما را، بیٹھک ہم دونوں
اجنبی ہیں اس سرزمین پر اور پناہ کی تلاش میں آئے ہیں
تمہارے پاس۔ لیکن ضروری ہوتا ہے کہ کسی شخص کی حجت
اور پناہ حاصل کرنے کے لئے پہلے اس کے کام یا پائے
ابھی تم مقدس بچا باری کے سامنے اپنی پریشانی کا اظہار کر رہے
تھے۔ تب مجھے خیال آیا کیوں نہ میں تمہاری مدد کر کے تمہاری
پریشانی کا حل تلاش کروں۔“

”مدد کر کے۔“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے میری
طرف دیکھا۔
”ہاں۔“
”تم میری کیا مدد کر سکتے ہو۔“ وہ کسی قدر حقارت
بھرے انداز میں بولا۔

”اگر لوگوں نہ ہوا زما را تو پھر دیوتاؤں کا تقدس کیسے
برقرار رہے گا۔ انہوں نے ہمیں کچھ تو تیس دی ہیں۔ لیکن
وہ یوں کہ وہ عام تو تیس ہم عام بھلائی کے لئے استعمال کرتے
ہیں، ذرا سوچ کر شخص جس نے تیرے مال و اسباب پر
ہاتھ صاف کیا ہے، اگر تیرے ہاتھ لگ جاتے تو تو اس کی
جان کے درپے نہیں ہو جاتے گا، اس کے بعد لے ازما را
اس کا جھکا اس آبا دی اس قبیلے میں ہو سکے گا، اگر نہیں تو
اس کا مقصد تو ہی ہوا کہ تیرے عتاب کا شکار ہو کر وہ در بدر
ہو جائے گا، یا زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔ اور دیوتاؤں نے
یہ قوت انسان کو نہیں دی کہ وہ دوسرے کی زندگی کا لالچ
بن جائے، سو میں مجبور ہوں اور میری ولی خواہش یہی
کہ میں تیری مدد کرنا۔ لیکن افسوس، صد افسوس میں
اس سے قاصر ہوں۔“

جس شخص کا نام ازما را یا گیا تھا اس کے چہرے پر
کبیدگی کے آثار پھیل گئے۔ اور وہ گردن جھٹک کر کسی قدر
طنز پر انداز میں بولا۔

”مگر میں اسے مانتے کہ میں تیار نہیں ہوں، یہ
تو کچھ بہتر نہ ہوا، میں تو بڑی امید نے کر تیرے پاس آیا تھا
اس کا مقصد ہے کہ یہاں آنا فصول ہی رہا۔ اس سے
بہتر تو یہ ہوتا کہ میں اپنے آدمیوں کو مزید ہدایات جاری
کرتا۔ وہ قبیلے کی ناکہ بندی کر دیتے اور جس شخص پر دُعا
بھی مشہد ہوتا اسے گرفتار کر کے میرے پاس آجائے تاہم

”جس طرح تو چاہے اس جو پتھے کو استعمال کر رہا
میں رہ، اس کی صفائی ستھرائی کرے، لیکن یہ تیرے ساتھ
کون ہے، شاید تیری بیوی ہے۔“

”نہیں یہ میری بہن ملا ہے۔“
”تیرا نام کیا ہے۔؟ اس نے پوچھا۔“

”ٹھیک ہے میں تجھ سے تفصیلات بعد میں معلوم
کر دوں گا، اس وقت میں پریشان ہوں اور جاہنا ہوں کہ
میرا مال و اسباب جلد سے جلد مل جائے۔ تو نہیں جانتا
کہ وہ مہرے لئے کس قدر قیمتی ہے۔؟ ازمار نے پریشان
کے کہا۔“

”معتز ازمار۔ میں چاہتا ہوں کہ تو ایک بار میری
میری بات کو غور سے سن، تو نے مجھے پناہ ہتیا کر دی،
میں تیرا شکر گزار ہوں۔ اور اس شکر گزاری کے طور پر میں

”کوئی خاص نہیں۔ لیکن ابھی تم نے بھکاری کے
سامنے جس مال و دولت کا تذکرہ کیا۔ میں اسے تلاش
کریں گے بھاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہوں۔ بھلا وہ کیسے۔؟“ اس بار اس شخص کے
چہرے پر کسی قدر مشکراہٹ آگئی تھی۔

”مجھے اس کا موقع دے مجھے کوئی جگہ فراہم کر، میں
کوشش کروں گا کہ تجھے تیرا مال و اسباب واپس دلا سکوں
”کتنے عرصے میں۔؟ اس نے سوال کیا۔“

”اس کا یقین تو مشکل ہے، ممکن ہے چند لمحات
ہی صرف ہوں اس میں، لیکن اس کے لئے مجھے میری
مطلوبہ جگہ دینا کر ہے۔“ میں نے کہا۔

ازمار بے بس چڑا۔ اور شرارت آمیز نگاہوں سے مجھے
دیکھتا ہوا ہوا۔

”بڑا چالاک نظر آتا ہے تو۔ جبکہ تو نے کہا کہ تو اس اجنبی
لہتی میں نیسا ہے اور ابھی آپا ہے، اور خواہش مند ہے
یہاں قیام کا، سو تو نے سوچا جو کچھ ہے بہتر اور کوئی
شخص ہے جو تجھے رہائش اور پناہ دے سکتا ہے اور
بیشک جو میری پناہ میں آجائے اسے کہا دشواری ہو
سکتی ہے۔ خاص طور سے اس علاقے اور اس سرزمین
میں، لیکن مجھے تیری یہ چالاک پسند آئی۔ تو نے مجھے لایح
دیا۔ لیکن میں تیرے لایح میں نہیں آیا۔ ہاں اگر تجھے جگہ
کی ضرورت ہے تو میرے پیچھے پیچھے چلا آ۔“

میں نے ازمار سے کچھ نہ کہا۔ جس چیز کا میں نے
دعویٰ کیا تھا ابھی اس کے سلسلے میں، میں خود بھی حیرت
نہا، میں سوچ رہا تھا کہ کہیں یوں نہ ہو کہ میں اپنی کوشش
میں ناکام رہوں۔ اور ازمار میرے دعوؤں کا مذاق اڑانا
پہرے۔

نظا ہر وہ ایک رحمدل اور صبح انسان نظر آتا تھا
چنانچہ میں نے اس کی اس پیشکش سے فائدہ اٹھایا۔ تب
ازمار مجھے لئے ہوئے ایک ایسے جھوپڑے کے پاس پہنچ
گیا جس کے اطراف میں بے شمار جھوپڑے بنے ہوئے
تھے، گو وہ اس کے کچھ فاصلے پر تھے۔

لیکن یہ صورت اس جھوپڑے کو آبادی میں اسی
کہا جا سکتا تھا۔ جھوپڑے کے دروازے پر موچکی سرباں
بنادی ہوئی تھیں، گو یا وہ استغناء نہیں ہوتا تھا اور شاید
طویل عرصے سے خالی پڑا ہوا تھا۔

عمران ڈاٹ جیسٹ کا تہلکہ خیز سلسلہ



بھلی کے فٹ پاتھ سے اٹھنے والے طوفان
داؤد کی داستان حیات

وہ طاقت کے بل پر زندہ رہنے کا ہنر جانتا تھا
غضب ڈھکا دینے والا ایک پراسرار سلسلہ
جس کو آپ مکمل پڑھنا چاہتے تھے، لیجئے:
اب مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

ایک حصہ ۲۰ روپے، مکمل تین حصے ۶۰ روپے
ڈاک خرچ فی حصہ ۵ روپے، مکمل سیٹ منگوالے پر
ڈاک خرچ معاف

مکتبہ عمران ڈاٹ جیسٹ اردو بازار کوکرا

خود بھی تیرے کام نہ چاہتا ہوں کہ جو کچھ میں نے کہا تھا، غلط نہ تھا، میں کو شش کر سکتا ہوں اور ممکن ہے پتہ چل جائے اس بات کا تیرا مال و اسباب کہاں ہے اور اسے پرکھنے والا کون ہے؟

”کس طرح پتہ چلے گا؟“ ازمار نے اس بار سنجیدہ ہو کر پوچھا۔

”مجھے تنہا ہی سی مہلت دے، بلکہ یہ بہتر ہوگا کہ میرے پاس تہا م کر اس جھوٹے کی صفائی وغیرہ کرنی جائے گی، لیکن میں چاہتا ہوں کہ پہلے میں تیرا کام کر دوں۔“

”تو پھر اس کے لئے مجھے بار بار سوالات کیوں کر رہا ہے۔ مجھے کیا چاہنا ہے بنا۔“ ازمار نے ہنسی کے ساتھ انداز میں کہا۔

”ہاں، میں تجھے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”بنا۔“

”صرف یہ کہ اس جھوٹے میں تنہا تنہا ڈی دہر میرے ساتھ بیٹھ، کیونکہ میں ناواقف ہوں اس لٹی کے اطراف سے۔ جو سوال میں تجھ سے کروں تو ان کا مجھے جواب دے۔“

”چلو یہ تماشہ بھی کر کے دیکھ لیتے ہیں کہ کیا لگتا ہے“ ازمار نے جیسے خود سے کہا اور پھر جھوٹے میں میرے سامنے آ بیٹھا۔

”غلام کو میں نے باہر منتظر کرنے کے لئے کہا تھا وہ جھوٹے کے عقب میں ایک گھنے پٹر کے نیچے جا بیٹھا۔ میں نے زمین پر لیکیڑی کھینچی اور جو کچھ مجھے فراموش نہ سکھا یا تھا اس کے تحت زہر نہایت آسان سا کام تھا، لیکن میری راہنمائی کرنے لگیں۔“

میں نے ستاروں کے نام ترتیب دیئے ازمار سے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کیں۔ وقت پوچھا اور تمام معلومات حاصل کرنے کے بعد زمین پر زانچہ کھینچ لیا۔ ازمار میری حرکتوں کو دیکھ کر کیڑا کیڑا لگا رہا تھا۔ دیر تک میں اپنے کام میں مصروف رہا اور ستاروں نے میری جہان تک میری راہنمائی کی، میں نے ازمار کو اس کے بارے میں بتا دیا۔

میں نے ازمار سے کہا۔

”اے ازمار وہ شخص تو ابھی تک تاریکی میں ہے جس نے تیرا مال و اسباب چھرا ہا ہے، لیکن میں ایک ایسی

جگہ، ایک ایسی جگہ جو کسی طور اڑدے کے سرے مشابہ ہو، یعنی اس کی شکل لوں ہو کہ اس کا اگلا سرا آگے کو پھیلے اور اس پر گرجے ہوئے پتھروں لگے ہوں جیسے اڑدے کی آہری ہوئی آنکھیں اور درمیان میں ایک ہنر محسوس ہوتا ہو۔ اور اس کے اطراف میں کھنی چھاریاں پھیلی ہوں، شاید چنگی یا درخت بھی موجود ہوں کہ یا ایسی کسی جگہ کا وجود قرب و جوار میں نہیں ہے۔“

”ہوں۔“ ازمار مسکرا کر بولا۔

”گویا تم اس راستے سے آئے ہو۔“

”کیا مطلب، میں نہیں سمجھا۔“ میں نے ازمار کو دیکھا۔

”ہاں ایسی ایک جگہ یہاں موجود ہے جو یقیناً تجھے اس لٹی میں آتے ہوئے راستے میں نظر آئی ہوگی،“

”خوب، گویا تو اس جگہ کا پتہ جانتا ہے۔“ میں نے ازمار کی بات پر مسکرا کر کہا۔

”ہاں، ہاں کیوں نہیں، وہ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔“

”تو کس تیرا مال و اسباب اسی جگہ کے نیچے دفن ہے۔ چاہے تو اپنے آدمیوں کو ساتھ لے جا، وہاں تجھے ایسے نشانات تلاش کرنے میں وقت نہیں ہوگی جن سے تجھے تیرے مال و اسباب کا نشان مل سکے، اگر دل چاہے تو میری بات پر لٹی کرے، میں کو شش کروں گا کہ اس شخص کا بھی پتہ چل جائے جس نے یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”کیا تیرا علم تجھے اس شخص کا پتہ نہیں دیتا ازمار نے پوچھا۔“

”نہیں، کیونکہ وہ تاریکی میں ہے اور یقیناً وہ کوئی ایسی شخصیت ہے جو تاریک سادے اڑدے کی طرح ہوتی ہے، چنانچہ میں ابھی اسے روشنی میں نہیں لاسکتا۔ لیکن آئے والا وقت اس سلسلے میں بھی میری مدد کرے گا، اگر تو یہ نہ کہے تو وقت ضائع مت کر، یہاں سے جا اپنے آدمیوں کو ساتھ لے اور اپنا مال و اسباب تلاش کرے۔“

”ہوں، لیکن یہ سوچ ہے اسے شخص، یعنی یہاں کہ اگر تم نے خواہ مخواہ میرا وقت ضائع کرنے کی کو شش کی تو میں تیرا دوست نہ رہ سکوں گا، مجھے ان لوگوں سے سخت نفرت ہے جو اپنا مفاد حاصل کرنے کے لئے دوسروں کو احمق بنانے کی کو شش کرتے ہیں اور یوں بھی ہوا ہے کہ

میں نے تمہیں تنہا ہی پسند کے مطابق کچھ عرصہ اس جگہ رہنے کے لئے اپنی یہ جگہ مستعار دے دی ہے تم خوب تنگ جاہو یہاں رہو، اور اگر اس بستی میں اپنا کوئی مقام بنا سکو تو بہتر ہے۔

”اگر اس جگہ کی بجائے کسی دوسری جگہ رہنا چاہو تب بھی مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا، جس طرح دوسرے بہت سے لوگ رہتے ہیں اسی طرح تم بھی رہو گے۔ لیکن اگر یوں ہو کہ تم نے اپنے مفاد کے حصول کے لئے ایسی سیدھی پیشگوئیاں کرنا شروع کر دیں تو نہ صرف میں بلکہ بستی کے دوسرے لوگ بھی تمہارے دوست نہ رہ سکیں گے۔“ ازمار نے کہا۔

”میں تجھے مخلص ہوں ازمار، میری اس کوشش پر عمل کر کے تو کچھ ممکن ہے دیوتا مجھے سُرخرو کردیں۔ میں نے کہا اور ازمار نے گردن ہلا دی۔

”تمہیک ہے وہ چٹان میری نگاہ ہے، میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں جانا ہوں اور بستی رہایات پر عمل کر کے دیکھ لیتا ہوں۔“

ازمار جمبو پٹری سے باہر نکل گیا۔ تب میں نے غلابہ کو آواز دی۔ غلابہ نے دوڑتے ہوئے اس شخص کو دیکھ لیا تھا اور خود بھی میری طرف آ رہی تھی۔

”کیا رہا۔“ اس نے دھچکی سے پوچھا۔
”میں نے زرا بچہ بنا کر اس شخص کو اس کے مال و اسباب کی تفصیل بتائی ہے اب دیکھو کیا رہتا ہے۔“

غلابہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر وہ جمبو پٹری کے اندر آئی اور بولی۔

”اگر ہم اسے صاف ستھار کر لیں اور اس کے عقیدے میں ایک کھڑکی بنالیں تو یقیناً یہ بہترین جگہ ثابت ہوگی اور پھر یوں بھی ہوگا اور سر چسپا نے کے لئے کوئی جگہ رکاز ہے تو تنہا ایک خیال ہے کیا اس بستی کے لوگ ہمیں کوئی حیثیت دے سکیں گے۔“

”کوشش کریں گے غلابہ کہ ہمیں کوئی نہ کوئی حیثیت حاصل ہو جائے اور ممکن بھی یہی ہے کہ اب ہم کوئی جائے پناہ مل کر کے اپنے مستقبل کا آغاز کریں، جتنا وقت گزر چکا ہے اس نے ہمیں جو کچھ دیا ہے وہ ہمارے مابہ حیات ہے چنانچہ اس کی ابتدا اب ازمار سے ہوتی ہے دیکھو تقدیر اب کیا رنگ دکھاتی ہے۔“

غلابہ جمبو پٹری کی صفائی کرنے لگی جس کھڑکی کے لئے اس نے کہا تھا اسے جمبو پٹری کی پشت میں بنانا کوئی مشکل کام نہ تھا۔

لیکن میں نے غلابہ سے کہا کہ جب تک ازمار ہمیں اس کی اجازت نہ دے۔ ہم اس کی اس ملکیت میں کوئی ترمیم نہیں کر سکتے۔ اس بات کو غلابہ نے بھی منظور کر لیا۔ تاہم اس نے اس جمبو پٹری کو قابل رہائش بنایا۔ اور اس کے سامنے کے حصے کی بھی صفائی کرنے لگی۔ تاکہ غلطی سے کھلی آجہا بھی میسر نہ ہو جائے اور نہ ہی ہوا۔

دو پہر کے بعد اس وقت جبکہ سورج ڈھلان پر ختام لوگ اپنے لئے اس عمارت رہائش گاہ کو تیار کر چکے تھے۔ اور انتظار اس بات کا تھا کہ بستی میں جا کر کچھ ایسا کام کیا جائے جس کے عوض ہمیں کچھ کھانے پیئے کی امید یا میسر آسکیں، لیکن تقدیر نے ہمارا ساتھ دیا۔

سورج کا ڈھلان ابھی شروع ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ ازمار اپنے تین ساتھیوں سمیت ہمارے پاس آیا۔ اس کے ساتھ ایک گدھا بھی تھا جس پر غاصا سامان لدا ہوا تھا۔

ازمار جمبو پٹری کے نزدیک آیا اور اس نے مجھے لپاس کہہ کر آواز دی۔

”میں باہر نکلا تو ازمار نے مسخر کر دلوں ہاتھ پھیلا دیے میں تمہیں گھٹک گیا۔“

”میرے قریب آؤ لیاس، جلدی آؤ۔“ اس نے کہا اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے مجھے سینے سے لگا لیا اور کہنے لگا۔

”تم۔ تم بیشک صاحبِ علم ہو اور میں تمہارے علم کی بے پناہ قدر کرتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے خوش ہو کر پوچھا۔

”مجھے ہر مال و اسباب اسی جگہ سے مل گیا ہے جس کی تم نے نشاندہی کی تھی۔ اور تم تو بڑے صاحبِ کمال ہو۔ میں بستی کے صاحبِ ثروت لوگوں سے تمہارا تذکرہ کروں گا یقیناً نہیں اس بستی میں ایک نمایاں مقام مل جائے گا اور سنو مجھے افسوس ہے کہ اس وقت میں نے تم پر توجہ نہیں دی تھی، کیونکہ میں رنجیدہ تھا، اپنے مال و اسباب کے لئے لیکن اب میں تمہارے لئے وہ امیدوار لایا ہوں جن کی ہمیں ضرورت ہو سکتی ہے، انہیں اپنی اس جمبو پٹری میں باکرہ لودا ساتھ

کی ذات سے متعلق ہر بات جان لینے کے خواہاں ہوتے ہیں۔

”تاہم ایک معزز بوڑھے شخص نے مجھ تک رسائی حاصل کر لی۔ وہ نہایت تبحر سے مجھ سے ملا۔ اور کہنے لگا: ”یوں لگتا ہے جیسے تم کہیں دور سے آئے ہو اور معزز ازمار کے کوئی قریبی شہنشاہ۔ ہم نے خود دیکھا کہ ازمار تمہارے پاس آیا تھا۔“

”آپ کا خیال درست ہے معزز بزرگ۔ آپ کون ہیں۔“

”میرا نام بونارا ہے، تمہارا پڑوسی ہوں اور کسان ہوں میرے تین بیٹے زمین سے ترکاریاں اگاتے ہیں اور انہیں فروخت کر کے اپنی اور قبیلے والوں کی ضروریات پوری کرتے ہیں۔“

”میں تمہارا پڑوسی لیپاس ہوں اور ابھی بہن علیہ کے ساتھ اب اس جگہ مقیم ہوں۔“

”کسی اور بستی سے آئے ہو؟“

”ہاں، بہت دور کی بستی سے جہاں میرے تمام اقارب موت کا شکار ہو گئے تھے۔“

”کوئی جگہ ہوئی تھی؟“

”اوہ۔ نہیں۔ بس وہ سب طبعی موت مرے تھے۔“

”ہم تمہارے پڑوسی ہیں اور اگر تمہیں کسی شے کی خواہش ہو تو ہم سے طلب کر لینا ہمیں خوشی ہوگی۔“ بوڑھا یہ کہہ کر چلا گیا۔

علیہ کی خواہش برہمن نے جھوٹری کے عقب میں ایک کھڑکی بنادی اور ہمارے دو سورج بر آسان گزر گئے۔

ازمار اس دوران ایک بار اور آیا تھا۔ اور اس نے کہا۔

”بستی کے کبھی لوگ تجھ سے ملاقات کے خواہشمند ہیں اور چاہتے ہیں کہ تیرے انوکھے علم سے فائدہ اٹھائیں لیکن میں نے انہیں منع کر دیا۔ میں نے ان سے کہا کہ ابھی لیپاس کو کچھ دن سکون سے آرام کرنے دو، تاکہ وہ اپنی کھلی لوگوں سے مانوس ہو جائے اور ان کے درمیان گھل مل جائے اس کے بعد اس سے مل لینا۔ کچھ کوئی تکلیف کوئی پریشانی تو نہیں ہے لیپاس۔“

”نہیں ازمار، شکریہ۔“ میں نے کہا۔

اور سچی بات تو یہ تھی کہ تکلیف نامی کوئی چیز مجھے نہیں پہنچتی۔ لیکن ایک احساس ضرور تھا میرے ذہن میں، میں

وقت بھی نہیں جس چیز کی بھی ضرورت ہو، میرے گھر کے دروازے تم لوگوں پر کھلے ہوئے ہیں، بے کم و کاست آ جانا اور اپنا مقصد بیان کر دینا، اس نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور وہ گدھے پر لدا ہوا سامان آنا لگا تاکہ میری جھوٹری میں پار کرنے لگے۔

علیہ کے چہرے پر مسرت کے آثار تھے اور میری آنکھوں میں بھی شکر و کراہی کے جذبات تھے، تقدیر نے ہمارا ایک بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا تھا۔ لہذا ہم اس وقت اپنے دیوتاؤں کے مضکور تھے جنہوں نے ہمیں اس حیثیت سے سر بلند کیا تھا۔

دیوبند ارماز مجھ سے باتیں کرتا رہا اور یہ ساری باتیں میری تعریف و توصیف پر مشتمل تھیں اور میں خوشی کے جذبات نے فراعوس کے بارے میں سوچنے لگا جس نے مجھے یہ علم سکھایا تھا۔

ازمار تعریف و توصیف کے الفاظ کہہ کر چلا گیا تھا۔ اور جو سامان وہ لایا تھا اس میں وہ تمام اشیاء موجود تھیں جن سے ایک گھر کی ابتلا کی جاسکتی تھی۔

علیہ نے خوش ہو کر کہا۔

”ہم اسے اپنی خوش بختی کی انتہا کہہ سکتے ہیں لیپاس کہ ہمیں پہلے ہی مرحلے پر دشواریں حاصل نہیں گزرنی پڑی اور ہمارے لئے آسانیاں فراہم ہو گئیں۔ میں ابھی کھانا تیار کرتی ہوں۔ تم چاہو تو اس بستی کے رہنے والوں کو دیکھ لو۔ ان سے شناسائی حاصل کرو، کیونکہ ہمیں ان کے درمیان رہنا ہے۔“

میں نے مسکرا کر دون ہلا دی۔

علیہ اس نے گھر سے بہت خوش تھی۔ میں جھوٹری سے باہر نکل آیا۔

قرب و جوار میں بھری ہوئی جھوٹریوں میں بستی کے باشندے روزمرہ کی ضروریات میں مصروف تھے۔ ان میں سے بعض کی نگاہیں ہماری جھوٹری کی طرف تھیں۔ شاید اس تصور کے ساتھ کہ نئے اور اجنبی پڑوسی کے بارے میں جان سکیں۔

غلطی کی خواہش تھی کہ میں ان لوگوں سے شناسائی حاصل کروں۔ لیکن میں زیادہ لوگوں سے ملاقات کا قائل نہیں تھا اور میرا خیال تھا کہ بہت کم لوگوں سے دوستی رکھ کر اپنی زندگی کا آغاز کروں کیونکہ میں کسی کو اپنے بارے میں تفصیل بتانا نہیں چاہتا تھا اور لوگوں کی عادت ہوئی ہے کہ پہلے وہ شناسا

سوچتا تھا کہ فراموش کئے دیئے ہوئے علم میں کوئی خاص فائدہ نہیں حاصل کروں گا۔ بلکہ اپنے لئے کوئی دوسری مقام بناؤں گا۔ اس مقام کے بارے میں ابھی کوئی تصور میرے ذہن میں واضح نہیں تھا۔

جلے کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ خاتون صوفیہ نے اس کی کہانی کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ اور دوسرے لوگوں سے مخاطب ہوئی۔

”کیا تم لوگ جلے نہ پیو گے؟“
”سب چونک پڑے۔“ بڑا مبالغہ سب خیال ہے آپ کا۔“

”میں بندوبست کرتی ہوں۔“ خاتون صوفیہ اپنی جگہ سے اٹھ گئیں۔

جلے پیتے ہوئے وہ سویرے رہے تھے۔ یہ کہانی ان کی زندگی کا سب سے دلچسپ مقصد بن گئی تھی۔ اس کے الفاظ انہیں قدیم یونان میں لے گئے تھے اور یوں بگڑا تھا جیسے وہ خود بھی لباس کے ساتھ سفر کر رہے ہیں۔

بہر حال لباس کو زیادہ ہلکت نہ دی تھی۔ اور وہ بولا ”میرے قیام کی پانچویں رات تھی۔ اس شام بادل گھرے ہوئے تھے اور کچی بار بوندا باندی ہوجی تھی۔ لیکن تیز بارش ایک بار بھی نہیں ہوئی تھی۔ بستی کے نیچے سارا دن بارش میں بھیگتے رہے تھے۔ اور سرشام ان کے سر پرستوں نے انہیں جھونپڑوں میں قید کر دیا تھا۔ اس لئے اندھیرا ہونے ہی فضا میں خاموشی چھا گئی۔“

”علا یہ اپنی ضروریات سے فارغ ہو کر آرام کرنے لپٹ گئی۔ اور میں بھی ایک چٹائی پر لیٹ کر سونے لگی۔ کوئی شخص کرنے لگا۔ نہ جانے کب میں سو گیا اور نہ جلنے کتنی دیر سوتا رہا۔ یکایک مجھے اپنے بدن پر زبردست بوجھ سا محسوس ہوا۔ اور میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے گھر کر آٹھنے کی کوشش کی تو ایک نوکدار شے میرے حلق پر آٹھی۔ اور میری گردن پھرزمین سے جالسی۔

جھونپڑی کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور تاریکی کے باوجود چند سائے نظر آ رہے تھے۔

نوکدار چیرا ب مجھے تکلیف دے رہی تھی اور مجھے اندلیہ نہا کہیں وہ میرے حلق میں نہ آجائے۔

”کون ہو تم؟“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”تیری موت۔ نیز سے دشمن۔“

”نہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ اس بستی میں میرا دشمن

کون ہے، میں تو ابھی چند روز قبل یہاں آیا ہوں۔“
”اور اتنے ہی اپنی شیطانیٹ کے جال پچھا دیئے۔“

”میں نے کیا کیا ہے؟“
”جو کچھ کر چکا ہے بنانے کی ضرورت ہے؟“
”ہاں۔ کم از کم مجھے میرا قصور تو بتا دو۔“

”تم نے ازما رکی مدد کیوں کی کیا تمہارے خیال میں تم بہت جیسے سناہر شناس اور جاوگر ہو۔ اگر یہ خیال ہے تو اسے ذہن سے نکال دو۔ اب بناؤ کیا چاقوی تیر نوک تمہارے حلق میں داخل ہو کر تمہاری زندگی کا فائدہ نہ کر دے گی۔ کیا اب تم اس سے بچ سکتے ہو؟“

”رحم کرو۔ میں نے سب کچھ ایک اچھے جذبہ کے تحت کیا تھا۔“

”اور اب اسی اچھے جذبہ کے تحت تم اس شخص کا پتہ بھی چلا لو گے جس نے ازما رکو لاکھٹ کر دیا ہے۔“

”تم مجھ سے کیا چاہتے ہو۔ کیا کہیں اسے اس شخص کے بارے میں نہ بتاؤں جس سے اس کے ہاں چوری کی تھی۔ اگر ایسا ہے تو تحقیق ہے۔ میں ازما ر سے کہہ دوں گا کہ وہ شخص نامعلوم ہے۔“

”صرف یہی نہیں بلکہ اور بھی بہت کچھ ہے؟“
”تو مجھے بتاؤ۔ میں تمہارے حکم کی تعمیل کروں گا۔“
”جیسا میں کہوں گا دلہیا کرو گے۔“

”ہاں وعدہ کرتا ہوں۔“
”تو پھر اسی وقت جاؤ۔ اور ازما ر کے گھر میں داخل ہو کر وہ اشیاء دوبارہ حاصل کرو اور انہیں ایسی جگہ چھپا دو جہاں وہ محفوظ رہیں، بعد میں ہم تم سے ان کا پتہ معلوم کر لیں گے۔“

”گویا میں چوری کروں؟“
”ہاں۔ اگر تم نے اس ہدایت پر عمل نہ کیا تو پتہ بتاؤں کی قسم تمہاری اور تمہاری بہن کی موت تم سے دور نہ ہوگی انہیں ضرور ہلاک کر دیا جائے گا۔“ چاقوی لوک میرے حلق میں گھسنے لگی۔

”نہیں نہیں، میں تمہاری ہدایت پر عمل کروں گا، لیکن میں وہ مال کہاں چھپاؤں۔ میں تو ابھی اس علاقے سے پوری طرح واقف نہیں ہوں۔“

”تب پھر تو اسے اپنی جھونپڑی میں پوشیدہ کر دینا۔ کسی بھی وقت ہم یہ سب کچھ تم سے لے جائیں گے۔“

یہ ساری باتیں بعد کی تھیں۔ پہلے مجھے اپنی اور
علاہ کی زندگی کی حفاظت کے لئے پہلا قدم اٹھ لینا تھا۔ چنانچہ
میں نے مختصر سی سے انصار کے گھر کی جانب چل پڑا۔ راستے

”وہ رہا۔ وہ رہا۔ دیکھو وہ کج خلق شیطان چور اپنی
جھوٹی ٹی کے دروازے پر موجود ہے۔“ مجھے ایک آواز سنائی

دی۔ اور میں نے پیٹی پیٹی نگاہوں سے سب سے آگے چلنے والے شخص کو دیکھا۔ یہ ازمار کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

ازمار میرا دوست، اس بستی میں میرا واحد ساتھی، یارے کیا ہو گیا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر میرے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

میں نے غور کیا تو مجھے پتہ چلا کہ میں تو سخت مشکلات میں گھرنے والا ہوں۔ اور شاید مصیبت کا کوئی الونکا وقت مجھ پر آ گیا ہے۔

ازمار کے گھر سے چرائی ہوئی دولت میری جمہوریت میں موجود ہے، اور میں کسی طور اپنی صفائی پوش پہنیں خر سکتا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے ایک اور شخصیت کو دیکھا اور یہ شخصیت بھی میرے لئے تھکنے کی تھی، یعنی معبد کا وہ بیماری جس سے ازمار نے اپنی دولت کا پتہ پوچھا تھا اور اس سے بنایا تھا کہ وہ اس دولت کا پتہ بتانے سے "قاصر ہے" یہ شخص ازمار کے شانہ بشانہ چل رہا تھا۔ ادنیٰ ہت پر جوش نظر آتا تھا۔

یوں لوگوں کا گردہ میرے نزدیک پہنچا اور ازمار نے دونوں ہاتھ پھیلا کر ان لوگوں کو روک دیا، گویا ان کے جوش کا خاتمہ چاہتا تھا وہ اس ازمار پہنچ گیا میرے سامنے، اس کی خستہ ناک نگاہ میں مجھے گھور رہی تھیں اور معبد کا پتہ بھی ایسی انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔

”مقدس بزرگ کیا ہے وہ لوجوان ہے جس کے بارے میں تیرا علم بتاتا ہے۔“

”یہی ہے وہ اور نہ بات چالاک ہے یہ لڑکا، اولوں کی قسم میں نے تو غور بھی نہ کیا تھا کہ اس دنیا میں ایسے لوگ بھی موجود ہوتے ہیں۔ ہاں ہاں یہی ہے وہ شخص جس نے پہلی بار تیرے گھر کی دولت پر ہاتھ صاف کیا اور اسے ایک ایسی چٹان کے نیچے گاڑ دیا جو سانپ کے بچن سے مشابہ تھی۔ اور ہواؤں کو جب تو میرے پاس اپنی اس دولت کا پتہ پوچھنے آیا تو یہ آگے بڑھا اور اس نے تیرا اعتماد حاصل کرنے کے لئے مجھے وہ دولت جہتیا کر دی۔ گویا یہ اس بستی میں قدم جمانا چاہتا تھا، لیکن تو خود ہی بتا ازمار کیا ایسے شاطر اور بدنام ساز لوگوں کو بستی میں قیام کی اجازت دی جاسکتی ہے گو اس کی بہن بھی اس کے ساتھ ہے لیکن یہ تو لوگ اس قابل نہیں ہیں کہ یہ اس بستی میں رہیں۔ اور ازمار تو بہادر ہے۔ تو کبھی یہ بات پسند نہیں کرے گا کہ ایسے لوگوں کے ساتھ ہمارے

پتھر پرورش پائیں۔ جسے پاوری نے کہا اور ازمار نفرت کے اعلان میں مجھے غور سے لگا۔

”کیا یہ درست ہے؟“ اس نے پوچھا۔

میں کیا جواب دیتا اس نا درست کونا درست کہنا میرے حق میں بالکل بے مفید تھا۔ ہاں ایک بات میرے ذہن میں بخوبی آگئی تھی۔ مجھے وہ آواز یاد آگئی تھی جس نے میری گردن پر جا توڑ کر مجھے اس کام کے لئے مجبور کیا تھا اور بلاشبہ یہ آواز معبد کے شے، بجاری کے علاوہ کسی کی نہیں تھی، یعنی یہ شخص مجھے اس بستی میں دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اور اس کی وجہ بھی مجھے معلوم تھی۔

اس نے ازمار کی دولت کا پتہ بتانے سے انکار کر دیا تھا اور کیا عجب پہلی بار یہی تھی شخص ازمار کی دولت چرانے کا موجب ہوا، جب اس نے دیکھا کہ وہ میری وجہ سے ناکام ہو گیا ہے اور یہی ہاں کہ میرا علم سچا ہے تو اسے خطو ہوا کہ اگر میں اس بستی میں رہا تو اس کی عمر مانہ ناکارہائیاں جاری نہ رہ سکیں گی۔

یوں ایک ایسے دشمن کو کسی کے لئے مستقل خطو بن جائے، تھوڑی سی دولت کے عوض ذبح کرنا گناہ ہے کا سوچا نہیں۔

گو باجاری نے فیصد کر رہا تھا کہ مجھے اس بستی میں نہ رہنے دیجگا اور مجھے یہاں سے نکلوانے کے لئے بخوبی اپنا کام انجام دے گا یہ سوچ ہوا کہ کبھی رات اس نے پاؤں کوک میری گردن پر رکھ کر مجھ سے اس دولت کے حصول کے لئے کہا۔ اور جب میں ازمار کی دولت سے کراہتی جمہوریت میں آ گیا۔ تو وہ ازمار کو یہاں لے آیا۔ ہاں مجھے یہ بھی یاد تھا کہ جب میں ازمار کی جمہوریت میں پہنچا تو ازمار موجود نہ تھا۔ یہ تھا وہ شے بجاری کے پاس گیا ہو گا۔

ازمار کی آواز نے مجھے خیالات سے جھٹکا دیا، وہ چند قدم آگے بڑھا اور میرے نزدیک آ کر کھڑا ہو گیا۔

”بد فطرت اور بد باطن شخص، کیا تیرے بجاری کا کہنا درست ہے؟“

”کیا ہتھلے بڑا بجاری؟“ میں نے سوال کیا۔

”بڑا بجاری عظیم ہے، نیکیوں کی قوت کا سرچشمہ۔ وہ

جڑیوں کو فروغ دینے سے محروم کرنا ہے اور کسی کو کسی کی

پرکامادہ نہیں کرتا، لیکن جب اس نے میرے پاس اپنا

آدمی بھیجا اور کہا کہ وہ کچھ انکشافات کرنا چاہتا ہے کسی خاص

مستے میں، تو میں اس کے پاس پہنچا۔ سوڑے بچاری نے مجھے بتایا کہ ایک بد باطن شخص ہم لوگوں کے درمیان آگٹھا ہے جو فتنہ و فساد کی جڑ ہے۔ اور آگے چل کر یہ فتنہ و فساد کیجے اور جڑے گا۔ اور مشکلات پیدا کرے گا۔ یہ اتنا دوسرے اس کی کہ اس نے تیری ہمدردیاں حاصل لیں۔ اس طرح کچھ تیری دولت کا پتہ چلا دیا۔ جبکہ وہ دولت اس نے خود چرائی تھی اور دوسری بار پھر اس نے اس دولت کے حصول کا قصد کیا ہے اور اس کو شخص میں کامیاب ہو چکا ہے۔

سو جب جڑے بچاری نے مجھے یہ سب کچھ بتا دیا تو مجھے یقین نہ آیا۔ میں نے سوچا کہ تجھے عیب یا علم شخص پر حرکت نہیں کرے گا۔ لیکن مجھے نہیں معلوم تھا کہ تو بیڑ کی کھال میں چٹا ہوا بیڑ ہے۔ ایک ایسا سانپ ہے جس نے اپنی آستین میں پرورش کیا اور دودھ پلایا۔ بتا میں نے تیرے لئے کیا کچھ ہتھیار کیا تھا۔ لیکن ٹھہر رہے ہیں تاکہ تو اس بات سے انکار کرے گا۔ کہ تو نے دوسری بار میرے گھر میں چوری کی ہے اور اس نے سواہر لگا ہوں سے مجھے دیکھا۔

میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ "ازمار۔ میں جانتا ہوں کہ حالات میرے خلاف ہو گئے ہیں اور بعض اوقات یوں ہوتا ہے کہ انسان بے گناہ ہونے کے باوجود اپنی بے گناہی کا کوئی ثبوت نہیں رکھتا۔ لیکن میں تجھے ایک حقیقت سے ضرور باخبر کرنا چاہتا ہوں۔"

"وہ حقیقت کیا ہے؟"

"تیری دولت میری جھوٹری میں محفوظ ہے۔ اور مجھے اس کا اعتراف کے دوسری بار میں نے ہی اسے تیری جھوٹری سے چرایا ہے لیکن ایسا کی اجازت پر کیا، کیا تو یقین کرے گا۔"

"تو نے چوری کا اعتراف کر لیا ہے، شائد اس لئے کہ تو نے سوچا ہوگا کہ ابھی غور ٹی وری کے بعد یہ دولت تیری جھوٹری سے برآمد ہو جائے گی اور لوگ دیکھ لیں گے کہ چور کون ہے۔ لیکن اب تو اور کیا کہنا چاہتا ہے۔ کس پر الزام لگانا چاہتا ہے یہ بھی کہہ دے۔"

"شخص جسے تم نے اپنا بچاری بنالیا ہے اصل چور ہے اور سواہر لگا ہوا جو حقیقت ہے کہ یہ شخص جس نے تیری دولت چرائی تھی اور اسے پوشیدہ کر دیا تھا ملین تھا کوئی اس پر شبہ نہیں کرے گا لیکن میں نے یہ قسم توڑ دیا اور تجھے وہ گم نہادی۔ سکن ازماد بھلا یہ کیوں پسند کرے گا کہ میں اس

لبتی میں رہوں۔ اور جلد یا بدیر تجھے میری سچائی معلوم ہو جائے گی۔ دوبارہ یعنی رات کو یہ شخص میرے پاس آیا اور تیری لوگ میری گردن پر رکھ کر مجھے مجبور کیا کہ میں اس دولت کو دوبارہ حاصل کروں۔ ورنہ میری بہن کو اور تجھے قتل کر دیا جائے گا۔ لیکن میں نے سوچا تھا کہ تجھے حقیقت حال سے باخبر کر دیا گا اور اس کا جال ٹوٹ جائے گا لیکن۔"

"بس بس خاموش ہو جا اور مزید بھاس نہ کر۔ ورنہ لوگ تیری زبان ہوشیہ کئے کے خاموش ہو کر دیں گے۔ تو چور ہے اور ناقابل معافی۔ تجھے معاف نہیں کیا جاسکتا۔"

"تو مجھ پر الزام لگا رہا ہے بد بخت۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ کیسے کہتے۔ تمک حرام۔"

جڑے بچاری نے اپنے قریب کھڑے ہوئے شخص سے ایک موٹا اور مضبوط ڈنڈا چھین لیا اور مجھ پر ہل پڑا لیکن اب اس شخص شخص سے مجھے بے پناہ نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے پوری قوت سے میرے شانے پر رو کر کہا۔ لیکن پوٹھا شخص مجھ سے زیادہ پھر تپتا نہیں تھا۔ میں نے اس کا وار خالی دے کر ڈنڈا اس سے چھین لیا۔

"بول چور میں ہوں۔" میں نے اس سے سوال کیا۔

"تو۔ کیسے منگوام۔ تو چور ہے اور یقیناً تیرا پ بھی چور ہوگا۔" اس نے جہنم کر کہا۔

دوبارہ وہ مجھے تمک حرام کہہ چکا تھا۔ ادواب بات میرے لئے ناقابل برداشت تھی۔ میری آنکھوں میں خون لہر اگیا۔ میں نے ڈنڈا اس شخص کے سر پر دے مارا۔ اور شانے کیسی ضرب تھی وہ مجھے خود جیت ہوئی تھی کہ اس کا سر درمیان سے دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔

ازمار کو مجھ سے ایسی امید تھی۔ شائد اسے احساس ہو کہ چور بن کر ہوتا ہے۔ وہ گھبرا کر پیچھے ہٹا تو میں نے اس سے کہا۔

"آخری بات سن لے ازماد۔ میں نے جو کہا وہ درست تھا۔ لیکن یہ شخص اسی قابل تھا اور میں نے اسے کبھی لوٹ نہ لایا۔"

تب ازماد چونکا۔ دوسرے لوگ چونکے اور ہر سب چیختے چلاتے مجھ پر چڑھ دوڑے۔ لیکن میں ان کی زد سے نکل گیا۔ ادواب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں جان بیکر سب لوگوں سے ہوشیار ہونے دے ہوشیار ہو گئے تھے۔ وہ چیختے چلاتے میرے آغوش کو گئے۔ انہوں نے اپنے غلوٹے

اور دھار دار کلباڑے مجھ پر پھینکے لیکن قسمت میرے ساتھ کتنی۔ ان میں سے ایک بھی ہتھیار میرے نہ رہا۔ اور میں پوری قوت سے دوڑتا رہا۔

میں دوڑنے میں اپنا نانی نہیں رکھتا تھا۔ وہ لوگ مجھے نہ پکڑ سکے اور میں جنگل میں نہ جانے کتنی دور نکل آیا۔ لیکن مجھے معلوم تھا کہ عقیدت مند لوگ میرا پیچھا نہیں چھوڑیں گے اور آخری حد تک میرا تعاقب کریں گے۔ اس لئے میں ان سے زیادہ سے زیادہ دور نکل آنے کے لئے دوڑتا رہا۔ یہاں تک کہ ان کا نشان بھی نہ رہا۔ میں ایک لیل کے زمانے آئے ہوئے نرسوں کے پیچھے چھپ گیا۔ اور ان کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔

دیر تک ان کی آواز نہ سنائی دی۔ وہ لوگ بہت پیچھے رہ گئے تھے۔ اس دوران میرا سانس بھی درست ہو گیا تھا۔ اور میں سوچنے سمجھنے کے قابل ہو گیا تھا۔ میں نے سوچا۔ عقیدت مند لوگ اپنے بیماری کے قتل پر مجھے معاف نہیں کریں گے۔ ازمار بھی میرا دشمن بن گیا ہوگا۔ مجھے کسی کی پرواہ نہیں تھی۔ سوائے اس کے کہ میری بہن علایہ ان کے زرعے میں پھنسی رہ گئی تھی۔ بڑے بات یہ مٹنی کہ میں علایہ کے لئے سمیت پریشان تھا۔ اور اس کے حصول کی کوئی ترکیب میرے ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔

لیکن میں اپنی بہن کو کسی قیمت پر ان کے درمیان نہیں چھوڑ سکتا تھا خواہ اس کے لئے کچھ بھی کرنا پڑے۔ البتہ کوئی بہتر ترکیب میرے ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔ تاہم میں نے یہ فیصلہ بھی کر لیا تھا کہ اگر انہوں نے علایہ کو کوئی نقصان پہنچا یا تو۔ لبتی کی بہت سی عورتوں کو بین کرنا پڑے گا۔ بات خواہ فحش اعظم تک جا پہنچے یا کہیں اور۔ علایہ کو نقصان پہنچانے والے زندہ نہ بچیں گے۔

میں اپنی جگہ چپا انتظار کرتا رہا۔ دن چڑھ آیا اور سورج خوب چمک رہا تھا اس روز۔ مجھے بھوک لگ رہی تھی۔ لیکن مجھ سے کچھ دور سے پہلے دار درخت مبری بھوک مٹانے کے لئے موجود تھے۔ میں نے ان دو دخترن سے بانی داے پہل توڑ کر کھائے جن سے مبری بھوک اور پیاس مٹ گئی۔ اور میں اس طرف سے مطمئن ہو گیا۔

پھر جب رات کے اندھیرے دلدل پر اترنے لگے تو میں اپنی مین گاہ سے نکل آیا اور چھپتا چھپتا لبتی کی طرف چل پڑا۔ مشکل یہ تھی کہ میرا چھپنا آبادی میں تھا اور اس تک

پہنچنے کے لئے مجھے بہت سوں کے درمیان سے گزرنا پڑے گا۔ لیکن ممکن ہے رات کی تاریکیاں میری مدد کریں۔ اسی امید پر میں آگے بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ مجھے لبتی کے روشن خیال نفل آئے لیکن۔

جگہ جگہ اذہل رہے تھے اور لوگ ان کے گرد بیٹھے ہیں باتیں کر رہے تھے۔ میرا دل ہلکا ہلکا میں ان کی باتیں سنوں اور میں ایک جھوٹے غلبے میں پہنچ گیا۔ جہاں سامنے کی سمت پر چار یا پانچ افراد بیٹھے ہوئے تھے ان میں سے ایک کہہ رہا تھا۔

”لوگ پتہ لگا رہے ہیں کہ وہ کہاں سے آیا تھا لیکن کوئی پتہ نہیں چل سکا“

”اس لڑکی نے بھی زبان نہیں کھولی؟“

”ازمار نے اعلان کر دیا ہے کہ لڑکی کو کوئی تکلیف نہیں پہنچائی جائے گی کیونکہ وہ بے قصور ہے۔“

”حالانکہ یہ ایک احمقانہ شرافت ہے۔“

”اور اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

”بجاری کا قتل رنگ لائے گا۔“

”بہن کوئی نقصان نہیں پہنچے گا تم بے فکر ہو جاؤ۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ قاتل ہمارے قبیلہ اور ہمارے لبتی سے نہیں تھا۔ نہایت نازل ہوئی تو اس کے قبیلہ پر۔ اس کے خاندان پر۔“

ہر شخص اپنے طور پر تبصرہ کر رہا تھا۔ ان میں سے کسی کے ذہن میں یہ خیال نہیں تھا کہ بجاری بھی چور ہو سکتا ہے۔ وہ لوگ یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے لیکن میں خود نکال سمجھ چکا تھا۔ بجاری اپنے تقدس کی آڑ میں یہ گھمنائے کہیں کہیں رہا تھا۔ اور یقیناً اس کے ساتھ دوسرے لوگ بھی ہوں گے۔ اس کے علاوہ ازمار کی اس شرافت نے مجھے متاثر کیا تھا کہ اس نے میری بہن کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔

اگر اس نے یہ اچھی بات کی ہے تو اب میرا بھی فرض ہے کہ کسی کو کوئی نقصان نہ پہنچاؤں اور خاموشی سے علایہ کو لے کر یہاں سے نکل جاؤں۔ سو میں وہاں سے آگے بڑھ گیا تھا۔

لبتی کے کتے چھوڑ کر رہے تھے۔ مجھے ان کے علاوہ کسی سے خطرہ نہیں تھا۔ لیکن ابھی جھوپڑی سے کچھ دور میں ٹوک گیا۔ میں نے جھوپڑی کے دروازے پر کچھ لوگوں کو

مستعد دیکھا تھا۔

انہوں نے متعین زمین میں گاڑ رکھی تختیں اور شاہد
میر سے انتظار میں مستعد تھے۔ ان لوگوں کا خیال ہوگا کہ میں
اپنی بہن سے ملاقات کرنے ضرور آؤں گا۔

خیال تو ان کا بالکل درست تھا۔ لیکن یہ حماقت بل جواب
کھنی کہ وہ روشنی کر کے میرا انتظار کر رہے تھے۔ اس کے برعکس
اگر سبوتیشے کے ارد گرد غاموشی سے چھپ کر میرا انتظار کرتے
تو شاہد میں دھوکہ کھا جاتا۔ تاہم ان کی یہ حماقت میرے لئے
سودمند ثابت ہوئی۔ میں نے اور علاوہ نے شاہد آج ہی کے
لئے سبوتیشے کے عقب میں وہ کھڑکی بنائی تھی جو بیٹا ہر دم
نے روشنی اور ہول کے حصول کے لئے کھولی تھی۔ لیکن یہ آج
دوسرے طور سے ہمارے کام آئی تھی۔

میں نے حالات کا جائزہ لے کر اس کی جانب قدم بڑھا
دیئے اور سانس کی آواز روک کر کھڑکی کے پاس پہنچ گیا۔
کھڑکی اندر سے بند تھی لیکن مجھے اس کی تمام بندشیں
معلوم تھیں۔ میں جانتا تھا کہ ایسے کہاں سے کھولا جاسکتا ہے
لہذا چند لمحات میں نے اندر کی آہٹیں سنیں اور اس کے بعد
کھڑکی کھول لی۔

علاوہ کو شاہد ہوا کہ سبوتیشوں نے کسی غیر معمولی بات کا
پتہ دیا تھا۔ اس نے گردن اٹھا کر کھڑکی کی طرف دیکھا۔ اسے
کچھ شبہ ہوا تو وہ کھڑکی کے قریب آگئی۔

”کون ہے؟“ اس کی سرگوشی سنائی دی۔

”وہی جس کا تجھے انتظار تھا علاوہ۔“

”لیا پاس۔“ میرا بھائی۔

”تو ابس کھڑکی سے باہر نکل سکتی ہے علاوہ؟“

”کیوں نہیں۔“ تجھے علم ہے کہ باہر ازمار کے آدمی نیز انتظار

کر رہے ہیں۔“

”ہاں۔“ انہوں نے اس کھڑکی پر توجہ نہیں دی۔

”شاہد ان میں سے کسی کو کھڑکی کے بارے میں معلوم

ہی نہیں کیونکہ میں نے اسے بند رکھا تھا۔“

”بس تو اس کھڑکی سے باہر آ جاؤ علاوہ۔“ یہی بات

ہمارے لئے سبید خطرناک ہے اور ہم یہاں نہیں رہ سکتے تھے

میں نے کہا۔

اور علاوہ اپنا بدن سکڑ کر کھڑکی سے باہر آگئی۔ میں نے

اسے سہارا دے کر باہر نکالا تھا۔ اس طرح کہ ہلکی سی آواز بھی

نہ ہو۔

یوں علاوہ باہر آگئی۔ اور میں اس کا بازو پکڑ کر نایک جوں
کے سمندر میں چل دیا۔

تار بجی اتنی گہری تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہ دیتا تھا۔ اور
سمجھوتہ کی روشنیوں میں اس قدر محدود تھیں کہ بس اسے
کے قرب و جوار کے نظریے سے حقیقت کو منور کر رہی تھیں۔
لیکن ہم اس محدود روشنی سے بھی بچ رہے تھے۔ اور ایک
بار پھر میں کامیابی سے لہری سے دور نکل آ رہا۔

(ان لوگوں کو شبہ بھی نہیں ہو سکا تھا۔ وہ بے چارے
اس انتظار میں رات بھر جاگتے رہیں گے کہ میں اپنی بہن
علاوہ سے ملاقات کرنے آؤں گا۔

بہر طور میں سفر کرتا رہا اور میرا خیال تھا کہ کم از کم رات بھر

انہیں میری آمد یا فرار کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکے

گا۔ لیکن اس کے باوجود میں جانتا تھا کہ صبح کو جب انہیں

صورت حال معلوم ہوگی تو وہ جو شیش غضب سے دیوانے

ہو جائیں گے اور ہم دونوں کی تلاش میں چل پڑیں گے۔

مذاہبی جو ش بہت دیرا وہ ہوتا ہے اور وہ لوگ بھی بیوقوف

ہو جاتے ہیں جنہوں نے زندگی میں کبھی کچھ نہیں کیا ہوتا۔

چنانچہ ان لوگوں سے بچنے کا صرف ایک ہی طریقہ تھا اور وہ یہ

کہ ہم رات بھر چلتے رہیں۔ اور دن طلوع ہونے سے پہلے

ان لوگوں سے کافی دور پہنچ جائیں۔

میری بہن علاوہ نے بھی میرے اس خیال سے اتفاق

کیا اور رات کی تاریکی میں ہم بھٹک کر کھائے آگے بڑھ رہے

پھر جب جنگ میں دور نکل آئے تو چاند طلوع ہوا۔ چاندنی

نے ہماری منزل آسان بنا دی۔ اس طرح ہم کم از کم ٹھیک

کھانے سے بچ سکتے تھے۔ اور کسی ایک سمت کا تعین نہ

کر سکتے تھے۔

چنانچہ ہم چلتے رہے اور رات گزرنے لگی، چاند کا سفر

ہمارے سفر کے ساتھ جاری رکھا۔ اور پھر جب صبح کی روشنی

طلوع ہوئی تو ہم ایک کھیت میں چھپ گئے اس خوف

کے کہ مسدا تلاش کرنے والے گھوڑوں پر سوار ہو کر ہم تک

نہ پہنچ جائیں۔

دو پہر چلے تک ہم کھیت میں چھپے رہے اور جب

سورج نے ٹھکانا کا سفر شروع کیا تو آہستہ چندا فراڈ نظر آئے

ہم نے محروم رہنے لگا کر دیکھا۔

ایک گروہ تنہا خون میں لٹ پٹ اچھے لباس

پیرے احوال بنانے کہاں سے آ رہا تھا اور کہاں جا رہا تھا۔

علا یہ نہیں دیکھ کر شدتِ جہت سے ہنہ کھول کر رہ گئی۔ لیکن میں نے اسے بولنے سے منع کر دیا۔
میں نے اس سے کہا کہ کسی بھی حال میں، کہیں سے بھی آ رہے ہیں اور کہیں بھی جا رہے ہیں، ہمارا ان سے مخاطب ہونا بہتر نہیں ہوگا، نہ جانے ان کی ذہنی کیفیت کیا ہے۔
چنانچہ علا یہ خاموش ہو گئی اور ہم ان کے دؤر نکل جانے کا انتظار کرتے رہے۔ پھر انہوں نے جو سمیت اختیار کی تھی اس سے اختلاف کرتے ہوئے ہم وہاں سے بھی اگلے گھر چلے گئے۔
پوں دن اور رات کا سفر جاری رہا۔ ہم کامیابی سے بہت دؤر نکل آئے تھے۔

یہ شاید تیسرے دن شام کی بات تھی کہ ہم ایک ایسے علاقے میں پہنچے جہاں ہمیں عجیب و غریب مناظر نظر آئے۔ سیاہ اور جلے ہوئے کھیتوں کو ہم نے دُور سے کالی چٹائیں سمجھا تھا، لیکن جب ہم ان کے نزدیک پہنچے تو ہمیں دھوئیں کی لکیریں فضا میں اُٹھ رہی نظر آئیں، جلے ہوئے کھیت بالکل سیاہ ہو گئے تھے۔ اور اس سے آگے جو منظر آتا دیکھنے کو ملا وہ بہت ہی لرزہ خیز اور بھیانک تھا۔
جلے ہوئے عجیب منظر میں مردوں اور بچوں کی لاشیں بکھری پڑی تھیں، ہر جگہ خون کے لوتھرے جھے ہوئے تھے، غروب ہوتے ہوئے سورج کی روشنی میں لاشوں کا رنگ بھی سرخ ہو گیا تھا، چاروں طرف لاشیں ہی لاشیں بچوں کی عورتوں کی، بوڑھوں کی۔ علا یہ لرزہ کر مجھ سے لپٹ گئی اس کے حلق سے دہشت ناک چیخیں نکل رہی تھیں، میں نے مشکل انجام آ رہے سہارا دیا اور ایک پتھر سے سننے والے درخت کی آڑ میں ہو گیا۔

یہ عجیب و غریب منظر میرے لئے خلافِ توقع تھا اور میں نہیں سمجھ سکتا تھا کہ اس منظر کا موجب کون ہے، درخت کی آڑ میں، میں علا یہ کو تکیاں دے رہا تھا۔
”تمہیں خود پرنا بور کھنا چاہیے علا یہ، بے شک منظر بہت بھیانک ہے، لیکن کیا مجب جنہوں نے یہ خونریزی کی ہے یہیں قرب و جوار میں موجود ہوں۔ اور ہمیں بھی انہی لوگوں میں شمار کریں جنہیں وہ قتل کر چکے ہیں، اس طرح ہم ان کے عتاب کا شکار ہو جائیں گے۔ علا یہ ہمت سے کام لو۔ ہمت سے کام لو، تمہیں اس منظر کو برداشت کرنا ہے ورنہ ہم بھی زندگی سے دُور چلے جائیں گے“

علا یہ ابھی ہوئی مجھ سے چپٹی ہوئی لرزہ رہی تھی اور میں طائرانہ نگاہوں سے اپنے قرب و جوار میں دیکھ رہا تھا۔ دُور کہیں ایک کتے کے رونے کی آواز سنائی دی اور میں چونک کر ادھر دیکھنے لگا۔
جانوروں کے سوا یہاں شاید کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ بڑی مشکل سے میں علا یہ کو سمجھا، مجھ کا خوف کے اس ہال سے نکال سکا۔ پھر اس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔
”یہ۔ یہ سب کیا ہے لیڈاس“
”یوں لگتا ہے جیسے دو قبیلوں میں جنگ ہوئی ہے“
میں نے جواب دیا۔
”آہ، انہوں نے کھیت بھی جلا ڈالے، پتھروں کو بھی مار ڈالا۔“

”ہاں علا یہ دشمنی ایسی ہی چیز ہوتی ہے۔ ابھی یاغناؤ میرے ہنر سے نکلے ہی تھے کہ کسی کے گراہنے کی آواز بجھ سنائی دی۔
یہ آواز ایک ٹوٹی ہوئی باڑھ کی طرف سے آ رہی تھی۔ میں نے علا یہ کا بازو پکڑا اور درخت کے تن کی آڑ سے نکل کر اس ٹوٹی ہوئی باڑھ کی جانب چل پڑا۔ جہاں سے کرہنے کی آواز ابھی تک آ رہی تھی۔

ہم دووں تیزی سے اس باڑھ کی جانب بڑھ گئے۔ باڑھ کے دوسری طرف ایک نوجوان عورت پڑی ہوئی تھی۔ جو بڑی طرح زخمی تھی۔ اس عورت سے غلوٹی ہی دُور ایک نوجوان شخص کسی لاش پڑی ہوئی تھی۔ اوڈلر لاش کے ارد گرد بھی بہت سی لاشیں موجود تھیں۔ جو کسی دوسرے قبیلے کے سپاہیوں کی تھیں۔ ان کے لباسوں سے پہنی ظاہر ہو رہا تھا۔ اس کا مقصد تھا کہ یہ نوجوان عورت یہاں درختوں اور اس کے ارد گرد جولا شیں پڑی ہوئی تھیں یہ اسی کے ہاتھوں کا کارنامہ تھا۔ زخمی عورت کے نزدیک ہی ایک پتھر پڑا ہوا تھا۔ یہ پتھر زخمی عورت کے سینے سے لپٹا ہوا تھا۔ پس اس عورت کی طرف دیکھنے لگا۔ علا یہ ایک پلہر مجھ سے چپٹ گئی تھی۔
دُعا اس عورت نے گراہ کر اپنی آنکھیں کھول دیں مجھے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں خوف کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔

وہ شاید مجھے اپنے دشمنوں میں ہی سمجھی تھی۔ اس نے ہنہ کھول کر اپنے کوسٹش کی۔ لیکن زخمی ہونے کی وجہ سے وہ چیخ نہیں سکی تھی۔ پس پچھتی پچھتی نگاہوں سے مجھے

گھورتی رہی اور اس کے چہرے پر وحشت پھیلنے لگی۔ اس نے امداد طلب نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس کی نگاہیں نوجوان کی لاش پر ٹپک گئیں۔
اس لاش کو دیکھ کر اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

اس کے اس انداز میں بڑی بیچاری تھی۔ میں ہمدردی سے اس کے پاس پہنچ گیا۔ تب میں نے اس کے زخمی بازو پر ہاتھ بھیر کر کہا۔
”میں تمہارا دشمن نہیں ہوں، فخریت کرو، میں تمہیں قتل نہیں کرنا چاہتا۔“
میرے ان الفاظ کو اس نے حیرت سے سنا۔ اس کی آنکھوں سے جبرت صاف نمایاں تھی اور پھر اس کے آنسوؤں کی روانی تیز ہو گئی۔ اور وہ روتے ہوئے بولی۔

”تم۔ تم میرے دوست ہو؟“
”ہاں میں تمہارا دوست ہوں، میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔“
”اگر تم میرے ہمدرد میرے دوست ہو تو میری ایک بات مان لو۔“ وہ کمزور لہجے میں بولی۔
”ہاں ہاں کہو کیا بات ہے؟“
”جلدی سے مجھے قتل کرو، میں زندہ رہنا نہیں چاہتی۔“

”اوہ بیشک جن حالات میں، میں نے نہیں دیکھے، وہ عجب دردناک ہیں، لیکن میں ان کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔“
”آہ میں کچھ نہیں کہنا چاہتی، میں کچھ نہیں کہوں گی، میرے حواس میرا ساتھ نہیں دیں گے، مجھے قتل کرو، دیوتاؤں کے لئے مجھے قتل کرو۔“

میں نے علایہ کی جانب دیکھا اور اسے اشارہ کیا کہ وہ پانی لے آئے، چنانچہ علایہ جلدی سے ایک طرف رکھے ہوئے برتنوں میں سے پانی لے آئی جو جتنا کہ کسی طرح اس برتن میں رہ گیا تھا۔

میں نے بمشکل تمام عورتوں کو پانی پلایا اس نے جلدی جلدی پانی کے چند گھونٹ لئے اور اس کی حالت کسی قدر اعتدال پر آ گئی۔ لیکن وہ اب بھی اٹھنے کے قابل نہیں تھی۔
”بس تمہارا شکریہ، اب مجھے جلدی سے قتل کرو۔“
دیوتاؤں کے لئے مجھے قتل کرو۔ یہ مجھ پر بڑا احسان ہوگا۔

”میں یہ محسوس کام نہیں کر سکتا، ہاں اگر تم کچھ اور مدد چاہو تو مجھے اس میں کچھ اعتراض نہ ہوگا، میں جانتا چاہتا ہوں تمہارے ساتھ یہ وحشیانہ سلوک کس نے کیا؟“
”آہ اسی وحشیانہ اسی خوفناک شخص نے جسے سلاطین کہتے ہیں، ہم سب سکون کی فینڈ سو رہے تھے اپنی بستی میں کوئی پریشانی نہ تھی ہمیں کرات کی تاریکی میں طوفان اٹھا اور چاروں طرف وحشت خیزی پھیل گئی۔ ہر جھوٹے سے عورتوں، مردوں اور بچوں کے روتے ہوئے آوازیں بلند ہونے لگیں۔ اور اس کے بعد یہ خوفناک تباہی پھیل گئی۔ ہماری بستی کو جلا دیا گیا۔ ہمارے مردوں کو قتل کر دیا گیا۔ عورتوں اور بچوں کو بھی مار دیا گیا۔ دیکھو یہ جھالامیرے سینے میں پیوست ہوا تھا۔ لیکن نجانے کس طرح میں بچ گئی۔ میری نگاہوں کے سامنے میرے بچے کو مار دیا گیا میرا شوہر ان وحشیوں سے لڑتا ہوا قتل ہو گیا۔“

”میں کیوں زندہ رہ گئی۔ آہ میں کیوں زندہ رہ گئی؟“
وہ جھوٹ بھڑکتے ہوئے لگی۔ لیکن پہلی ہی آواز کے ساتھ اس کے منہ سے خون کی پھوار نکلی اور اس کی آنکھیں پتھر بن گئیں۔

علایہ نے دونوں آنکھیں بند کر لیں اور پھر دوسری طرف رخ کر کے روئے لگی۔ میں نے دیکھ بھریے انداز میں مرنے والی کو دیکھا اور اندر دلی سے گردن جھٹکے ہوئے علایہ کے نزدیک آ گیا۔

”علایہ زندگی اسی کا نام ہے، کسی نہ کسی دن یہ زندگی موت کی آغوش میں جاسوتی ہے، لیکن جس انداز میں یہ موت کی آغوش میں گئی اس کا مجھے بھی افسوس ہے دیوتاؤں کے لئے تم غم نہ کرو، ہم وحشت کی اس بستی سے نکل چلتے ہیں آؤ جلدی تحریں، کہیں ہمارے دیوتاؤں میں بھی خوف کے سائے پیدا ہو جائیں۔“

میں نے علایہ کو سنبھالا اور بمشکل تمام آسے کر چلتے ہوئے کھیتوں اور مردہ انسانوں کی اس بستی سے تیز رفتاری سے باہر نکل آیا۔ آگے چل کر شروع ہو گیا تھا۔ میں نے رفتار اتنی تیز رکھی تھی کہ جلد سے جلد یہاں سے نکل کر جنگل میں پہنچ جاؤں۔

ہمارے سامنے کوئی منزل نہ تھی وحشت خیزی کا منظر جو ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا ہمارے لئے بڑا ہی دردناک تھا۔ ہمارے ذہنوں میں عجیب عجیب دوسرے

خون اچھل رہے ہوں۔“

”دیوناؤں کے لئے لیپاس مجھے خوفزدہ مت کرو ایسی باتیں مت کرو، میں زندہ رہنا چاہتی ہوں۔“

”جب تک لیپاس زندہ ہے علاوہ تیرے لئے کوئی مشکل نہیں ہے لیکن شرط یہی ہے کہ تو پریلستانی اور اہام کو اپنے نزدیک نہ آنے دے۔“

”آخر ہماری منزل کونسی ہوگی؟“
”کوئی بھی آبادی۔“

”اور آبادی کب ملے گی؟“ علاوہ سردارہ بھر کر بولی۔
”بہت جلد علاوہ تو فکرمات کر، تو محفوظ ہے میں تیرا

محافظ ہوں، ہم جلد ہی کسی آبادی میں پہنچ جائیں گے۔ ایسی آبادی میں جہاں ہمارا کوئی دشمن نہ ہوگا۔ تو خود سوچ جا ہمارے

دشمنوں کی تعداد کتنی بڑھ گئی ہے۔ حالانکہ میں امن پسند ہوں کسی کا خون بہانا نہیں چاہتا۔ لیکن بچانے کیوں یہ لوگ مجھے

اس پر کامدہ کر دیتے ہیں۔ میں اپنے علم سے روشنی پھیلانا چاہتا ہوں، میری خواہش ہے کہ میں ستارہ شناسوں میں

ایک بڑا ستارہ شناس بنوں۔ میری خواہش ہے علاوہ میں کسی معبد کا کاربن جاؤں اور لوگوں کو محبت کا اخوت کا ہمدردی

کا سبق پڑھاؤں، لیکن منزل پانے کے لئے بچانے کو کون کون سے راستوں سے گزرنا ہوتا ہے۔ سوا بھی ہم مسافر ہیں۔

مجھے صرف ایک بات کا انوس ہے علاوہ اور وہ یہ کہ میں تیرے لئے کوئی بہتر پناہ گاہ تلاش نہ کر سکا۔ کوئی آبادی مل جائے تو

اسی کے قریب پہنچ جاؤں تو میری سب سے پہلی کوشش یہی ہوگی کہ مجھے دیوناؤں کے قانون کے مطابق کسی شخص کی تحویل

میں دے دوں جو تیرا شوہر کہلائے۔ اور اس کے بعد میں اپنے مشن کا آغاز کروں۔“

”آہ مجھے تو انسانوں سے خوف محسوس ہونے لگا ہے کبابوں جہیں ہوسکا لیا پاس کہ جس معبد کا کاربن نے اسی معبد

میں مجھے ایک بھاری کی حیثیت دے دے میں خود بھی اپنی زندگی انسانوں سے دور دیوناؤں کے ساتھ گزارنا چاہتی ہوں

مجھے یہ انسان بڑے وحشی لگتے ہیں۔ لیپاس اگر تو میرے لئے کچھ کر سکتا ہے تو یہی کہ مجھے کسی معبد کی بھاری بنادے۔“

علاوہ کی بات پر میں مسک کر رہ گیا۔ میں جانتا تھا کہ کزنک دنیا بڑا مشکل کام ہے اور جو لوگ یہ کام کر چکے ہوتے ہیں وہ

جبری تھکن منزلوں سے گزر کر وہاں تک پہنچتے ہیں۔ علاوہ جیجی کزنک کی اتنی تھکن منزلوں کو طے نہ کر پائے گی۔ وہ تو اور یہی

سراست کر گئے تھے۔ مشکل تمام سستی سے کافی دور نکلنے کے بعد ہم نے قیام کے لئے ایک جگہ منتخب کی۔

علاوہ کی حالت بہتر نہ تھی، وہ لڑکی تھی اور دہری سے اس کا کوئی واسطہ نہیں تھا۔ اس منظر نے اس کے اوپر بہت

جرا اثر کیا تھا۔ چنانچہ اسے سنبھالنا بھی مشکل تھا۔ میں اسے تسلیاں دیتا رہا۔

قیام کے لئے جو جگہ میں نے منتخب کی تھی یہ ایک اونچا ٹیلا تھا۔ جس پر ایک تنہا درخت کھڑا ہوا تھا۔ درخت کا اوپری

حصہ خاصا گھٹنا تھا جبکہ تناسل کی بہ نسبت وہ دلہنٹلا اور کمزور

نھانا تھا اس نے ہمیں ایک بہتر پناہ گاہ مہیا کی، ٹھنڈی ہونے کی وجہ سے یہاں کیڑوں مکوڑوں کا بھی قندشہ نہیں

تھا۔ میں نے جگہ صاف کر کے علاوہ کو وہاں بٹھادیا اور اسے تسلیاں دینے لگا۔ لیکن یہ سلاطین بد بخت کون تھا اس

نے یہ خونریزی کیوں کی؟“ علاوہ نے کہا۔
”یہ کوئی سوال نہیں ہے علاوہ خونریزی کرنے والے

ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔“
”مقدس کاتھولک کی سرزمین پر کبابہ وحشت خیزی

بہتر لگتی ہے۔ پلاٹوس، ایجنٹا ایجے لوگوں کی سرکوبی کیوں نہیں کرتے، کاتھولک اعظم اپنے افکار سے ان لوگوں کو باز کیوں

نہیں رکھتے۔ یہ کون لوگ ہوتے ہیں۔ لیپاس۔ جو انسانی خون کو اس بیدردی سے بہا دیتے ہیں۔ خون پینے کا

دور آخرت ہو گیا ہے۔ دیوی، دیوناؤں سمیٹے اس کی نڈت کی ہے۔ آہ سرزمین یونان پر یہ سب کچھ تک ہوتا رہے گا

کوئی سبب باب کرتے والا نہیں ہے اس کا، علاوہ زندہ ہے مجھے میں کہنے لگی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”جو کچھ سننا سے بتاتے ہیں علاوہ ان کا مفہوم ایک ہی نکلتا ہے۔ انسان ازل سے خون بہانے کا شائق رہا

ہے۔ جانوروں کا، اپنے جیسے انسانوں کا، جو کوئی بھی اسے مل جائے۔ چنانچہ یوں لگتا ہے علاوہ کہ جب تک یہ ستارے

چمکنے رہیں گے خون اسی طرح بہتا رہے گا۔ بھلا انسان کو سمجھانے والا کون ہے۔“

”کوئی تو ہو، کوئی تو ہو۔“
”تھیک ہے علاوہ لیکن تم اس سلسلے میں اپنے ذہن

کو پرالگ نہ مت کرو۔ ہمیں تو خود اچھی اپنی منزل کی تلاش ہے۔ دیکھیں تقدیر یہیں کہاں لے جاتی ہے۔ اگر ہم کوئی صبح جگہ نہ پاسکے تو ممکن ہے کسی دیرانے میں ہمارے جسم بھی اسی طرح

لوگ ہوتے ہیں جو اپنے آپ کو اس حد تک مار بیٹے ہیں، تاہم میں نے اپنی بہن سے کوئی تعرض نہ کیا۔ اور رات آہستہ آہستہ گزرتی رہی۔

بمقابل تمام میں نے علامہ کو ٹھوڑی دیر سونے کے لئے راضی کر لیا۔ لیکن مجھے خود نیند نہ آئی۔ میں اس شخص کے بارے میں سوچتا رہا جس نے یہ تاہی پھیلائی تھی۔ بلاطیس آخر کو ن ہے اور اس نے یہ خونریزی پھیلائی کی۔ ٹوسس اعظم کے عہد میں ایسی خونریزیوں کا کرنا واقعی مشکل کام تھا کیونکہ ان کی سزا بہت سخت ہو کر تھی۔

قبائل کی آپس کی جنگ بلاشبہ ایسے مناظر مہیا کر دیتی تھی مگر مجھ سے ٹوسس اعظم نے نیا قانون نافذ کیا تھا تو قبائل نے آپس میں لڑنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ اپنے مسائل کے کرپول سفر کے ٹوسس اعظم کے دیار میں پیچھے اور ٹوسس اعظم دونوں کی شکایات سننے کے بعد فیصلہ دیتا تھا۔

ٹوسس اعظم کے عہد میں خونریزی کافی کم ہو گئی تھی اور یہ قانون سختی سے تمام قبائل پر نافذ کیا جا رہا تھا جبکہ اس سے قبل آبادیوں میں موجود قبائل اپنے مسائل جنگ جمل سے طے کرتے تھے۔

پھلنے تلواریں اور کلہاڑے ان کے آپس کی چھٹیش کا فیصلہ کرتے تھے۔ یوں جنگ کے برندوں کو اور مردہ کھانے والے جانوروں کو غذا فراہم ہو جاتی تھی۔ لیکن جب سے ٹوسس اعظم نے نئے قانون نافذ کئے تھے یہ جانور بچو کے مرنے لگے تھے اور ان کے لئے وہ ہولناکیاں مہیا نہیں رہی تھیں جو اس سے قبل تھیں۔

سوائس دور میں کسی کو اس طرح تاجراج کو دینا ذرا تعجب خیز بات تھی۔ شاہد یوں لگتا تھا کہ ٹوسس اعظم کو اس بات کا پتہ نہیں کہ کوئی اس طرح کی خونریزی کر رہا ہے۔ سو کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ میں ٹوسس اعظم کے دیار رنگ جاؤں اور اس لئے کمال سناؤں، ممکن ہے دیار میں مجھے کوئی بہتر مقام مل جائے۔ یا اس اطلاع پر ٹوسس اعظم خوش ہو کر مجھے کوئی جاگیر بخش دے، حالانکہ یہ احمقانہ منصوبہ تھا۔ اس وقت کا میری آہٹیں تقابہت سے پیٹ میں جھج رہی تھیں، لہذا علامہ بھی بھوکے ہوئے، خوف نے اس سے اس کی بھوک چھین لی تھی۔ اگر فیصلہ کا خون وہ اس طرح نہ دیکھ لیتی تو شاید وہ اس وقت مجھ سے کھانے کی فرمائش نہ کرتی۔

ہوئی۔ لیکن اب وہ معصوم بچوں کی طرح آسمان کی بابت ہنسنے لگا۔ سو رہی تھی۔

میں نے سوچا کہ جب علامہ صبح کو جاگے گی تو اسے بھوک کی شکایت ہوگی اور ممکن ہے تقابہت کی وجہ سے وہ بیمار ہو جائے۔ چنانچہ کوئی ایسا عمل کرنا ضروری تھا جس سے اسے پیٹ بھر دیا جائے۔ چنانچہ میری نگاہ ادھر ادھر پھرنے لگی۔ لیکن قرب دیوار میں ایسے درخت یا جنگل موجود نہیں تھے جن میں پھلدار درخت ہونے اور میں پھلوں کو توڑ کر صبح تک علامہ کے لئے محفوظ رکھتا۔

ہاں کبھی کبھی مجھے کچھ جانوروں کی ادھر سے ادھر بھاگنے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں سو اس وقت کوئی ہتھیار موجود نہیں تھا میرے پاس اور زمانہ قدیم میں ہتھیاروں کے بارے میں جو کچھ سننا تھا میرے ذہن میں آئی کہ میں اس میں سے کسی طریقے پر عمل کروں چنانچہ علامہ کو اسی جگہ چھوڑ کر میں ایک ایسے پتھر کی تلاش میں نکلا جسے ہتھیار کے طور پر استعمال کیا جاسکتا اور بے کام پتھر نہیں تھا۔

پتھر سے اترنے کے بعد جو چھوٹے چھوٹے پتھر بے علاقے سامنے نظر آئے تھے ان میں پتھروں کی بہتات تھی، اور میں ان کے درمیان کسی روح کی طرح پھینکے لگا۔ جو رات کی تاریکی میں انے مسکن سے نکل آئی ہے۔ اور اگر یوں دیکھنا مجھے کوئی تو یقیناً خوف سے جھپٹے لگتا اور یہی سمجھتا کہ جانوروں کے بھوت باہر نکل آئے ہیں۔ لیکن میں تو اپنے مقصد کی تلاش میں سرخرواں تھا اور اسے پالیا میں نے چٹافوں کے درمیان۔

یعنی ایک ایسا پتھر جو لمبہ نہ ہو اور اس کا ایک برا وزنی اور نر سے دار تھا۔ یعنی میں اگر اسے پیچھے سے پکڑ کر ہتھیار کے طور پر استعمال کرنا تو وہ یقیناً ایک مہلک ہتھیار ہوتا۔ اس ہتھیار کا انتخاب کر کے میں اپنی جگہ واپس آ گیا۔ اور ان جانوروں کی تلاش میں ادھر ادھر لگا رہا تھا وہاں سے لگا جو کبھی کبھی مجھے نظر آتے تھے لیکن کوئی ایسا جانور اس کے بعد نہ دیکھ سکا، یوں لگتا تھا جیسے انہیں میری نیت کا علم ہو گیا ہو۔ البتہ علامہ کے آٹھنے سے کچھ وقت قبل میں نے ایک عجیب و غریب جانور کو دیکھا جس کا قدرے کسے بلرہ ہوگا اور جو شکل و صورت سے معصوم نظر آتا تھا۔ میں نے سوچا کہ اگر یہ جانور صبح ہی صبح میری زین میں آجائے تو

یقیناً ہمارے لئے بہترین غذا کی میسر کر سکے گا۔ میں تجھے سے نیچے آؤں گا اور اس کی آڑ میں چھپ کر جانور کے لعاب میں لگاؤں گا۔

جانور گھاس کھانے والا تھا۔ وہ سرسبز کوئلوں کی تلاش میں زمین پر مہمہ مارتا آگے بڑھتا چلا رہا تھا۔ اپنے دشمن سے بے خبر۔

میں نے ہتھیار ہاتھ میں لیا اور ضرورتاً اس وقت مہارت کی بجائی کہ جانور ایک ہی وار میں کم از کم آٹھ زخمی ہو جائے کہ فوراً کٹھنہ کرے بھاگ سکے۔ چنانچہ اس پوری مہارت کو استعمال کرتے ہوئے میں نے جانور پر پہلا وار کیا۔ اور میرے ہاتھ سے وہ ڈھکیلا اور زبردست سپر پوری قوت سے نکل کر چھوڑنا ہوا اس جانور کی پیشانی پر چڑا۔ سو بولوں ہوا کہ جانور کی پیشانی پر طرح گئی اور وہ ہنسنے بل رہا۔ مگر چڑا اس کے بعد وہ اپنے دونوں پنجوں کو زمین پر بھرا کر اٹھنے کی کوشش کرنے لگا تھا۔

لیکن ہوا یوں تھا کہ اس کا بھیجا ہاں نکل پڑا تھا میں نے بالکل انتظار نہ کیا اور اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ میرا اختیار اس کے نزدیک ہی چلا ہوا تھا۔ اسے اٹھا کر میں نے دو تین ضربیں اس کی گردن پر لگا دیں اور جانور کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی اس کی کھال اب بھی اُسندہ تہہ پتھر تک رہی تھی۔ میں نے اپنے لباس کی انگوٹھی جیب سے چھوٹا سا منجھ لگا لیا۔ اور جانور کی کھال اُتارنے لگا۔

قرب و جار میں اس گوشت کو پکانے کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ لیکن میں نے طے کر لیا تھا کہ جو کچھ بھی ہو رہا ہو گوشت ہی ہے۔ ہمارے لئے بہتر غذا کا کام انجام دے گا۔ خاص طور سے اس نے کہ علابہ بھوک سے تڑپ رہی ہوگی اور یہی ہوا۔

میں نے گوشت کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کئے اور اسے جانور کی کھال میں محفوظ کر لیا۔ علابہ سورج کی پہلی کرن کے ساتھ جاگی اور اس نے دہلان لگا ہوں سے آسمان کی جانب دیکھا۔ پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر میری طرف مجھے مسخرانے دیکھ کر اس نے بھی مسخرانے کی کوشش کی اور دونوں ہاتھ زمین پر بڑھا کر اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”یسا ہے، اس نے کورا اور لہجہ آواز میں پکارا۔
”ہاں، کیا بات ہے علابہ۔“ میں نے جواب دیا۔
”میں، میں سخت بھوکے ہوں، مجھے اپنا بدن سنانا

عمران ڈائجسٹ میں شائع ہونے والا وہ قسط وار سلیب جس کا آپ کو شدت سے انتظار تھا

نروان کی تلاش

اب کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے
کیا آپ حیرانگیر کتاب
پڑھنا چاہتے ہیں؟

کیا آپ نے یہ کتاب پڑھی؟
نروان کی تلاش ایک ایسے شخص کی کہانی جو
نا قابلِ تحریفوں کا مالک تھا
کا جبر فواد صغر
کی ناقابلِ فراموش آپ بیتی

مکتبہ
ڈائجسٹ

جس کو آپ مکمل پڑھنا چاہتے تھے، لیجئے!
اب مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

ایک حصہ ۲۰ روپے، مکمل تین حصے ۶۰ روپے
فلک خرچ فی حصہ ۲۰ روپے، مکمل سیٹ منگوانے پر
فلک خرچ معاف، یا دراصل تمام حصے مفت

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

۳۷۔ اردو بازار، کراچی

محسوس ہو رہا ہے۔

”ہنس سے لگا ہیں چرائی جاہیں۔ میں دوسری طرف رخ کر کے کھڑا ہو گیا تھا۔

میں نے سوچا جب علایہ نہا کر فارغ ہو جائے گی اور اپنا لباس پہن لے گی تو میں اس سے کہوں گا کہ وہ کسی ٹیبلے کی آئینہ ہو جائے تاکہ میں عیش کروں، لیکن ابھی میری نگاہیں اسی طرف تھیں کہ دفعتاً علایہ کی شرمیلی چیخ میرے کالوں میں گونجی اور میں بادل ناخاستہ اس کی جانب دوڑنے پر مجبور ہو گیا۔ چپٹے سے کچھ دُور ایک بلند ٹھیلے پر کچھ لوگ موجود تھے۔ ان کے لباس مخصوص قسم کے تھے۔ اور میں نے فوراً پہچان لیا۔

یہ لباس ان لوگوں کے لباس سے ملتے جلتے تھے جو میں نے اس عورت کے عظم کے گرد وہ دیکھے تھے، یعنی اسے قاتلوں کے لباس جنہوں نے وہ قبیلہ تاراج کیا تھا۔ علایہ خوف کے باعث جلدی سے چپٹے سے نکل آئی، اور اپنا لباس پہنتے لگی۔ لیکن ان لوگوں نے ہمیں دیکھ لیا تھا۔ اور اب وہ لوگ آنکلیوں سے ہماری طرف اشارہ کرتے ہوئے کچھ کہہ رہے تھے۔ پھر ان کا ایک گروہ ٹھیلے سے پیچھے تڑپنے لگا تھا۔

اور اب صورتحال میرے سامنے نئی۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ یہ خونِ شیطان اب ہماری نگاہوں کی تیرنا چاہتے ہیں اور اگر وہ ہم تک پہنچ گئے تو طواغیت ہمیں جہانہ چھوڑ دیں گے۔ علایہ کو وہ ایک عورت کی حیثیت دیں گے اور مجھے۔ ان کے وحشیانہ ارادے ان کے برہنہ جسم پر چمک رہے تھے۔ اس دوران علایہ لباس پہن چکی تھی۔ میں نے اسے آواز دی۔ اور وہ خوفزدہ ہلے نہیں بولی۔

”وہ۔ وہ ہماری طرف آ رہے ہیں۔“
”بھاگو علایہ۔ بدن کی پوری قوت سے بھاگو ورنہ۔ ورنہ ہم ان سے نہ بچ سکیں گے۔“

علایہ نے گردن ہلا دی۔ اور ہم دوڑنے لگے۔ سمت کا تعین کے بغیر ہم دوڑ رہے تھے۔ خوف کی وجہ سے ہماری مانگوں میں حیرت انگیز تیزی آگئی تھی اور ہم جان توڑ کر دوڑ رہے تھے۔

• ہمارے سامنے ایک نا ہموار میدان تھا جو نیچے کہاں سے کہاں تک چلا گیا تھا اس میدان میں درخت اور بھائو بان بھجری ہوتی تھیں۔

•••••

”ٹیک ہے میں نے تیرے لئے غذا کا بندوبست کر لیا ہے۔ میں نے جواب دیا۔ اور میرے یہ الفاظ علایہ کے لئے گویا تیرا بقا کی حیثیت رکھتے تھے۔ وہ چونک کر اُدھر اُدھر دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی مسرت نمودار ہو گئی تھی۔

”غذا کا بندوبست کہاں سے؟“ اس نے سوال کیا۔ اور میں نے وہ کھال گھسیٹ کر اس کے سامنے کر دی۔ جس میں گوشت کے پارچے چڑے ہوئے تھے۔ علایہ خوشی سے آچھل پڑی۔

کھانا ہمارے سامنے موجود تھا اور اس وقت علایہ کے خوشی کا اندازہ وہی لوگ بہتر طور پر لگا سکتے ہیں جو کئی دنوں سے درختوں کے پتے چھا چھا کر پیٹ کی آگ بجھاتے رہے ہوں۔ گوشت کے چھوٹے چھوٹے قتلے علایہ نے اپنی جانب سرکائے۔ اور ہمیں چھا چھا کر کھانے لگی۔

کچا گوشت کھانا انسانی حرکت نہیں ہے لیکن تیرا بات یہ تھی کہ اس وقت کچا گوشت بھی ہمیں دو تبا کی لذتِ تیز تر نعمت محسوس ہو رہا تھا۔ خیر میں نے گوشت کھایا اور ہماری سبک ختم ہو گئی اس کے بعد ہم نے بائی کی تلاش کی اور ٹھوڑی دیر کے بعد ہم ٹھیلے سے آخر کا ایک ایسی سمت چل چڑے جہاں ہمیں پانی نظر رہا تھا۔ غائب ایک چھوٹا سا پتھر تھا۔ جس سے پانی اُبل رہا تھا اور جو آگے چل کر ایک ایسی خامی وسیع و عریض جھیل کی شکل اختیار کر گیا تھا۔ میں اور علایہ کوئی سے چپٹے ہوئے اس طرف دوڑنے لگے۔ میرا خیال تھا کہ دلوٹنا ہماری مدد کر رہے ہیں، یہیں خوراک بھی مہیا ہو گئی اور اس کے بعد بائی بھی ورنہ یہ بھی ممکن تھا کہ اس کے بعد ہمیں پانی کی مشکلات کا شکار ہو یا تیرا لیکن اب تو ہم اس چپٹے میں نہا بھی سکتے تھے۔ اس لئے ہماری رفتار تیز ہو گئی تھی کیونکہ سبک کی نقاہت ختم ہو گئی تھی۔

چند ساعت کے بعد ہم چپٹے کے نزدیک پہنچ گئے پہلے ہم نے خوب سیر ہو کر پانی پیا، اس کے بعد علایہ نے میری جانب دیکھا اور چپٹے میں آ کر گئی۔

موصوم لڑکی جواب جان ہو چکی تھی اپنی جلائی کی طاقوں سے بے خبر تھی۔ بھلا اسے اپنے بھائی سے کیا شرم ہو سکتی تھی۔ لیکن میں نے نگاہیں پھیریں۔ کیونکہ میں تہذیب و اقدار کا قائل تھا۔ اور تہذیب و اقدار نے مجھے یہی سکھایا تھا کہ حوا

”ہاں لیپاس ڈوب کر مرنا زیادہ بہتر ہوگا۔“

نے کہا۔

اور میں نے بے بسی سے ہنس کر دیکھا جو کچھ اس سے مشکلات کا لوجھ اپنے کانہوں پر اکٹھا ہوئے تھی۔ میری طرح تقدیر کی ماری تھی۔ لیکن بہر صورت کچھ بھی تھا میں اسے ان وحشیوں کے حوالے نہیں کر سکتا تھا خواہ ہم دونوں مرحلتے، چنانچہ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور دبا کے کنارے پر پہنچ گیا۔

دوڑنے والے ہمارے قریب آتے جا رہے تھے۔ چنانچہ اب انتظار یا مناسب جگہ کی تلاش حراقت تھی۔ ہم نے دیا میں چھلانگ لگا دی۔ اور پانی کے بہاؤ نے ہمیں تیزی سے ڈھکیلا شروع کر دیا۔

میں نے اندازہ لگایا کہ پانی کے اس تند و تیز بہاؤ میں کوئی جدوجہد بیہودہ ہے۔ دریا کا پانی زیادہ چوڑا نہیں تھا۔ لیکن اس کے بہاؤ کو کاٹ کر دوسرے کنارے تک پہنچنا آسان کام نہیں تھا۔



عمروان ڈانجسٹ کے مقبول ترین

سلسلوں میں سے ایک اور زبردست سلسلہ ایک دل ہلا دینے والے سفر کی حیرت انگیز داستان ایک لالچالی اور حساس نوجوان کی آپ بیتی، اس کا سفر جاری تھا کہ ایک رات قیام کے دوران اسے عجیب غریب طریقے کا ایک بوڑھا نظر آیا۔

اور پھر۔۔۔

قدم قدم پر رونگٹے دھڑکے کرنے والی ایک عجیب کہانی

ایک حصے میں محفل

قیمت، ۳۰ روپے، ڈاک خوج ۶، ۲ روپے

منگوانے کا پتہ،

مکتبہ عمروان ڈانجسٹ

۴۴، اردو بازار — کراچی

تھے۔ جہاں تھوڑی دیر پہلے ہم موجود تھے۔ لیکن ہمارے اور ان کے درمیان کافی فاصلہ پیدا ہو گیا تھا۔ ہم برقی زنگاری سے دوڑتے رہے۔ ہمارا اندازہ تھا کہ اس میدان کے اس پار جو درختوں کا سلسلہ نظر آ رہا تھا اس میں پہنچنے کے بعد ہم کم از کم ان لوگوں کی نظروں سے محفوظ ہو جائیں گے چنانچہ ہم درختوں کی جانب ہی دوڑ رہے تھے۔

ہمارے پیچھے شکاری کتوں کی طرح وہ لوگ دوڑتے شور مچاتے چلے آ رہے تھے اور ان کی رفتار بھی تیز تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم درختوں کے سلسلے تک پہنچ گئے۔ لیکن مجھے یہ دیکھ کر شدید دکھ ہوا کہ درختوں کا یہ سلسلہ زیادہ طویل نہیں تھا۔

بس ایک پتہ تھی جس پر گھنے درخت پھیلے ہوئے تھے اور دوسرے دو بجھنے پر ہی ٹکنا تھا جیسے درختوں کے پیچھے گھنا جنگل ہوگا۔ لیکن دوسری جانب ایک دریا نظر آ رہا تھا۔ دریا کے بہاؤ کی آواز دوسرے سنائی دے رہی تھی۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ اگر میں درختوں کے ساتھ ساتھ جگمگا پلا جاتا ہوں تو کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ وہ لوگ ہمارا تعاقب کرتے رہیں گے۔ چنانچہ بہتر یہی ہے کہ دریا کی سمت دوڑا جائے۔ چنانچہ میں اور علامہ دریا کی جانب دوڑنے لگے۔

دریا کے پانی کا بہاؤ اتنا تیز تھا کہ وہاں پر جانا ممکن معلوم نہیں ہوتا تھا۔ لیکن ہماری زندگیاں تو دونوں طرف سے خطرے میں تھیں۔

میں دریا کے کنارے تک پہنچ کر رک گیا۔ علامہ کے تیز سانسوں کی آواز مجھے سنائی دے رہی تھی۔ تب علامہ نے دریا کے بے بسی کے کنبے میں کہا۔

”اے لیپاس ہم کیا کریں، ہم کہاں ہیں۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو زور رہے تھے۔

”ایک ہی راستہ ہے ہمارے سامنے علامہ۔“

”وہ کیا لیپاس۔“ اس نے مہذبہ دیکھ کر کیفیت میں پوچھا۔ مگر میں خود مجبور تھا۔ اسے کوئی آس نہیں دلا سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے کہا۔

”میں دریا میں آ کر ترنا ہوگا۔ اگر رسم دریا میں ڈوب کر نہ مرے تو وہ بد بخت ہمیں تلواروں اور گھاتوں کا شکار بنالیں گے کہ وہ ہمیں زندہ نہ چھوڑیں گے، ہمارا ہی بے رحمی کریں گے اور مجھے قتل کر دیں گے۔ اس نے ایک ہی راستہ ہے ہمارے سامنے کہ دریا میں ڈوب کر مر جائیں۔“

”تم مایوس ہو چکی ہو علیہ؟“
 ”ہاں لیپاس! وہ رونے لگی۔“
 ”یہ حماقت ہے علیہ۔“

”مگر میں...“
 ”جنتیں بہت کرنی چاہئے علیہ۔ دیکھو میں بھی تمہارے
 ساتھ ہوں۔ ہم کسی مناسب جگہ ضرور پہنچ جائیں گے۔“
 ”تم ایک کام کرو لیپاس۔“
 ”کہا۔“

”مجھے یہاں چھوڑ دو۔ اپنی ذہنی بچاؤ۔ شاید میری
 تقدیر میں یہی لکھا ہے۔ شاید سناروں نے اسی جگہ میرے
 سفر کا اختتام کر دیا ہے۔ تم جاؤ لیپاس۔“
 ”بیوقوفی کی باتیں مت کرو علیہ۔ میں تمہارے بغیر
 کہیں نہیں جاؤں گا۔ کیا تمہیں اپنے بھائی سے یہی امید ہے؟“
 ”مگر سنارے۔“
 ”سناروں کو میں تم سے زیادہ جانتا ہوں۔ بہت
 کرو۔ دلوں ہماری مدد کریں گے۔“

بہری ان باتوں سے علیہ کی بہت بندھ گئی اور وہ
 اٹھ گئی۔ دُور گونگ بلند وبالا ٹیلے بکھرے ہوئے تھے۔
 یہ ناہموار ٹیلے آگے چل کر بلند ہونے لگے۔ اور چلنے
 اس بڑھتی گئے دوسری طرف لپکنا۔ یہیں اس کا اندازہ نہیں
 تھا۔ لیکن ہم بڑھتے جا رہے تھے۔ جیلوں کی بلند بائسٹ

ردی سے طے ہو رہی تھیں۔ اور شاید ہماری تقدیر کسی
 نے سفر کا آغاز کر رہی تھی۔

جب یہ مندیوں ختم ہوئیں تو دوسری جانب ہمیں
 ایک بڑا ٹکڑا نظر آیا جس نے وہاں چھاؤنی ڈالی ہوئی تھی
 بھورے رنگ کے جھیلوں کا ایک چھوٹا سا شہر آباد تھا۔
 درمیان میں ایک بہت بڑا جھیل بنا ہوا تھا جس کے ارد گرد
 ویسے ہی لباس والے سپاہی ٹہل رہے تھے۔ جنہوں
 نے ہمارا تعاقب کرنا تھا یا جن میں سے چند کی لاشیں اس
 چھوٹی سی لہری میں دبی تھیں۔

یہ دیکھ کر میرا خون خشک ہو گیا۔ علیہ بھی وحشتناک
 لگا ہوں۔ اس عظیم الشان چھاؤنی کو دیکھ رہی تھی۔
 پھر اس کے حلقے سے خوف بھری آواز نکلی۔
 ”تم نے دیکھا لیپاس؟“
 ”ہاں۔“

پانی ہمیں ان لوگوں سے کافی دور لے گیا۔ وہ دریا
 کے کنارے کھڑے حسرت بھری نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہے
 تھے۔ میں نے اب ساری جدوجہد ترک کر کے صرف اس
 کوشش میں اپنی قوت صرف کر دی تھی کہ علیہ میرے ہاتھ
 سے نہ چھوٹنے پائے۔ اور ابھی تک میں اس کوشش میں
 کامیاب تھا۔

نہ جلتے ہم کتنی دُور نکل آئے۔ اور پھر ہماری تقدیر
 نے ہمارے لئے زندگی کے سامان فراہم کرنا شروع کر دیا
 دریا کا پاٹ بند بیرج چڑھا ہونا چاہا تھا۔ اور پانی چڑھائی میں
 جا کر پھیل رہا تھا۔ اور اس پھیلاؤ میں اس کی رفتار خود بخود
 سست ہوتی جا رہی تھی۔

یہاں تک کہ ایسی صورت حال پیش آگئی کہ میں کنارے
 کی جانب جانے کی جدوجہد کا آغاز کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے
 یہ کوشش شروع کر دی اور یوں کیا میں نے کہ علیہ کو اپنی
 پشت کے لباس سے کس لپا۔ اس طرح میرے دونوں ہاتھ
 آزاد ہو گئے تھے۔ اور ان آزاد ہاتھوں کی مدد سے میں نے
 دریا کے دوسرے کنارے کی طرف تیرنا شروع کر دیا۔

علیہ بے حال ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن میں نے اسے
 سنبھالے رکھا اور جوں جوں کنارہ نزدیک آتا جا رہا تھا میری
 سست میں اضافہ ہونا چاہا تھا۔ بخور ڈی دیر کے بعد ہم
 دوسرے کنارے پر پہنچ گئے۔

میں نے علیہ کو خشکی پر گھسٹ لیا اور وہ زمین پر لیٹ
 کر گہری گہری سانسیں لینے لگی۔

”علیہ خود کو سنبھالو۔ تم ابھی خطرے سے دور نہیں
 ہوئے۔ ہ علیہ مجھے دیکھا اور دیکھو۔ لیپاس بولی۔“
 ”اب کیا خطرہ ہے لیپاس؟“

”ممکن ہے وہ وحشی لوگ بھی ہماری مانند رہا بخور
 کرنے کی کوشش کریں۔ تم اس لہری میں ان کی وحشت چھیل
 دیکھ چکی ہو۔ ممکن ہے وہ دیوانے ہماری تلاش میں یہاں
 آجائیں۔“

”آہ۔ مگر میں بہت کمزوری محسوس کر رہی ہوں۔“
 ”مجھے احساس ہے علیہ۔“
 ”تو پھر؟“
 ”اس کے باوجود ہمیں سڑک نہاڑے گا۔“
 ”آخر کہاں تک؟“

”کیا ہماری تقدیر ہم سے چوہے بلی کا کھیل نہیں کھیل رہی ہے۔“ علاوہ ٹھنڈی آواز میں بولی۔

لیکن میرے دل میں اب عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔ میں نے محسوس اور بھاری آواز میں کہا۔

”علاویوں بھٹا ہے کہ تقدیر کیا کھیل فیصلہ کرتی ہے۔“
 یقیناً ہمارے لئے صرف ایک راستہ رہ گیا ہے کہ آگے بڑھیں اور وحشیوں کے اس غول میں پہنچ جائیں، اس کے بعد حالات کا انتظار کریں کہ جو بھی ممکن ہو،۔“ علاوہ نے انسویجری آنکھیں مٹھا کر میری جانب دیکھا اور بولی۔

”یہی اس کی ہمارے زندگی صرف یہیں تک تھی“
 ”کیا کچھ جاسکتا ہے علاوہ۔“ آؤ آگے بڑھیں یہاں رکنا بیوقوف ہے۔“ دیکھو شاید ان سپاہیوں نے ہمیں دیکھ بھی لیا ہے۔ میں نے ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

دفعۃً ہم نے بھاری بھاری ڈھول بجھنے کی آواز میں یہ ڈھول اچانک ہی بجنا شروع ہو گئے تھے۔ پھر ایک انسانی غول ایک انسان کے پیچھے دوڑنا نظر آیا۔ یہ شخص جو آگے آگے دوڑ رہا تھا۔ ایک فوجی صیقل آدمی تھا۔ اس کے پیروں میں زنجیریں بندھی ہوئی تھیں۔ البتہ ہاتھ آزاد تھے۔ دولہے والے اس پر چھوٹے چھوٹے بجائے پھینک کر مار رہے تھے۔ اور وہ شخص خود کو ان جھالوں سے بچاتا دوڑ رہا تھا۔ دوڑتے دوڑتے وہ ایک ایسی جگہ پہنچا جہاں میدان کھرا ہوا تھا۔ لیکن یہ میدان جھیلوں کے درمیان کھرا ہوا تھا۔ چونکہ ہم بلند جگہ تھے اس لئے اس میدان کو دیکھ سکتے تھے۔

میدان کے ایک سرے پر اس بڑے نیچے کا دروازہ کھٹکتا تھا جو عام جھیلوں کے درمیان کھرا ہوا تھا۔ اور اس کھٹکے ہوئے دروازے میں ایک فوجی صیقل جو ان عجیب شان سے کھڑا ہوا تھا۔

دفعۃً اس کا ہاتھ بلند ہوا اور یہ سارا تماشا ٹرک گیا۔ شاید اس نے بھی تلبندی پر کھڑے ہوئے دوا لیے افراد کو دیکھ لیا تھا جو اس کے سپاہیوں کے لباس میں نہ تھے اور یہ ہم تھے۔

چنانچہ اس نے کچھ اشارہ کیا اور پھر چاروں طرف سے ہم پر سپاہیوں کی بغاوت شروع ہو گئی۔ تلوادوں، نیزوں اور گھاتیلوں سے مسلح افراد ہمیں چاروں طرف سے گھیرے میں لینے لگے۔ وہ اس بات کے منتظر تھے کہ شاید

ان سے مقابلہ کرنے کی کوشش کی جائے۔ لیکن ظاہر ہے ہماری موجودہ کیفیت ہمیں مقابلہ کرنے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ علاوہ تو ویسے ہی نیم جاں ہو رہی تھی۔ ان لوگوں کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ اور بھی بے حال ہو گئی۔ اور ذہن پر کھڑے ہو گئی۔

تب میں نے اسے اپنے بازوؤں میں اٹھا لیا۔ اور پھر آہستہ آہستہ میں اس جگہ کی طرف آرتے لگا تھا۔

میرا رخ احسن بڑے نیچے کی جانب تھا جس کے کھٹے دروازے میں وہ فوجی صیقل جو ان کھڑا ہوا تھا۔ اس کے سامنے جا کر میں اپنی بے بسی اور شکست کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ اور اس بات کا انتظار کہ دیکھیں اب میرے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے۔



سکھیا یونان کی قدیم تاریخ جواب صرف کتابوں میں محفوظ تھی۔

کے قلم سے جانو کی کہانیاں علم میں آئی تھیں اور جن کی پر اسرار چاشنی ذہنوں کو دلیوں اور دلوں کے سرکشا کر دیتی تھی ایک انوکھے دور سے روشناس ہو رہی تھی۔ اور اسے سنتے والے ذہنوں میں انوکھے ستارے محسوس کر رہے تھے۔ کہیں انہیں نوسنس اعظم کے سپاہیوں کے گھوڑوں کی تابی میں سٹائی دیتی تھیں۔ اور کہیں انہوں کی مقدس آوازیں جن میں نت نئے طلسم پوشیدہ ہوتے تھے۔

مادام صوفیہ اپنی ڈائری لکھنا چھوڑ گئی تھیں۔ وہ اپنے جہانوں کی تواضع کی جانب سے بھی غفلت کا شکار ہو گئی تھیں۔ بھوک پیاس باور کوئی طلب جب ان لوگوں کو زندگی کا احساس دلاتی تو وہ کھڑکی دیر کے لئے جاگ اٹھتے۔ لیکن یہ فرد ہیں انہیں بار محسوس ہوئیں۔ اور وہ ان سے نجات پا کر پھر اسی طلسمی ماحول میں گم ہو جاتے۔

لیپاس کی پیرامیر شخصیت ان کے ذہنوں پر طاری ہو چکی تھی۔ ان کی سپاہ چمکدار آنکھوں میں وہ کہانیاں چمک رہی ہیں جنہوں نے یونانی دلوں کو تخلیق کی تھی۔ اور دیکھنے والے ان کہانیوں کو ذہن دیکھتے۔ لیپاس کی آنکھوں کے اسکرین پر اس دور کے کوہِ معروف نظر آتے اور ہر آنکھ انہیں یہ سانی دیکھ سکتی تھی۔

یہ طلسم جاری تھا اور سرزدہ افراد اس سے نکلنا چاہتے

تھے۔ اس کی آواز کا تبادو سر چڑھ کر بول رہا تھا۔

”تب میرے آقا۔ آہستہ آہستہ ہم اس عظیم شان قسم کے عجیبے کے نزدیک پہنچ گئے جہاں وہ دیو ہیکل شخص نظر آ رہا تھا۔ سپاہیوں نے چونکہ وہیں دیکھ کر اس نے نصیب کی جانب بڑھتے ہوئے قدم اڑو کی تھتھے جس کی زندگی ابھی باقی تھی۔ اور یہ حقیقت تھی کہ ہماری آمد نے بھلا گئے والے اس لوحان کو یقینی طور پر زندگی کا پیغام دیا تھا۔ ہواؤں کی سپاہی اس کی جانب سے غافل ہو گئے۔ اور وہ تیز رفتاری سے بڑھتا ہوا ان کی دسترس سے دور نکل گیا۔ ہاں وہ لوگ جو ہمارے گرد بچھ کر انک کے رہتے تھے رفتہ رفتہ ہم سے قریب ہونے لگے تھے۔ لیکن میری خواہش تھی کہ اپنی بہن ملا کر کوئے کے علاوہ جلد اس قوی ہیکل شخص کے پاس پہنچ جاؤں کہ جو مرد ہونے میں اعلیٰ ظرف کے مالک ہوتے ہیں۔ اور بہتر ہونے میں ان کم ظرفوں سے جو صرف مالک کی خوشنودی کے لئے ہی

خونریزی پر آمادہ ہوتے ہیں۔ اور اگر مالک خوش نہ ہو اس بات سے تو پھر ان کی صورتیں قابل دیدہ ہوتی ہیں۔ اس وقت بھی پہلی ہوا کہ ہم اس شخص کے بالکل نزدیک پہنچ گئے اور یقینی امر تھا کہ چند ساعت کے بعد ہم ان کی تیز آیتوں واسے بھلاے کا لڑکا ہو جائیں کہ قوی ہیکل شخص نے اپنا ایک ہاتھ بلند کر دیا۔ ہوں لگا کے بھلائے ہوئے قدموں میں سے سجھاری وزن اٹھا رہا اور وہ سارکت ہو گئے پتھر کی مانند۔ میری نگاہ اس قوی ہیکل شخص کا جائزہ لے رہی تھی اور یوں نگاہ چند لمحات کے لئے مجھے جیسے یہ شکل مانی پر کیا فی ہو۔ جیسے کہیں نہ کہیں اسے دیکھا ہو۔ شاید یہی کیفیت اس شخص کی بھی تھی جو یقینی طور پر اس لشکر عظیم کا سردار تھا اور نہ جانے کون تھا وہ جسے یاد کرنے کے باوجود یاد نہ کر رہا تھا۔ تعاقب کرنے والے ٹوک چکے تھے۔

سردار نہایت شان و شوکت سے ہماری جانب بڑھا۔ حالانکہ وہ بھی لوحان تھا لیکن اس کا قد و قامت لشکر میں موجود ہر شخص سے نکلتا ہوا اور چہرہ و عروبہ کئی تھا۔ اس کا سینہ چینی کے پات کی مانند چمکا تھا۔ اور اس کے خدو خال یونان کی دیماہت کے آئینہ دار تھے۔ ایسے خدو خال جنہیں کوئی ملکیت کہا جاتا ہے اور اس کی آنکھیں حسین لیکن آگ میں نہاچے ہوئے لوہے کے مانند سرخ اور بجتی لگ رہی تھیں۔

اس نے گہری نگاہوں سے میرا اور میرے ملا کر جائزہ

لیا اور میرا اس کی گونہدار آواز گونجی۔

”کون ہیں یہ احمق اور کیوں یہ جہاں دوڑ رہا ہوئی غنی ان کے ساتھ جواب دو یا سامان کے یونٹ سپاہیوں کا نہیں اس بات کا احساس نہیں کہ میری رہائش گاہ کے سامنے ان ہنگاموں کا کوئی وجود نہیں ہونا چاہیئے۔ جس قدر سب ابھی قریب و جوار میں موجود تھے وہ رکوع کے انداز میں تنہا تھے۔ اور میرا ان میں سے ایک نے میرے سامنے ہو کر کہا۔

”عظیم سلاطین نے جانے کون ہیں یہ احمق جو ہمارے دربار کے دوسری جانب نظر آتے تھے اور ہم نے یہاں ہم ان سے گفتگو کریں اور معلوم کریں کہ یہ کونے قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں اور اس جگہ ان کی آمد کا مقصد کیا ہے۔ لیکن یہ اتنی شخص اس طرح کا ہاتھ پیر کا جیسا نکلا اور شاید یہ خود کو بہت زیادہ سمجھتا تھا اور نہ سمجھتا ہے کہ اس نے ہم سے پہنچنے کی کوشش کی اور ہم سے بچ کر نکل جانا چاہا۔ لیکن ہم نے اسے اس طرح دیکھ کر عظیم سلاطین کی مقرر کردہ حدود سے باہر نکل پائے۔ اور ہم اسے آپ کی خدمت میں پیش کر کے اس کی اصلیت اس کے سامنے لائیں۔“

وہ شخص جس کا نام سلاطین بنایا گیا تھا خستہ لگ نکلا ہوں سے سب کو دیکھتا ہوا بولا۔

”اور اس کے بعد بہتر یہی ہے کہ ایک ٹوک وقفہ کے بغیر تو اپنے بارے میں تیار کو کون ہے اور اس علاقے میں تیار گزر رہا ہے ہوا کیا یہ درجہ کہ تو قبیلہ سنس سے ہے اور اس وقت جان بچا کر جیسا کیا تھا کہ جب میرے سپاہی یونان سے اس کا نام و نشان ملا ہے تھے۔ اور کیا تجھے علم نہیں کہ وہی قبیلہ ہے جو کبھی بید طاقتور تھا اور جس نے سلاطین اعظم کے باپ کے خلاف نوکس اعظم کی مدد کی تھی۔ کیا تجھے یہ بھی علم نہیں ہے کہ سلاطین نے گیارہ سال کی عمر میں یہ قسم کھائی تھی کہ وہ تمام قبائل جو سنس ہو کر سلاطین کے باپ کے راستے میں آئے تھے اور جنہوں نے نوکس اعظم کے خلاف دھتے ہوئے تھے اپنی بہادری کے لئے جمانے تھے اور یوں سمجھا تھا انہوں نے کئے انتہائی نفاذ میں ہو کر ایک چھوٹی سی ریاست کو تباہ کر کے وہ بہادر مجاہد بن گئے۔ لیکن بہادر تو وہ ہوتے ہیں جو اسے سامنے آکر اپنی تعداد سے مقابلہ کرتے ہیں جو ان کی تعداد پر پوری آڑی ہوتی ہو۔“

”یہ کیا کہ ہزاروں افراد نے سینکڑوں افراد کو گھیر لیا اپنی تعداد کی بناء پر انہیں قتل کر کے خراج چلاوے۔ سو بے شخص

تھے اپنے قبیلے کی ان حرکات کا تذکرہ نہیں۔ کچھ یہ نہیں معلوم تھا کہ سلاطین اعظم اپنی قسم پوری کرے گا۔

بولتے بولتے اس توحی ہیکل شخص کی آواز میں بے نیاز غصہ کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ اور یہ صورتحال جو اس نے بیان کی تھی میرے لئے افسوس کی تھی۔ اور میں نہیں جانتا تھا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ اور اس کا مفہوم کیا ہے۔

اور غصہ میں ڈوبے ہوئے سردار نے اپنے پرانیوں کی جانب رخ کر کے کہا۔

”اپنے جرم کو قتل کرو اپنے بھائے ان کے جسموں میں آنا دو۔ پہلے اس عورت کو قتل کرو ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ وہ عورت کے گوشت کو کیسے کاٹتا ہے مگر نہیں فتنہ قبیلے کے لوگوں سے ہیں ایسی شدید نفرت ہے کہ ہم ان کی موت بھی اپنی آسانی نہیں پسند کرتے۔ یوں کر کر ان کے جسم پر شہد چیر کر انہیں درخت سے لٹنگ دو۔

درختوں کی چڑیاں رہنے والی جیونیتیاں اپنی غذا ان کے جسموں سے حاصل کریں گی۔ اور بچہ پلوں کو صاحب شہد ہم ہوجائے گا اور ان کی شہی سبھی زبائیں انسانی خون سے آشنا ہوں گی تو وہ ان کے جسموں میں داخل ہو کر اُسے بھی طرح دیکھیں گی اور انہیں ماکر ملاک کر دیں گی اور کل جرم ان کی ہڈیاں شکن بولیں گی۔

ابراخو بصورت انتقام ہوگا۔ جلدی کرو جلدی کرو میں اپنی باپ کی موت کے دشمنوں کو اپنی پسندیدہ موت دینے کا خواہشمند ہوں۔“

وہ سپاہی میرے ادا طلبی کی جانب بڑھے اور انہوں نے ہمیں بازوؤں سے جکڑ لیا اور اب اس کے سوا کوئی اور چارہ کار نہیں تھا کہ میں جلد از جلد اسے حقیقت سے آشنا کروں اور ہڈیوں ہے کہ جب انسان کی جان یوں آتی ہے تو اس کی تمام قوتیں نیز تر ہو جاتی ہیں اور وہ باتیں بھی اُسے یاد آ جاتی ہیں جو عام حالات میں سمجھنا دشوار ہیں۔

سو میرے ذہن کے نہاں خانوں میں تحریک ہوئی اور یہ سرخ آنکھیں اور یہ سبک ہونٹ اور یہ ستواں ہاک اور یہ چڑی ٹھوڑی اور یہ بھرے بھرے خنسا اور حسین قامت کے ذہن میں کچھ پوشیدہ یادوں کو جھلکانے لگا اور میں نے دونوں ہاتھوں کی جھانک کر کہا۔

”سن اے سلاطین اعظم سن بے شک اگر حیران تعلق قبیلہ فتنی سے ہے جیسا کہ تم نے کہا ہے کہ یہ قبیلہ تیرے باپ کا دشمن تھا اور اس نے تیرے باپ کے خلاف جنگ میں حصہ لیا تھا۔ یوں اگر میں اس قبیلہ کا فرمانا

جاؤں اور ثابت کروں کہ وہ باپوں تو عیساکہ تم نے کہا وہی بہتر ہے۔ میں یوں ہو کہ میرا تعلق قطعاً اس قبیلے سے نہ ہو بلکہ کچھ بھولی باتیں میرے ذہن میں محفوظ ہوں اور میں انہیں بھٹک سہجنا پاتا ہوں۔ پھر تیرا بھی فرض ہے کہ ان باتوں کو سن اور شہد کرنے میں جلدی نہ کر۔“

”میرے یہ الفاظ اس کے کانوں تک پہنچے تو ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر غور و خوض کے کتنا نظر آئے۔ اس نے دوبارہ مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اور اگر میری نگاہوں نے مجھے دھوکا نہیں دیا تھا تو میں نے عسوں کیا کہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں کے کچھ نقوش نمایاں ہو سکتے۔ گویا اسے بھی کچھ یاد آ رہا تھا۔

عمران ڈانچسٹ کا تہا کہ خیر سلاطین



آپ کی فرمائش پر کتابی شکل میں

اُس کا نام سن کر میرے ذہن میں ایک خوفناک دھماکہ ہوا، دو خوبصورت یادیں اچھٹیں پھوٹیں شاطرانہ کمین و فریب انداز نگاہیں وہ حسین و شیرازہ آپ کو نظر آجائے تو اُسے پالنے کی آرزو ساری زندگی بے چین رکھے گی،

پر اسرار اور دل چسپ کہانی،

مکمل ایک حصہ قیمت ۱۵ روپے ڈاک خرچ ۵ روپے منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈانچسٹ

۷۴۔ اردو بازار، کراچی،

تب اس نے ایک مخصوص اعلان میں گردن کو بائیں جانب ہلکا سا خم دیا۔ آنکھوں کی کیفیت میں بھی ایک نئی تبدیلی پیدا ہوئی اور یوں اس کے لب گویا ہوئے۔

”اے شخص میں ان نگوں کے نام اور پتے جاننے کی کوشش نہیں کرتا جنہیں میں اپنے دشمنوں میں شمار کرتا ہوں۔ لیکن اگر تو کہتا ہے کہ تیرا تعلق قبیلہ فسق سے نہیں ہے تو میں تیری بات سنے کے لئے تیار ہوں۔ شرط یہ ہے کہ میرے سامنے جو حوث مدت بولنا کیونکو میرے جاننے والے تیرے پرچہ اور حوث کی تیز کرلیں گے اور میں یہ تو نہیں کہتا کہ میں تیرے لئے اس سے بدترین موت کا انتخاب کر سکوں گا۔ لیکن یہ جان لے میرا غضب انتہا کو پہنچ جائے گا اور اس کے بعد تیرے ساتھ جو کچھ بھی ہوا اس کے کا ذمہ دار تیرا جھوٹ ہی ہو گا۔“

”مجھے تیری یہ بات منظور ہے سلاطیس عظیم لیکن میری درخواست ہے کہ جو کچھ میں کہوں اس پر ذرا سا غور کرنا۔ اور اس کے بارے میں ضرور سوچنا۔“

”ہاں کہہ کر گیا تھا ہے؟“

”سلاطیس عظیم میری خواہش ہے کہ تو اپنی عمر کے کچھ سال پیچھے لوٹ جا۔ ان سالوں کا تعلق میں پندہ سے جس سال تک تو رہتا ہوں۔ کیونکہ صحیح وقت مجھے یاد نہیں میں اس وقت کا حال ضرور دوں گا کہ جب تو اور تیری ماں ایک بستی میں پہنچے تھے۔ اور تیری ماں نے اس شخص کے ایک گھر میں داخل ہو کر ایک عورت سے کہا تھا کہ وہ اسے اپنے گھر میں پناہ دے۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ اور اس کا بیٹا جھوکا ہے چاہتا ہے کہ وہ نہیں کچھ کھانے کو دیا جائے لیکن اس عورت نے انکار کیا۔ لیکن تو نے پیش میں اگر اس عورت کو زخمی کر دیا۔ پھر جب تم دونوں وہاں سے واپس ہوئے تو ایک لڑکا تمہارے لئے دو دھکی توڑی کے کر رہا تھا۔ اور اس نے سیمپڑوں کا دودھ اور شہد تمہیں دیا تھا جب بچوں ہوا کہ تم نے اس لڑکے سے کہا کہ آنے والا وقت نہیں عظیم بنا کر پیش کرے گا۔ اور اس لڑکے کو اس قدم کو حاصل ضرور دیا جائے گا تو اسے سلاطیس عظیم کہا لیکن ہے کہ تو اس وقت کو یاد کرے۔ دودھ اور اس شہد کی مقدار تیرے ہونٹوں میں نکل کر تیرے اس حکم کو منسوخ کر دے جو تو نے ہمارے واسطے دیا ہے۔“

”فہن پر زور و عظیم سلاطیس کہ میرا نام بھی تیرے

علم میں تھا اور مجھے لیپاس کہا جاتا ہے۔“

میں نے سلاطیس عظیم کو پریشان انداز میں دھنکا لال کھجائے دیجا۔ اس کی نگاہیں مجھ پر گڑھی ہوئی تھیں۔ اور رفتہ رفتہ اس کے ہونٹوں پر شکر لپٹ پھیل گئی۔ اس بار اس نے دونوں ہاتھ بلند کر دیئے تھے اور پھر اس کی آواز ابھری۔

”آہ لیپاس“ میں انہیں کبھی نہیں سمجھ سکتا جنہوں نے زندگی میں میرے ساتھ تھوڑا سا بھی بہت سیکھ لیا ہے ہاں میرے دوست مجھے یاد آگیا کہ تو وہی ہے۔ بیشک اس سے پہلے میں نے تیرے مدو خال پر غور نہیں کیا تھا۔ لیکن جب تو نے مجھے کوئی بھولی لیسری کہا یا یاد دلانے کی کوشش کی تو میں نے بھی سوچا کہ یہ خود وہی آنکھوں سے مانوس معلوم ہوتے ہیں اور میری آنکھوں نے جواب دیا کہ یہ حقیقت ہے اور مجھے یاد آگیا۔ بیشک تیرا احسان مجھ پر فرض ہے۔ اور جو عظیم ہونے ہیں وہ فرض کی ادائیگی فرض سمجھتے ہیں یا ہو پیچھے ہٹ جاتے۔ یہ شخص قابل احترام ہے ہمارے لئے کہ اس نے سلاطیس عظیم کی جھوک سنا لی تھی اپنی ماں کو بھی ناراض کر کے۔“

”تو جان ہم نے ایک عہد اور بھی کیا تھا بہتر ہوا کہ تو نے وہ عہد ہمیں یاد کر دیا۔“

اس کے بعد سلاطیس عظیم نے اپنے سپاہیوں کو کپڑے لٹے احکامات دیئے۔

اور اس کے عظیم الشان جھونپڑے کے قریب ایک جھونپڑا میرے لئے غالی کر دیا گیا۔ مجھ اور غلاب کو اس جھونپڑے میں پہنچا دیا گیا۔ جہاں آدائش کے تمام سامان موجود تھے۔ گویا بڑا وقت تلخ تھا اور اگر وہ سب کچھ نہ ہوتا جو بیس سال قبل میں نے کیا تھا میری ماں نے مجھے کس کی مرزوش کی تھی اور میرا باپ میرا دشمن ہو گیا تھا اس کے بدلے میں یہ بھی نہ ہوتا جو اب ہوا تھا۔

غلاب اور میں ایک بار پھر زندگی کی جانب لوٹ آئے تھے۔ غلاب کا جمہان ہو رہا تھا۔ خوف سے اس کے جسم میں متحرک ہونے لگی ہوئی تھی۔ رنگ زرد ہو چکا تھا۔ موت کا خوف بار بار اس کی آنکھوں میں آتا تھا اور اب جبکہ مرزوش کی جانب لوٹ آئے تھے۔ سو کم از کم میری بہن کی یہ یقین نہ تھا کہ زندگی مل سکے گی۔ سلاطیس کی وحشی فطرت میرے علم میں بہت پہلے آچکی تھی۔ آج بھی میں نے اسے اسی طرح

وحشی و بچھا تھا۔ بلکہ اب اُسے لشکرِ جرار کی طاقتِ بھرپور حاصل تھی۔

لیکن سلاطین نے یہ طاقت کس طرح حاصل کی اور وہ سب کچھ کر دکھایا جس کا اعلان اُس نے تو عمری میں کیا تھا۔ جس میں اُس کے احمقانہ گفتگو کرتے ہیں اور خود کو جبرِ تعزیر میں اُن بلند یوں پر پاتے ہیں۔ مگر ہنک پہنچنا اُن کے کمزوریوں کے بس میں نہیں ہوتا۔ لیکن جو عظیم ہوتے ہیں وہ سب کچھ کر دکھاتے ہیں جو اُن کے ذہن میں ہوتا ہے۔

اتنا اندازہ میں نے فرود لگایا تھا کہ سلاطین کے دماغ میں جو جذبہ انتقام پرورش پا رہا تھا وہ لہجہ اور رنگ لائے گا اور اُس کی موجودہ مثال میرے سامنے موجود تھی۔

یہ بات بھی میرے علم میں آچکی تھی کہ اپنی گزشتہ گزشتہ میں جس لڑنے ہمارے قبیلے جملے ہوئے تھیں اور بے پناہ لڑائیوں کو دیکھا تھا۔ وہ سلاطین کا ہی کارنامہ تھا گویا اُس نے اُس قبیلے کو نسبت و نابود کر دیا تھا۔ جس نے اُس کے باپ کے خلاف جنگ کی تھی۔ اور یہ بھی نہیں جانتا تھا میں کہ اُس سے پہلے وہ اور کون کون سے قبائل کو ختم کر چکا ہے۔ ہاں تو سس اعظم کی مملکت میں جو خونریزی اُس نے شروع کی تھی اُس کے بارے میں انتہاء و رکب یا سکا تھا کہ اُس نے اُس اعظم کے قانون سے یہ بات پوشیدہ نہ ہوگی اور یقیناً وہ سلاطین کے پاؤں میں فخر مند ہوگا۔

گویا سلاطین کا شمار حکومتِ یونان کے باغیوں میں تھا۔ اور باغیوں کا انتہاء گروہ کلمے پہلے کہیں نہیں دیکھا گیا تھا۔ گویا اُس کی ضرب میں براہِ راست حکومتِ یونان پر چڑھ رہے تھے۔

یہ دوسری بات ہے کہ میں اُن تک ہنگاموں کے اس دُنیا سے دور اپنے علوم کی تکمیل میں مصروف تھا۔ کہ جو کچھ میں نے اُن تک سیکھا تھا اُس کا استعمال اب تک کہیں نہ ہو سکا تھا۔ یعنی اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ میں نے اپنی زندگی میں کچھ نہیں پایا تھا۔ البتہ یہ ممکن تھا کہ سلاطین کی دوستی میرے لئے کارآمد بن جائے۔ اور میں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ جو ہی فرصت ملی میں غور کروں گا کہ میرے مستقبل کا آغاز کیسے ہو۔

حالانکہ سلاطین کی وحشت اور اُس کی مستقل مزاجی

اُس بات کا اظہار کر رہی تھی کہ اُس کی ذہنی رو کی قوت بھی پختہ ہو چکی ہے اور وہ اپنے سب سے پیسے شخص کو بھی قتل کرنے کا حکم دے سکتا ہے۔ گویا انتقام کے جنون نے اُسے عقل و فہم کو بھی تھپی سیکن اُس مدت تک کہ وہ اپنے دشمنوں کو کس قدر اذیتیں دیکر مار سکتا ہے اور ایسے شخص کی دوستی بھی دشمنی ہی کے مترادف تھی۔ لیکن خدا ساسکون ملے تو اُن علوم کو بھی آزمائوں جو سلاطین کے دل میں گھر کر گئے تھیں۔

اُن ساری باتوں سے پہلے تو مجھے اپنی بہن علائہ کو بچانا تھا جو ابھی تک خوف سے زبردستی ہوئی تھی۔ اور جسے لیفین نہ آ رہا تھا کہ اُس کے برہنہ بدن سے شہد پر چھوٹیاں نہیں رینگ رہیں۔ خونخوار چھوٹیاں جو بظاہر چھوٹے چھوٹی اور بے فزربو تھیں ہیں۔ لیکن سختے سے بدن میں اتنی قوتِ مزبور ہوتی ہے کہ وہ انسان کی کمال بجا اور اُن کے گوشت میں گھس جاتے اور ہر گزشت کے بار پھینکی اور کھش کر دے۔ میں تصور کرتا تو یہ احساس خود مجھے اپنے بدن میں رینگتا محسوس ہوتا تھا۔ لیکن چونکہ یہ نہ تھا اور میں مر رہا تھا اُس لئے اس احساس سے بچا جاتا تھا۔ میں زیادہ وقت نہ ہوا۔ ۱۰ اور میں نے سوچا پہلے اپنی بہن کی خبر لوں اور میں اُس کے قریب پہنچ گیا۔

علائیہ نے مسکھڑی ہوئی تھی۔ اُس کا پورا جسم ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ خوف سے زرد چہرے نے اُس کے حسین قدو خال کو ماند کر دیا تھا۔ اور اُس کی آنکھوں میں دھندلاہٹ و نقصان تھی۔ مایوسی کی نگاہوں سے اُس نے میری جانب دیکھا۔ پھر میں نے اُس کے شانے پر ہاؤر پھرتے پر ہاتھ رکھا۔ اور محبت سے لہجے میں بولا۔

”علائیہ میری بہن ہم پریشانی کی اُن حدود سے باہر نکل آئے ہیں جو چند لمحات قبل ہمارے گردِ اطافہ کئے ہوئے تھیں۔ اور یہ حقیقت ہے کہ لیفین اوقاتِ ہماری اب تک چھوٹی سی کوشش ہمارے مستقبل میں بہت اثر و معاون ثابت ہوئی ہے۔ سو مددگار کہ تم نے منہ نہ کرنا کہ میں ہر امنوں تھا اور اسی عنونیت کی بنیاد پر اُس نے مجھے اپنے دوستوں میں جگہ دی ہے۔“

”مجھ کو یوں ہے لیسا۔ مجھے تو بڑا وحشی و سخت انسان معلوم ہوتا ہے جیسے اُس کی مہربانیاں بھی ہیں زندگیات نہ بخش سکیں گی۔“

”بہتر اراکھتا درخت ہے علایہ۔ لیکن انسان گرفتار
سے کام لے اور تقدیر کی اس کے ساتھ ہوتا مشکلیں انسان
ہو جاتی ہیں جو اس کے گرد ادا ملے ہوتی ہیں۔ فی الوقت
ہیں کوئی خطہ نہیں ہے، تم اپنے ذہن سے خوف کا احساس
نکال دو۔ اس وقت ہم اس طاقتور کے ہمارے جوقیقیناً
اس ماحول میں اپنا ایک مقام رکھتا ہے جس کا احساس
نہیں بھی ہو چکا ہوگا۔“

”یہ تو عجیب ہے، لیکن کیا یہیں آزاد کرے گا یا؟
یقیناً۔ نہیں اگر آزادی دینی ملی تو اس کے ساتھ
کی حقیقت سے مجھ ضرور مل جائے گی۔ اس وقت تک
جب تک ہم اپنے لئے کوئی بہتر راستہ تلاش نہ کر لیں
کوئی خطہ نہیں ہے۔“

”دیوتا کرے ایسا ہی ہو۔ علایہ نے ہسے ہسے
بوجہ میں کہا۔“

”دیوتاؤں نے بلاشبہ ہم پر مہربانی کی ہے۔ درنا
تک ہم موت کی وارڈوں میں جا چکے ہوتے۔“
”تو اب ہمیں کوئی خطہ نہیں ہے۔ لپاس علایہ نے

امید میرے بچے میں پوچھا۔
”ہرگز نہیں، میں نہیں یقین دلاتا ہوں کہ اب
ہماری زندگی کو کوئی خطہ نہیں ہے۔ میں نے ممکن ہو
پر علایہ کو تسلیم دینے کی کوشش کی اور ان کوششوں کا
نتیجہ یہ ہوا کہ علایہ کی حالت بہتر نظر آنے لگی۔“

سو میرے دوست۔ یسے وہ واقعات جو مجھے اور
میری بہن کو اس انوکھے شخص کے پاس لے آئے جس کا فوج
سرزمین یونان پر سوار کی مانند چکا اور جس نے نو سس
اعظم کے تخت کو ہلا ڈالا۔ لیکن اس دور میں ایسے انوکھے اور
بزاروں واقعات پیش آئے جنہوں نے مجھے مزید مشکلات
کا شکار کیا۔ یہاں تک کہ سرزمین یونان کے کاہن میرے خلاف
کرستہ ہو گئے۔“

”لیکن بہتر تو یہ ہوگا کہ تم مجھے میری کہانی اسی انداز میں
نانے دو جس انداز میں مجھ پر سب کچھ بتاتا تھا۔ اس کا
نتیجہ یہ ہوا تھا کہ میں۔۔۔“

طاؤن صوفیہ چونک پڑی، ان کے ساتھ بیٹھ ہوئے
وگہ غالی غالی لگا ہوں سے اطلال میں گھومتے ہوئے۔ وہ
سمجھو ان کے ذہنوں پر طاری جادہ لکھت کے لئے تیار ہوا۔
لیکن اس طرح جیسے سند پڑھنے کا عادی کوئی شخص لکھت

جانے کے بعد اس دنیا کو غالی غالی لگا ہوں سے دیکھتا
ہے۔۔۔“

سپر ان کی خواہش تھی کہ وہ ملتان جلد اس انوکھے
ماحول میں پہنچ جائیں جہاں کی کہانیاں ان کی آنکھوں میں
تھیں۔ جمائی لگا ہوں سے یونان کے اس عظیم ناسخ کو
دیکھ رہے تھے جس نے ہزاروں سال قبل یس میں یونان
کی حکومت کو ہلا ڈالا تھا۔

یونان کے اس دوسرے دور کو دیوتاؤں کا
دور کہا جاتا ہے۔ جب انسان توہمات میں گرفتار ہوا تھا۔ سستا
شنا سلاؤں کی گندیں اس کا پرچہ تھیں۔ جوئی آنے والے وقت
کی پیش گوئیاں ایسے کر دیا کرتے تھے جیسے کوئی عروس کے گھر
کا حال سناوے۔

”یہ دور انتہائی مرکبش تھا اور نسل نسل کے عظیم واقعات
ان کی نگاہوں میں اسی طرح گھوم رہے تھے جیسے یہ کرتین
پر کوئی فلم دیکھ رہے ہوں۔“

مادام صوفیہ نے کہا۔

”سنو لپاس بہتر اسی کہانی کا کوئی حصہ نہیں
گورا۔ ہم یہ جانتے ہیں کہ تم اپنی زندگی کے وہ تمام واقعات
جو بہتر اسے ساتھ پیش آئے اسی طرح اب میں سناؤ جس
طرح تم پر گزرتے تھے۔ یہیں اس بات سے انتہائی مست متھی؟
قدیم یونان کے اس زندہ شخص نے سکرانی لگا ہوں سے
اپنے ملاحوں کو دیکھا اور بولا۔“

”علایہ کے چہرے سے خوف کی چادر مٹ گئی تو اس
کا حسن نمایاں ہو گیا۔ اور کوئی سلاطیس ہم پر مہربان ہو گیا
تھا اس لئے شام کو ہمارے لئے کھانا آئے جن میں
انواع و اقسام کی چیزیں تھیں۔ گویا اس دور کی توہماتی کا
بدل تھا جو میں نے سلاطیس کو پیش کی تھی۔ لیکن یہ بدلی
صرف اتنا ہی نہ تھا جو عظیم ہوتے ہیں وہ چھوٹے سے
احسان کو اپنی ذات پر سلاطیس نے ہماری دیکھی نہیں سمجھتے اور پھر
یہ ان کی عظمت کا پرانا ہوتا ہے کہ وہ ان احسانات کا بدلہ اس
طرح اٹا رہے۔“

چنانچہ کمانے کے بعد ہمارے لئے نہایت نفیس لباس
لائے گئے۔ اور علایہ کے لئے بھی اس کے بدن کی مناسبت
سے خوبصورت کپڑے موعود گئے۔ اور سلاطیس کی انچ پوچھ
نے علایہ کے چہرے پر شگفتگی کی لہریں دوڑا دیں۔ اس نے بڑی
دلیبی سے سلاطیس کا میا ہوا لباس پہنا اور معصومانہ انداز

میں مجھ سے لولی۔

اندا میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اگر اتنی ہی بات ہے تو میں بیوقوف سمجھتی ہوں
میں سب کچھ سنبھال لوں گی تم غم نہ کرو۔“

یہ رات ہم نے بڑی سکون سے گزاری اور دوسری صبح
ہم اُس وقت جاگے جب زورِ فدا سے ڈھول بیٹے جا رہے
تھے۔ ہم جاگے ہی تھے کہ ایک خادمہ جو معمولی سی شکل و
صورت کی مالک تھی ہمارے حوض پرے میں داخل ہو گئی اور
اُس نے ادب سے کہا۔

”سلاطین کے ہمارے عزیمت کا تم صبح کا ناشتہ
کرنے کے لئے تیار ہو۔“

”ہاں ہمیں ناشتہ پہنچا دیا جائے۔“ میں نے جواب
دیا تھا۔

ناشتہ کے دوران خادمہ ہمارے درمیان ہی کھڑی رہی
سنی کر شائد تم نے کسی اور چیز کے بارے میں حکم دیں۔ اور
ڈھول کی آواز مسلسل آ رہی تھی۔ میں نے غامدہ سے اُس
کے بارے میں دریافت کیا۔

”اے عورت یہ ڈھول کیسے بج رہے ہیں کیا یہ صبح کے
نقارے ہیں یا کوئی اور معاملہ ہے۔“ جواب میں اُس کے
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اُس نے بدستور مسکراتے
ہوئے کہا۔

”نہیں، بلکہ چند قیدیوں کو ان کے اختتام تک پہنچایا
جا رہا ہے۔“

”قیدیوں کو؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ قیدیوں کو۔ اور جب عظیم سلاطین کا دماغ
بہتر ہوتا ہے اور صبح کی خوشگوار ہوا میں اُس کے ذہن کو
تروتازہ کر دیتی ہیں یعنی کوئی ایسا خواب اُس نے رات کو
نہیں دیکھا ہوتا ہے جس میں اختتام کا جذبہ نہاں ہو یا اُس
کے لئے غصہ کا باعث ہو تو وہ قیدیوں کا کھیل کھیتا ہے۔ یہ
قیدی اُس کے لئے مخصوص رکھے جاتے ہیں تاکہ اُس کے مزاج
کے مطابق ان کا استعمال ہو سکے سو یہ ڈھول لشکرِ اولوں کے
لئے ہیں کہ وہ قیدیوں کے کھیل سے آگاہ ہو جائیں۔“

خادمہ کی اس بات پر میں نے کچھ نہ کہا اور ہم دونوں
ناشتہ سے فارغ ہو گئے۔ البتہ جب وہ چلی گئی تو علاج
کہنے لگی۔

”کیا اس کھیل میں ہمیں شریک نہ کیا جائے گا لایاں؟“
”میں نہیں کہہ سکتا۔ ممکن ہے سلاطین میں بھی

”آہ۔ لیساں میری بچپن سے یہ خواہش تھی کہ میں ایسے
لباس پہنوں۔ لیکن میں نے تم سے اس کا تذکرہ یوں نہ کیا کہ تم
مجھے لباسِ فراہم نہ کر سکتے تھے۔ انداز میں وہی سب کچھ کرنا
تھا جو تم کر سکتے تھے۔ لیکن یہ مہربان شہزادہ جس کی پیشانی
پر چاند جھلکتا ہے اور جس کی سرخ آنکھوں میں نرمی بولایہ
موجِ نیاکی حسین ترین آنکھیں کھلا سکتی ہیں۔ بہت سی فضائل
واقع ہوا ہے۔ یہ دیکھو تو اس لباس میں کیسی رنگ بہکے
ہوں میں۔“

علامہ کی اس بات نے مجھے ایک لمحے کے لئے مضمحل کر دیا
تھا لیکن مجھے ہر بات میں اُس کی خوشی عزیز تھی، خواہ کسی
طرح نصیب ہوئی ہو۔ چنانچہ میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور
پڑوسرت لہجے میں بولا۔

”ہاں علامہ اس لباس میں تم سلاطینِ عظمیٰ کے محل
کی کوئی شہزادی معلوم ہوئی ہو۔ میں تو نہیں دیکھ کر
حیران ہوں۔“

”دوسرے بھی مجھے دیکھ کر حیران ہو جائیں گے اور
خاص طور پر وہ شخص جو کچھ دیر پہلے میرے جسم میں جلائے آثار
دینے کا حکم دے رہا تھا۔ اور پھر اُسے احساس ہوگا کہ میرا بدن
چیونٹوں کے نرم کشاکش پر جاتا تو کس قدر نرم لال بات تھی۔
اور اب وہ مجھے دیکھنے کا تو اُسے اپنی حماقت کا احساس ہوگا
کیوں میں بچہ کہتی ہوں نا۔“

”ہاں علامہ بیشک جو کچھ تم نے کہا وہ سچ ہے لیکن ایک
بات کا خیال مزور رکھنا کہ سلاطین وحشی صنعت ہے اور
اُس کے مزاج کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوتا ہر چند کہ میں نے
چند لمحات آئے دیکھا ہے لیکن اس کی فطرت کا تجزیہ میں نے
اپنے علم کی روشنی میں کیا ہے۔“

”چنانچہ اُس کے سامنے تم احترام کے وہ تمام الفاظ
استعمال کرنا جو بہتیں یاد ہوں۔ اور یہاں قرارِ ناکہ سرِ زینِ باماز
پر ایسا بانگِ جوان ایسا بہادر اور ایسا حسین پہلے پہلا ہی
نہ ہوا ہوگا اور شائد آئندہ پہلا ہونے کے امکانات ہیں لباس
کی خوش فہمی ہمارے زندگی کا باعث بنے گی اور اگر تم نے کوئی
حماقت کی اور حد سے گزرنے کی کوشش کی تو حالات کے
بجھنے کے ذمہ داری تم پر ہوگی۔“

میرے ان الفاظ سے علامہ کے چہرے پر ایک لمحہ
کے لئے خوف کے آثار نمودار ہوئے۔ لیکن پھر اُس نے مطمئن

دعوت سے رہا

میں خوف کی نگاہوں سے اس کی کیفیت دیکھ رہا تھا۔ مانے ایسا کیوں ہوا تھا۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ وہ اپنی اصل کیفیت میں واپس آ گیا۔ اُس نے ایک شخص کو اشارہ کیا اور اُس شخص نے جھڑپ مٹانے کے لئے اس کے دو دھول ہمارے سامنے رکھ دیے۔ جو بیٹھے کے لئے استعمال ہوتے تھے۔

اور یہ اعزاز صرف اُن لوگوں کو دیا جاتا تھا جو سلاطین کے خاص مشیر یا اس کے پسندیدہ لوگ ہوتے تھے جب ہمارے بیٹھنے کے لئے یہ بندوبست کیا گیا تو سلاطین کے لوگوں نے یہ بے اعتدال دیکھا کہ ہم ایک نمایاں حیثیت کے مالک ہیں چنانچہ انہوں نے بھی ہمیں پُر احترام انداز میں جگہ دے دی تھی۔

سلاطین کے اشارے پر ہم بیٹھ گئے اُس کے بعد سلاطین نے دونوں ہاتھ بلند کئے اور ہم نے دیکھا کہ دو نوجوان پارے زنجیر چلے آ رہے ہیں۔ اُن نوجوانوں کو اعلیٰ کے اندر لایا گیا ہے وہ سلاطین کے سامنے بیٹھے اور محسوس کی کہ اُس کے سامنے جھک گئے۔

سلاطین نے عجیب سی نگاہوں سے انہیں دیکھا اور مخاطب ہوا۔

”ہاں تو خوش قبیلے کے کتو، تم وہ لوگ ہو جن کے اہلاد نے میرے باپ کے خلاف فوسس اعظم کی مدد کی تھی۔ ہاں کتو تم انہی کی اولاد ہو۔ اور فق قبیلے میں سنا ہے کہ دلاوریت کم پیدا ہوتے ہیں لیکن تمہاری شکلیں بجاں کیوں ہیں میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم ایک ہی شکل کے مالک ہو اِس کی وجہ سے سلاطین نے کہا۔

اور وہ دونوں قیدی سیدے ہو گئے۔ لیکن وہ اب بھی زمین پر ہی بیٹھتے۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”عظیم سلاطین ہم دونوں جڑواں بھائی ہیں“

”جڑواں! گویا تمہاری پیدائش تم لوگوں کی ماں کے لئے بھی بید تکلیف دہ رہی ہوگی۔ خبر جبرہ اُس کا مستند تھا میں تم دونوں میں سے ایک کو زندہ رکھنا چاہتا ہوں تاہم میں سے کون زندہ رہنا پسند کرے گا؟“

سلاطین نے سوال کیا۔ تو ایک بھائی اُگے ٹرے آیا لیکن دوسرے بھائی نے اُسے پیچھے گھسٹ لیا اور خواتنے ٹرے آیا۔

”کیا مطلب؟ تم دونوں زندہ رہنے پر جھگڑ رہے ہو؟“

”لیکن کھیل کر ہوتا ہوگا؟“

”علا یہ جو کچھ بھی ہوتا ہوگا بشرطی طور پر نہ گوارہ ہوگا کیونکہ وحشی صفت انسانوں کا کھیل بھی کسی نہ کسی انسان کی زندگی سے کھیلنے کا کھیل ہوتا ہے۔ کیا تم خود کو اس ماحول میں غم کر سکتی ہو؟ میرا مقصد ہے کہ بیٹھے ہوئے خون اور گت ہوئی گردنوں کو دیکھ کر تمہارے دل پر وحشت تو سوار نہ ہوگی۔ دراصل علا یہ ہم جن لوگوں کے درمیان ہیں انہیں خون کا یہ کھیل بہت پسند ہے۔ چنانچہ ہمیں خود کو خون کے اسی رنگ میں رنگنا ہوگا جو ہمارے سامنے ہے۔ میں اپنی جانب سے قوتی خوفزدہ نہیں ہوں کیونکہ میری پوشیدہ صلاحیتیں مجھ اِس بات کا احساس دلاتی رہتی ہیں کہ اُسے دوسرے وقت میں قتل و غارت گری سے واسطہ پڑا تو میں خود کسی سے پیچھے نہ رہوں گا لیکن بس میں تمہاری جانب سے خوفزدہ رہتا ہوں“

”چنانچہ میری بہن تمہارے لئے اور خود میرے لئے بہتر یہی ہے کہ ہم خود کو مضبوط بنیادوں پر استوار کریں تاکہ ہمیں وقت پیش نہ آئے۔“

علا دھڑکنے لگی اور مجھ اُس نے کہا۔

”میری جانب سے اتنے فکر مند نہ ہو لیا اِس“

اور کچھ دیر ہی ہوا کہ یعنی دو غلام ہمارے سامنے آئے اور انہوں نے کہا کہ سلاطین ہمیں طلب کر رہا ہے۔

نئے لباس ہمارے جسموں پر کئے ہم اُن غلاموں کے ساتھ چل چلے۔ یہ غلام ہمیں لئے ہوئے ایک ایلیاٹے میں پہنچ گئے جس میں لاتعداد افراد موجود تھے۔ دیوہیکل سلاطین ایک نیزے کے سہارے پتھر کی ایک چٹان پر بیٹھا ہوا تھا۔ اِس کے قریب دو چار میں بیٹھا افراد کھڑے ہوئے موجود تھے۔

ہم دونوں سلاطین کے ساتھیوں کے ساتھ اُس چٹان پر پہنچ گئے۔ سلاطین بہت خوش نظر آ رہا تھا کسی بات پر ہلکتے ہوئے اُس نے ہماری طرف دیکھا۔ پہلے اُس کی نگاہ مجھ پر اور پھر علا پر پڑی اور دوسرے لحاظ سے اُس کی ہنسی شکر دہنی گئی اُس کا چھپلا ہوا دہانہ اپنی جگہ رہا پس آتا چلا گیا۔ آنکھوں میں ایک عجیب سی پُر اضطراب کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

”چند ساعت یوں لگا جیسے کہ وہ بالکل ساکت ہو کر رہ گیا ہو۔“

چنانچہ طے پیکر کیا کہ تمہاری جان بچ گئی۔ سلاطین نے کہا۔
 ”سلاطین اعظم، مقدس دیوتاؤں کے توسط سے
 میں تجھے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”درخواست ابھو کیا کہنے کے خواہش مند ہو۔“ سلاطین
 نے کہا۔

”میرے بھائی نے دو آدمیوں کو ہلاک کیے مری جان
 بخشی کر لی ہے، میری خواہش ہے سلاطین اعظم کہ بہادر
 کو اس کا حق دیا جائے، دیر میں بھائی ہے، میں نہیں چنانچہ
 قتل مجھ کو دیا جائے اور اے یہاں سے جانے کی اجازت
 دے دی جائی۔“ قیدی کو جان نے علم ایجنڈے میں کہا۔ اور
 سلاطین خوفناک ہتھے لگانے لگا۔ پھر اس نے سحر کرنے
 ہونے کہا۔

”اس کے لئے ایک شرط ہوگی۔“

”میں یہ شرط پوری کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”پھر تم آؤ اور ہو سکتا سلاطین اپنا قول نہیں بدلتا،
 ہاں تمہارے بھائی کی آزادی کی صرف ایک شرط ہے، اور
 وہ یہ کہ وہ اس میدان میں دوڑے گا اور میرے پانچ آدمی
 اس کے پیچھے دوڑیں گے، وہ اس پر بھاگے چینگ کر ماریں
 گے، اور اگر وہ ان بھالوں کا نشانہ ہو گیا تو مجبور ہے اور آخر
 تقدیر نے اسے زندہ رہنے کا موقع دیا تو تم دونوں ہی آزاد
 ہو گے۔“ سلاطین نے کہا۔

اور دوسرے قیدی نے اسے دس لگا ہوں سے سلاطین
 کی صورت دیکھی اور پھر گردن جھکا کر کہہ گیا کہ جانتا تھا کہ سلاطین
 جو کہتا ہے اس پر عمل کرتا ہے۔ اس کے علاوہ اور کچھ ممکن نہیں
 ہوتا ہے۔

چنانچہ وہ اپنے بھائی کے پاس پہنچا اور یہ شرط اس کے
 کانوں میں بتانے لگا، اس کے بھائی نے یہ شرط قبول کر لی تھی
 چنانچہ انہیں بھاگنے کے لئے راستہ دے دیا گیا۔

سلاطین نے اپنے نزدیک بیٹھے ہوئے میشر سے
 کہہ کہا اور میشر نے گردن ملا دی۔ بھلا اس میشر نے پانچ آدمیوں
 کا انتخاب کیا۔ جنہیں اس فوجان کے پیچھے دوڑنا تھا اولیہ
 پانچ آدمی بھلا کے کرتار ہو گئے۔

تب وہ مول زور زور سے بھاگے جانے لگے اور پھر وہ
 شخص بھاگ نکلا۔ اسے ایک مخصوص فاصلے پر کھینچ کر
 لئے کہا گیا۔ اور اس فاصلے کے بعد سلاطین نے اپنے
 آدمیوں کو قتل کرنے کا حکم دیا۔

سلاطین نے پوچھا۔
 ”ہنیں سلاطین اعظم میں موت کا خواہش مند
 ہوں۔ ان میں سے ایک ہوا۔
 ”ہرگز نہیں سلاطین میں پہلے مرنا چاہتا ہوں۔“
 دوسرے نے جواب دیا۔

”واہ واہ، غویا تم دونوں ہی موت کے خواہمند ہو یہ
 تو بڑی مسرت کی بات ہے اور میں محسوس کرتا ہوں کہ اس
 میں دیر کی جھلکیاں ہیں۔ پھر میں نے اپنے قبیلے میں
 تبدیلی کی اور یہ طے کیا کہ تم لوگ جنگ کرو گے، یعنی اگر تم
 سلاطین نے ایک کی جانب انگلی کر کے کہا۔

”اپنے بھائی کو زندہ رکھنا چاہتے ہو تو تم خاتم قبیلے
 کے افراد سے جنگ کرو گے، اگر تم نے غلام قبیلے کے ایک
 فرد کو بھی مار دیا تو تمہارے بھائی کو آزاد کر دیا جائے گا۔“

اسی لمحے دوسرے آدمی نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”ہنیں سلاطین
 اعظم غلام قبیلے کے افراد سے میں جنگ کروں گا۔“

”اس کا فیصلہ صرف سلاطین کر سکتا ہے۔ چلو تم بھلا
 نے کر میدان میں جاؤ۔“ اس نے ایک شخص کو اشارہ کیا اور
 دوسرے کو اب وقت سے اپنے ہاتھ ملنے لگا۔ اس کا بھائی بھلا
 ہوا میدان کی جانب چل پڑا۔

اسی وقت خاتم قبیلے کا ایک اور توجی ہیکل جھان
 بھلا نے ہوئے میدان میں آگیا اور دونوں میں جنگ
 ہونے لگی۔ ایسی خونریز جنگ کہ نیزے کی انیاں نظر نہیں
 آتی تھیں۔

دونوں ایک دوسرے پر وحشیانہ حملے کر رہے تھے اور
 وہ شخص جو قیدی تھا خاموش بکھرتا تھا۔ لیکن خاصا پریشان نظر
 آ رہا تھا۔ لیکن وہی ہوا کہ اس کے بھائی نے غلام قبیلے کے فرد
 کو ہلاک کر دیا۔ اس کے نیزے کی انیاں غلام قبیلے کے فرد کے
 پسلیوں سے گزر کر زمین میں پڑ گئیں۔ اور ایک
 دھڑاکنے سے بلند ہوئی اور اس نے غلام قبیلے کے ایک دوسرے
 شخص نے ٹھٹھے ہوئے شخص پر حملہ کر دیا جا بھی اڑنا یہ بھی
 غلام قبیلے کے مردہ فوجان کے بدن سے نہیں نکال پایا تھا۔
 لیکن اس کی بہادر نے ایک دوسرے فرد کے نیزے سے
 دار کو کمال ہوشیاری سے خالی دیا اور پھر اس کا نیزہ اس
 کے ہاتھ سے چھین کر اس کے بدن میں پڑ گئی۔

”واہ۔ واہ۔“ سلاطین نے خوشی کا اظہار کیا۔ یہ
 تو بہت دلچسپ بات ہوئی ہے، تمہارا بھائی تو بہت بہادر ہے۔

سلاطین کے آدمی اس شخص کے پیچھے دوڑنے لگے اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ لگا ہوں سے غائب ہو گیا کہ سلاطین کے آدمی اسے نہ پا سکے۔

میں اور علایہ دہشت زدہ لگا ہوں سے اس خونی کھیل کو دیکھ نہ سکے۔

میدان میں دو لائیں پڑی تھیں اور ایک شخص سے زندگی اور موت کا کھیل کھیلنا جا رہا تھا، لیکن ذرا سی ہی دیر میں اس کھیل کا فیصلہ ہو گیا۔

تقریباً ستوڑی ہی دیر کے بعد سلاطین کے آدمی واپس آ گئے۔

سلاطین ہنس رہا تھا تو بااے اس خونی کھیل کے نتیجے سے آگاہ کر دیا گیا تھا۔ اور یہ بات تو ہمیں بعد میں ہی معلوم ہوئی کہ سلاطین نے اپنے منہ کے کان میں کہا تھا کہ اس شخص کو ہلاک نہ کرنا بلکہ اپنی دوڑنے والے اس شخص کو سرحد تک چھوڑنا ہیں اور بجائے اس طرح مار مار کر کٹانے کے نشانے بھڑکانے اس کے جسم پر بڑھنے پائیں یہ سلاطین کا کھیل۔

زمانے کیوں اس شخص کی زندگی بچے جانے پر مجھے دل مسرت ہوئی تھی اور شاید میری بہن علایہ کو بھی جو عجیب سی لگا ہوں سے سلاطین کو دیکھ رہی تھی۔ تب میں نے سلاطین کو دیکھا اس کی جڑی جڑی شرع آنکھوں میں اس وقت نرمی کی کہ ہنس و فضاں تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے علایہ کے لئے اس کے دل میں کوئی خاص جذبات پیدا ہوئے ہیں۔

اس بات کے انکشاف میں سلاطین جیسا بیباک آدمی بھلا کیسے نکلنے سے کام لے سکتا تھا چنانچہ جب ہم میدان سے چلے تو سلاطین نے مجھے اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دی اور میری بہن علایہ کو بھی۔

اپنے پیچھے میں سے جا کر اس نے ہمیں عزت و احترام سے بٹھایا اور کہنے لگا۔

”حیرت کی بات یہ ہے کہ لباس کو تو وہ شخص نکلا جس نے پہچین میں میرے ساتھ احسان کیا تھا۔ وہ میں نے مجھے تول دیا تھا کہ جب میں غلام ہو جاؤں گا تو تجھ پر مہمانی کروں گا۔ تیرا ساتھ دوں گا اور تیرے اس احسان کا جواب دوں گا۔ جڑی ہی دوپٹ بات یہ ہے کہ تو مجھ سے اپنا احسان وصول کرنے آ گیا اور مجھے بھی خوشی ہے کہ میں نے تجھے پہچان لیا اور

دروغ گو نہ سمجھا لیکن لباس تیری بہن کو دیکھ کر میرے ذہن میں کچھ اور خیال آئے ہیں اور میں چاہتا ہوں کہ انہی رشتوں کو دوسری طرح استعارہ کروں۔ مجھے جواب دے کر کیا تو اپنی بہن کو میرے حرم میں داخل کرنا پسند کرے گا میں وعدہ کرتا ہوں کہ تیری یہ چہاڑی بہن میری تمام بیویوں سے چہاڑی بیوی ہوگی اور اسے ہر طرح کا عطیہ و کارام دستر ہوگا۔ میں نے یہ حال تجھ سے اس لئے کیا کہ میں تجھے دوست گردانا ہوں اور میری خواہش ہے کہ میرے ساتھ نہ کرو ان خواہشات کی تکمیل کر۔ جو تیرے دل میں ہیں تیرے ذہن میں ہیں۔ گویا تو جو حیثیت اختیار کرنا چاہتا ہے وہ میں تجھے اس رشتے کے تحت دیدوں گا۔ یوں کیا کہتا ہے۔“

”لیکن بہتر یہی ہوگا کہ تو اس بات کا انکار کر اور جو بھی علایہ کو میرے حرم میں داخل کرنے کا فیصلہ کر۔ اور اگر تو اس نہ آجھا تو پھر بطور کچھ کہہ دوں گا جو ہوتا یا ہے۔ یعنی ہوتا یا ہے کہ سلاطین نے جس لڑکی کو پسند کر لیا ہے اسے اپنے حرم میں داخل کر لیا۔ اور اس کے بعد اس کی وہ کیفیت نہ رہی جو جو خونی سلاطین کی تحویل میں آ جانے والی ہوتی ہے۔“

میں نے گہری نگاہوں سے سلاطین کو دیکھا ایک لمحہ کے لئے سوچا اور پھر میرے ہنڈیوں پر مشورہ پھیل گئی۔ مجھے شکوے تھے کہ سلاطین بھی مسکرا دیا۔

”گویا تیرا فیصلہ میرے حق میں ہے۔“ سلاطین نے پوچھا۔

”ہاں سلاطین، میں تو ہر حال میں تیری خوشی کا خواہی ہوں۔ میری بہن تیرے حرم میں داخل ہو کر جو عزت پائے گی اس کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔“

”آہ۔ اس کا یہ مقصد ہے کہ تو سمجھا دو جو ان ہے۔“ نہیں سلاطین اس کا مقصد یہ ہے کہ تو عظیم ہے عظیم تر ہے۔“

سلاطین میری اس بات پر ہنسنے لگا اور بولا۔ ”لیکن کیا تیری بہن۔ یہ بھی میرے حرم میں آنا پسند کرے گی۔“ ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے علایہ کی طرف دیکھا اور میں نے بھی دیکھا۔ یوں محسوس ہوا جیسے علایہ کے چہرے پر مسرور و مسخند جلد کے نتیجے مسرت کی کہ ہنس و فضاں میں اور یہ مسرت صرف اس بات کی تھی کہ وہ سلاطین کو پسند کر رہی تھی۔ تب میں نے کہا۔

”کیا تو نے علایہ کے چہرے سے اس بات کا اندازہ لگا لیا۔“

ہے سلاطین۔

”ہاں۔ اب مجھے کوئی تردد نہیں ہے۔“

”میں اس فیصلے سے خوش ہوں سلاطین۔ تو نے یہ فیصلہ کر کے مجھے عزت بخشی ہے۔“

”اور تو نے بھی۔ جبکہ تو پہلے بھی میرا دشمن تھا۔“

”میری تمام تر خدمات تیرے لئے حاضر ہیں سلاطین میں نے کہا۔“

”اور میں تیری پیشانی پر تیرا ہونگسا ہوا مستقبل دیکھ رہا ہوں۔ سلاطین نے مسکرائے ہوئے کہا۔“

پھر محنت ہماری نگاہوں سے غائب ہو کر دیکھنے لگا میری بہن شرمائی۔ تب سلاطین نے مالی بحالی اور اس کے تمام دست و پاء اس کے سامنے حاضر ہو گئے۔ تب اس نے یوں کہا۔

”معتز جہانوں کے لئے مزید سائنسی علوم کے جائیں اور انہیں میری عقلی سمیت دلا مجھ پر اور دیے جانے تاکہ ان کا تعلق مجھ سے رہے رادوہ براہ راست مجھ سے اپنی خزانہ سائنس بیان کر سکیں۔“

غلام سرخ کار چلے گئے، میں نے پر تشکر نگاہوں سے سلاطین کو دیکھا اور میرا سر سے کہا۔

”عظیم سلاطین اگر وقت ہوا تو میں تجھ سے مزید باتیں کرنے کا خواہش مند ہوں۔“

”تیرے لئے بہت وقت ہے میرے پاس، تو کہہ کر کیا کہنا چاہتا ہے۔“ سلاطین نے محنت سے کہا۔

”میں اس دو لائیے کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں سلاطین جو میری اداہ جو تیری اس ملاقات سے بے کر اس وقت تک کہ میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی ہے کہ تجھ سے معلوم کروں کہ تجھے یہ عظمت کس طرح سے حاصل ہوئی۔“

سلاطین کے ہنٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ چمکا رہا تھا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔

”عظمت مجھے حاصل نہیں ہوئی، بلکہ میری لوٹنے والی تھی جو خود مل کر میرے قدموں میں آگئی، تو نہیں جانتا ایسا میرا باپ بھی آتا ہی تعلیم تھا۔ اس کی فتوحات سورج کی طرح روشن ہیں۔ نو سس اعظم نے اُسے ضابطہ قبال کو اٹھا کر ایک مذہبی دل شکر نہ تیار کر دیا ہوتا تو شاید یوں نہ ہو کہ وہ لوہے میں وہ میرے باپ کی حکومت ہوئی اور نو سس اعظم

کا نام و نشان نہ رہتا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ صرف میرا باپ ایک ایسی شخصیت ہے جو زمانہ کے تئیں دھڑا دھڑا رہا ہوں سمندر میں اور بہاؤ میں پر حکومت کرنے کا اہل ہے لیکن جہانوں کے لئے شہر نشین تہذیبی ہونگے اور انہوں نے مل جل کر میرا باپ کے قبیلہ کو ختم کر ڈالا اور اسی میں میرا باپ بھی مارا گیا لیکن مرتے وقت اس نے پیش گوئی کی تھی کہ وہ نہ ہی اس کا بیٹا بالآخر ایک دن دیوی اور دیوتاؤں کے مدد سے یونان کی تقدیر کا مالک بن جائے گا، تو کیا سمجھتا ہے میری پشت پر سنا رہے ہیں اور یہ سناؤں سنا رہے ہیں۔ اور دیوی دیوتاؤں کے وہ نشانہ ہیں جو میری مدد کرنا چاہتے ہیں۔ اور بالآخر ان کی مدد سے ایک دن نو سس اعظم کو اس کے تخت سے اتار کر شہر چھینک دوں گا۔ اور خود اس تخت پر قابض ہو جاؤں گا لیکن اس سے قبل کہ میں نو سس اعظم تک پہنچوں، میں چاہتا ہوں کہ گرد و نوا سے میرا نام اس کے کانوں میں پہنچتا رہے۔ وہ قبال اپنی عظمت و عزت کو بھیل جو میرے باپ کے خلاف کر لیتا ہوئے تھے۔ اور نو سس اعظم تنہا رہ جائے۔ سو اسے کش میں آج تک مہم وہ ہوں، اور قدامت بہ قدم کامیابی حاصل کرتا جا رہا ہوں۔ تم نے میرے اس لشکر کو دیکھا یہ جنگجو سب کے سب باہماز کے ہی نہیں بلکہ اور بھی چھوٹے چھوٹے قبائل ہیں یا وہ لوگ ہیں جو کے پہاڑوں میں کسی قبیلہ کے لیڈر زندگی گزارتے تھے، لیکن اب ان سب کا قبیلہ ایک ہے اور اس قبیلہ کا نام ہے سلاطین۔ ہاں میں تنہا نہیں ہوں۔ میں زمین ہوں، میں آسمان ہوں، میں ایک گروہ ہوں، میں ایک پورا قبیلہ ہوں اور اس قبیلہ کو سلاطین کے نام سے پکارا جاتا ہے۔“

سلاطین کی آواز میں ایک ایسی گرت ایک ایسی کھٹک تھی جو اس کے علم کا پتہ دیتی تھی اور اس گرت اور کھٹک سے یہ اندازہ بخوبی ہو جاتا تھا کہ اُسے والا وقت سلاطین کا طبع ہو گا۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا۔

”عظیم سلاطین اس دوران میں نے بھی بہت کچھ دیکھا ہے۔ کیا تو میرے ان علوم سے استفادہ حاصل کرے گا۔“

”وہ کیا۔“ سلاطین نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس میں نے پراسرار علوم دیکھے ہیں، میں خود کو ان کا ماہر تو نہیں کہتا، لیکن میں چند باتیں تیرے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا۔“

” ضرور ضرور مجھے مسرت ہوگی۔ سلاطین نے کہا۔

” میں تیرے مستقبل کی پیش گوئی کر سکتا ہوں۔

” یہ کوئی بات نہ ہوئی لہذا اس میں اس بریقین نہیں کرتا۔
خیر، مستقبل تیری شخصیت میں ہے۔ سلاطین نے اپنی بند مٹھی
میرے ہاتھ سے گروی۔ اور پھر بولا۔ میں جس طرح بھی اسے
پسند کرتا ہوں اسے حاصل کرنے کی دسترس رکھتا ہوں۔
” بے شک تو ایسا ہی ہوگا، لیکن میں اس وقت کی پیش
گوئی کروں گا جب تیرا سورج عروج پر ہوگا۔“

” میں سمجھتا ہوں اس کا موقع ضرور دوں گا لیکن ابھی نہیں مجھے
صرف بات کے بارے میں بتا کر تیری بہن علیہ کے ساتھ
میرا وقت کیسے گزرے گا۔“

میں نے مسکرا کر علیہ کی جانب دیکھا، اس کے ہونٹوں
پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ گویا اس کی نگاہوں میں بھی
سلاطین کے لیے محنت کے جذبات موجود تھے۔

سو میں نے پائے لگا لے اور زمین پر پڑ پڑ گیا، زمین
پر بیٹھ کر میں نے پائے پھینکے اور حساب لگاتے ہوئے
سلاطین کی جانب دیکھنے لگا۔ وہ بھی دلچسپ نگاہوں سے
میری اس کاروائی کو دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے اس سے کہا۔
” سلاطین علیہ کے ساتھ تیرا مستقبل انتہائی خوشگوار

ہوگا اور پھر وہ کراس بات کہ علیہ کے بدن سے مجھے ایک
ایسا فرزند ملے گا جس کا نام تیرے نام کی مانند روشن ہوگا۔
اور یقیناً میری اس پیش گوئی پر مجھے خوشی ہوگی۔“

” ہاں مجھے خوشی ہوئی، ہر چند کہ مستقبل کی بات ہے لیکن
اس سے مٹ کر ہے جو میرے ذہن میں ہے۔“
” یقینی۔ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔“

” میں یہ تو جانتا ہوں کہ اُسے والے وقت میں نوسس
اعظم کی حکومت میری اپنی ہوگی۔ لیکن مجھے یہ نہیں معلوم تھا
کہ اس حکومت کا وارث کون ہوگا، اس کی خوش خبری تو نے مجھے
دی اور میں نے پسند کی اور اس بات پر میں تیرا منہ زرد ہو کر
سے بھروں گا۔“ سلاطین نے کہا۔

” نہیں سلاطین مجھے تیرا قرب حاصل ہو گیا اور میرے
لیے تیرا قرب کسی زرد جو اہر سے کم نہیں ہے۔“

” میں نے تیری یہ بات بھی پسند کی۔ بہتر یہ ہے کہ اب
آرام کر اور اس بات پر اپنی بہن سے مشورہ کر لے کہ وہ آنے
والے وقت میں میرے ساتھ کس طرح زندگی گزارے گی؟“
چنانچہ میں سلاطین سے رخصت ہو کر اپنے کسی سی

مجھو پیڑے میں آگیا۔ جسے نیا تیا میکے لئے آراستہ کیا گیا
تھا اور حقیقت تو یہ تھی کہ دراصل یہ میرے لئے نہیں بلکہ
سلاطین کی بولوں کے لئے شہزادان شان تیار کیا گیا
تھا۔ نئے وقت کے نئے لوگ میرے ساتھ، میرے دوستو
میری کہانی میں وہ تمام تفصیلات موجود ہیں جن کے
پیش نگاہوں میں نے اپنی علم کی مدد سے کتنی اور جو حرف
بکوفت درست ثابت ہوئیں۔ لیکن اس میں چند ایسی باتیں
نہیں تھیں جو اس نے والے وقت میں پیش آئیں۔

” جیسا کہ میں نے تم لوگوں کو بتایا کہ سلاطین نوسس
اعظم کا باقی تھا اور جو قبیلے اس کے ہاتھوں تباہ ہوئے تھے
یقیناً اس نساہی کی داستان نوسس اعظم کے کالوں تک
پہنچے گی، ہوگی اور نوسس اعظم ان سے بے خبر نہ ہوگا۔
یقینی طور پر وہ اس باغی کی کڑی کیسے کوئی موثر طریقہ کار
سوچ رہا ہوگا۔“

” سلاطین نے اس وادی میں اپنا مسکن بنایا۔
تھا۔ مجھو پیڑے تیار کر لئے تھے۔ پہلے میں نے یہی سوچا تھا
کہ ان مجھو پیڑوں میں اس کا مستقبل قیام ہوگا اور یہاں
رہ کر وہ قریب و حواہ میں باغبانہ کاروائیاں کرتا ہوگا لیکن
یہ حقیقت نہ تھی۔ اور اس کا اندازہ مجھے کچھ ہی عرصہ کے بعد
پہنچا تھا۔“

” سلاطین و زندہ صفت تھا۔ اس کی طبیعت کو
بالکل قرار نہ تھا۔ ہمیشہ نئے و حشیانہ کھیل کھیلتا رہتا
تھا۔ کبھی جنگلی جانوروں کو پکڑا کر ان کے جسموں میں چربی
ملوا تا اور آگ لگوا دیتا۔ وہ جانور و حشیانہ طور پر دوڑتے
اور اگر ان میں سے کسی کے زندہ پکے جانے کے امکانات ہوتے
تو سلاطین کے سپاہی ان کے بدن میں بھلے بھونک کر
انہیں ہلاک کر دیتے۔“

” یہ و حشیانہ کھیل عموماً ہوتے رہتے تھے جن کا شکار
کبھی انسان ہوتے اور کبھی جانور۔ اس کی اس فطرت سے
اس کے تمام سپاہی بھی واقف تھے اور شہزادان میں سے
کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ دوسرے دن کا سورج اُسے
دیکھے کو مٹتا ہے یا نہیں۔“

” میں نہیں جانتا تھا کہ اہل یونان کی اس کے بارے
میں کیا رائے تھی۔ یا وہ لوگ جو اسے جانتے ہیں اس کے
لئے دل میں کیا جذبات رکھتے ہیں۔ علاوہ یہ و حشی اور
زندہ صفت انسان کے لئے دل میں اچھے جذبات تو کوئی بھی

دکھنا چاہتا تھا۔ لیکن مجھے دوسروں کے حالات معلوم بھی نہ ہو سکتے تھے۔

سبیلوں اس خوبصورت وادی میں خوب گزر رہی تھی ہماری۔ سلاطین نے اس دن کے بعد سے آج تک علاقہ کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ بلکہ خود علاقہ کے دل میں خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد سلاطین کے حرم میں داخل ہو جائے۔

”سلاطین کی کئی بیویاں جتنیں حواس کے ساتھ دوسرے جھوٹے میں رہتی تھیں، میں نہیں جانتا تھا کہ ان کے ساتھ سلاطین کا کیا کچھ جوڑ ہے، کب اس کی ان سے ملاقات ہوتی ہے اور کب وہ اس سے ملتی ہیں۔“
 ”لیکن انہی دنوں ایک خاص واقعہ پیش آگیا۔ ایک دن سلاطین کے مخصوص جھوٹے کے اسٹے میں میری ملاقات ایک شخص سے ہوئی جس کا نام مالینوس تھا۔
 دیکھتے دیکھتے بدن کا یہ پورا شخص جس کی آنکھوں میں بڑی مقناطیسی قوت تھی۔ مجھے دیکھ کر میرے سامنے ٹوک گیا۔ اس کے ہونٹوں پر غمزہ و مشکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔
 ”کیا تو یہی لیپاس ہے؟“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

میں غلط فہمی کے سوال کا جواب دینے لگا۔
 ”ہاں میں ہی لیپاس ہوں۔“
 ”اور تو سناہ شناس بھی ہے۔“
 ”کسی حد تک، ہر چند کہ میرا علم ملتی نہیں ہے۔“
 ”میرے سامنے انکساری کی کیا ضرورت ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تو نے انہی بہن کو سلاطین کے حوالے کرنے کے لئے کچھ پیش گوئی کی ہے۔“
 ”جو کچھ میں نے کہا ہے محترم مالینوس وہ غلط نہیں ہے۔“

”ہاں، لیکن میرا علم اس سلسلے میں کچھ اور کہتا ہے۔“
 مالینوس نے کہا۔

”کیا۔“ میں نے پوچھا۔
 ”یہ بات سمجھنے سے تائے گی، لیکن ہے، بلکہ اس کے بارے میں سلاطین کو یہ بتایا جاسکتا ہے۔“
 ”تو بہتر ہو تا کہ تم مجھ سے اس کا تذکرہ ہی نہ کرتے؟ میں نے کسی قدر ڈانٹا ہے۔ میں کہا۔“
 ”میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تو نے انہی بہن کو

سلاطین کے حرم میں داخل کر دیا ہے تو، تو خود اس کا ہم نشین بننے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ کوشش تیرے حق میں بہت شائبہ نہ ہوگی۔“

میں نے اس شخص کی بات کو غور سے سنا اور محسوس کیا کہ مجھے وہ اپنے دل میں مجھ سے کینہ رکھتا ہو، لیکن میں سلاطین کے قبیلے میں کسی سے دشمنی نہیں چاہتا تھا، میرے حالات تو خود ناگزیر تھے۔ بلکہ پریشان کن تھے۔ میں ان حالات میں اضافہ نہیں کرنا چاہتا تھا، تب میں نے نرم ہجے میں کہا۔

”بہت ہو گا محترم مالینوس کہ یہ بات آپ سلاطین سے کر دوں کہ وہ مجھے اپنے دوستوں میں ملگے دے۔“
 ”مگر نہیں، جو بات اس سے کہنے کی ہے، وہ میں اس سے کہتا ہوں اور جو بات مجھ سے کہنے کی ہے وہ میں تجھ سے کہہ رہا ہوں۔“
 ”جو آپ کا خیال ہے کہ مجھے سلاطین کا ہم نشین نہیں ہونا چاہیے۔“
 ”مگر نہیں۔“

”لیکن میں اس سلسلے میں اس سے کیا کہوں گا۔“
 ”دیکھ دو جان لیپاس ہے، تیرا نام میری بات کو غور سے سن۔ اگر میرے یہ الفاظ تو نے سلاطین کے لئے دوسرا بھی دیکھے تو سلاطین ہر شخص کے بارے میں میں جانتا ہے، میرے بارے میں نہیں، میں اسے اس کے مستقبل سے آگاہ رکھتا ہوں۔ اور یہ حقیقت ہے کہ اس وقت وہ مجھ سے زیادہ بھروسہ اپنے قبیلے میں کسی پر نہیں کرتا، البتہ میں تجھے اس مقام تک پہنچنے سے پہلے روکنا چاہتا ہوں جس کا تو خواہش مند ہے، اس لئے کہ میرا مقام سلاطین کی نگاہوں میں بڑھ رہا ہے۔“

”تیری بہن سلاطین کے حرم میں داخل ہو جائے گی، اس کے بعد میری تجھے دوسری مراعات حاصل رہیں گی جو تو چاہتا ہے، لیکن اگر تو نے اس سے زیادہ آگے بڑھنے کی کوشش کی تو میرے لئے اور بڑی بہن کے لئے موت کے سوا کوئی چارہ نہیں رہے گا۔“

”مجھک ہے میں سلاطین کی ہم نشینی میں داخل ہونے کی کوشش نہیں کروں گا۔“

”واہ اس کا مطلب ہے کہ تو ذہن بھی ہے؟ مالینوس نے مسکرا کر کہا۔ اسی ایک جانب چلا گیا۔ میں اپنے جھوٹے

میں واپس آکر اس کے الفاظ پر غور کرنے لگا۔ وہ شخص مشکل ہی سے مجھے بالاک نظر آتا تھا۔ مجھے نہ سمجھتا کہ اپنے دل میں میرے لئے کیونکر رکھے ہوئے تھا۔ میں تو میرا کسی سے کینہ رکھنے کا روادار نہیں تھا۔ میرے مستنکر حیرے کو دیکھ کر میری بہن علایہ نے پوچھا۔

”کیا بات ہے لیاس! تم کچھ پریشان ہو؟“

”ہاں علایہ، میں پریشان ہوں۔“

”اس کی وجہ؟“

”مختلف خیالات ہیں۔“

”کیا خیالات ہیں، میں بھی تو سنوں۔“

”علایہ میں جانتا ہوں کہ تو خود بھی سلاطین کو پسند

کرتے تھی۔ آج وہ اس کے حرم میں داخل ہونے کی خواہش

کرتے ہوئے ہے۔ لیکن سلاطین جیسا کہ تندرہ صفت انسان ہے

وہ فطرتاً بہت ہی دشمن ہے اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس

کے اندیشہ بلیاں پیدا ہو جائیں۔ میں یہ بھی جانتا ہوں علایہ

کہ ہم دونوں کی اس متغیریت سے یہاں بہت سے لوگ جا رہے

دشمن ہو گئے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو سلاطین پر اپنا تسلط

قائم رکھنا چاہتے ہیں۔ یقیناً یہ ہمارا تسلط پسند نہیں کریں گے

ایسے ہی ایک شخص سے آج میری ملاقات ہوئی تھی۔“

”کون ہے وہ شخص؟“

”مالینوس۔“

”میں تو اسے نہیں جانتی۔“

”ظاہر ہے تم اسے کیسی جانتی ہوگی علایہ! تم یہاں کتنے

افراد کو جانتی ہو۔“

”کسی کو بھی نہیں جانتی لیاس! علایہ نے جھلجھلایا۔

”مالینوس کو ہدیشیں دے اس مقام پر دیکھا ہے،

جہاں سلاطین کے مشیران خاص بھیجتے ہیں۔ یعنی اس کے

دائے ہاتھ پر بالکل اس کے نزدیک، اس سے مجھے اس

شخص کی شخصیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس سے قبل میں نے کسی

کسی شخص پر غور نہیں کیا تھا۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے مالینوس

کو میری وجہ سے ایسی حیثیت خطرے میں نظر آئے گی ہو۔“

”تو پھر؟“

”بس اس نے مجھ سے بات کی تھی۔“

”کیا؟“

”اس نے مجھ سے کہا علایہ کہ میں اتنی بلند پرواز نہ کروں کہ

اُسے میری جانب متوجہ ہونا پڑے۔“

”جوں۔ تم سلاطین سے یہ بات کہہ سکتے ہو؟“

”نہیں۔“

”اس کی وجہ؟“

”تم نہیں سمجھتی علایہ۔ سلاطین عجیب سی فطرت کا

آدی ہے۔ انہوں کی بات تو میری ہے کہ اس شخص کو انارست

سمجھنے کے باوجود کہ ہم پر اس کی بے پناہ عزائیں ہیں۔ لیکن پھر

سبھی ہم اس پر یہ بھروسہ نہیں کریں گے کہ جو کچھ وہ سنے گا وہ اس

کی پسند کے مطابق ہی ہوگا۔ میں خود بھی اس سے گھٹو کر سنے

ہوئے غماظ دھتا ہوں سننا سے کس فطرت کا انسان ہے یہ۔“

”نظر آتا ہے تو اتنا برا نہیں لگتا ہے علایہ نہ کہا۔ اور میں اس

کی شکل دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

میں جانتا تھا کہ علایہ سے ابھی سلاطین کے بارے میں

کچھ کہنا مناسب نہیں ہے کیونکہ سلاطین کی اس خواہش کے

بعد علایہ کی نگاہوں کا مفہوم ہی بدل چکا تھا۔ چنانچہ میں خاموش

ہو گیا۔ اور اس کے بعد میں نے علایہ سے اس سلسلے میں کوئی

بات نہ کی۔ البتہ دل ہی دل میں، میں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ علایہ کچھ

بھی کہے اور سلاطین ممکن ہے اس بات کو پسند نہ کرے

لیکن میں مالینوس کے خلاف کچھ نہیں کروں گا۔ کیونکہ انہیں

نے سلاطین اور مالینوس کو ایک دوسرے کے نزدیک چرو

کئے ہوئے آہستہ آہستہ باتیں کر کے ہوئے دیکھا تھا۔ اس سے مجھے

اندازہ ہوا تھا کہ مالینوس سلاطین کا بہت ہی خفیہ ساتھی

ہے۔ اس دوران مجھے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ بے شمار افراد جو

یہاں سلاطین کے مشیروں کی حیثیت رکھتے تھے۔ اور جنم بھی

تھے یعنی پیش گوئیاں کرتے تھے۔ ستاروں کے بارے میں اور

اُسے اس کے آئندہ اقدامات کے بارے میں بتایا کرتے تھے وہ

سلاطین کے غضب کا شکار ہوئے تھے اور اب ان کی باتوں

نک کا پتہ نہیں تھا کیونکہ ایک نرا ایک دن ایسا آتا تھا جب

سلاطین کا دماغ تلک نہ کا شکار ہوتا۔ وہ دایمی محسوس کرتا

• اور ان جنموں کو بھلوں سے پیچیدہ پیچیدہ کر کے دیتا جو اس کے

مشیر ہوتے تھے۔“

”ہر عہدہ ملنا بڑا اور مبالغہ خیز ہوتا تھا انتہائی خطرات

بھی، میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ مالینوس کی کیا کیفیت تھی۔ لیکن

بہر صورت مالینوس اس کے غضب سے بچا ہوا تھا۔“

”پھر ایک دن میں نے سلاطین کو غیض و غضب کے

عالم میں دیکھا اس کے ہاتھ میں سیلا تھا اور وہ ایک اونچی چان

پر کھڑا خود بخود لگا ہوں سے دوڑ دوڑ کر دیکھ رہا تھا۔ میں نہیں

سمجھ سکا کہ کہا معاملہ ہے۔ لیکن بہر صورت میں نے اُس کے سامنے جاننا سب خیال نہیں کیا۔ البتہ مالینوس آہستہ آہستہ اُس کی جانب جڑھ رہا تھا۔

پھر کس نے سلاطین سے کچھ کہا اور سلاطین اُسے برہمی سے جواب دینے لگا۔ مالینوس کی گردن جھج گئی تھی۔ لیکن اُس رات ایک اور نشانہ ہوا۔ سلاطین بالکل بدستہ ہونے کے انداز میں اپنے عقبی جھونپڑے یعنی ہماری ریش گاہ میں بیٹھا اور علاقہ کی جانب دیکھ کر مسکراتا ہوا بولا۔

”فدک جیسا کہ مجھے تیرا نام معلوم ہو چکا ہے کہ غلابہ سے اور جیسا کہ میں نے تیرے بھائی سے کہا ادا اس نے تسلیم کیا کہ تو میرے حرم میں داخل ہوئی سو وقت آج ہے اور میں تیرے بھائی لیباس سے تجھے اپنے حرم کے لئے طلب کرتا ہوں۔ لیباس تیرا خیال ہے تیرا، میں نے ہزوتوں پر شکوہ بہت پیدا کر کے کیا۔“

”مفتخر سلاطین، عظیم سلاطین، میں نے پہلے بھی اسے تیری ملکیت سمجھ لیا تھا اور آج بھی یہ تیری ملکیت ہے میں اس کا ہاتھ تیرے ہاتھ میں دیتا ہوں،“

”اور بیکے عظیم دوستو! میری رواج بھان لوں کسی ایسے چرے شخص کا کسی عورت کو اپنے حرم میں داخل کرنے کا کہ وہ اس کا ہاتھ بھٹانا اور اس کی ملکیت بن جاتی۔ سو میں نے غلابہ کا ہاتھ پکڑ کر سلاطین کے ہاتھ میں دے دیا اور اس نے مسکاکر میری پیشانی کو بوسہ دیا۔

”میں تیرا یہ تحفہ قبول کرتا ہوں اور دیکھو دیکھو میری آنکھوں کا نور رہے گی۔ سو اُس کے بعد وہ غلابہ کو خراماں خراماں اپنے ساتھ لے گیا۔ لیکن یہ بات میں نے سمجھ سکا تھا کہ دن میں اُس کی برہمی کس وجہ سے تھی۔ البتہ دوسرے دن اس سلسلے میں مجھے معلومات ہو گئیں۔“

”جنگ۔ جنگ۔ جنگ۔ وہ جنگوں کا دور تھا۔ اور سلاطین جنگ کرنا جانتا تھا۔ ہزاروں اور لاکھوں گداس کی فوج کے ساتھ پروا کیا کرتے تھے۔ لکڑے جھگوں کے گروہ کے محروہ اُس کے دستوں کے دائیں اور بائیں جھگڑاؤں میں چھپتے چھپاتے چلا کرتے تھے۔ جس طرف فوجیں رخ کرتیں آسمان پر گدھوں کے جھنڈاؤں میں پر پکڑے جھگوں کے نغول نظر آتا کہ تھے اور اس کا ساتھ دیتے تھے اور مایوسی نہ ہوتی تھی سلاطین کو، اور جب قبیلے سے سلاطین کی فوجیں گزرتیں گدھوں اور لکڑے جھگوں کے لئے وسیع دسترخوان

بچھاتی چلی جاتیں۔ اور ان کی خوب ضیافت ہوتی۔“ میں نے سلاطین کی چیر و ستیوں کا ایک نشان دیکھا تھا۔ یعنی وہ قبیلے جیسے شوق کے نام سے پکارا جاتا تھا اور بے نیست و نالود کردیا کرتا تھا۔ اس قبیلے میں موت کی رگبت آئینری دیکھ کر مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ سلاطین کہاں ہے۔ لیکن میں اس جنگ میں پہلی بار شریک تھا جو سلاطین اب کرنے جارہا تھا اور مجھے معلوم ہوا کہ سلاطین کی برہمی کی وجہ کیا تھی۔

سلاطین کے خجروں نے اُسے آکر بتایا تھا کہ لو سس اعظم کا اس کی اس ریش گاہ کا پتہ چل گیا ہے جہاں عظیم ہے اور اُس نے قبیلہ ماساں اور ارباس کو منڈکے ایسی فوجوں کے ساتھ یہاں روانہ کر دیا ہے۔ اور لو سس اعظم کی فوجیں خراماں خراماں اس طرف بڑھتی چلی آ رہی ہیں گویا وہ حد کرنے کے لئے تیار ہیں۔

سو ایں ہوا کہ جب یہ رات ختم ہوئی اور صبح ہوئی تو سلاطین کے افراد اپنے سامان باندھنے میں مصروف تھے۔ ان کے پاس گھوڑوں اور گدھوں کی کافی بڑی تعداد موجود تھی۔ اس کے علاوہ کچھ ایسی گاڑیاں بھی تھیں جو قدیم یونان کی نمائندگی کرتی تھیں۔ اور ان گاڑیوں میں عورتوں اور بچوں کو بٹھا دیا گیا تھا۔

سلاطین لوٹا شہر کے لئے ساتھ ساتھ چلتا تھا اور اس وقت ایں کا بیشتر رخت سفر باندھ رہا تھا لیکن مجھے تعجب تھا کہ ان جمہوریتوں کا کیا ہوگا۔ کیونکہ سلاطین انہیں بھی نہالی کر رہا تھا۔

تب میں نے دیکھا کہ سلاطین کو نہ صرف دوسرے قبائل کی بستیاں جلانے کا شوق ہے بلکہ وہ انہی کو بھی کوئی اہمیت نہیں دیتا اور میرے لئے یہ تعجب کی بات تھی۔

ہوایوں کہ جب ہم وہاں سے تقریباً سو بیڑوں کے برابر ووز نکل آئے تو میں نے ان جمہوریتوں سے آگے کے شعلے بلند ہونے دیکھے۔ سلاطین نے یہ جمہوریتیں جلادینے تھے۔ شاید اس کا ارادہ اس طرف دوبارہ آنے کا نہیں تھا۔ البتہ جو شخص میرے ساتھ چل رہا تھا۔ میرے استفسار پر اس نے بتایا کہ سلاطین پہنچی بستیاں آباد کرنا ہے اور اس کا رخ آہستہ آہستہ لو سس اعظم کی جانب ہے۔ یہاں تک کہ ایک دن بالآخر وہ اس جگہ آباد ہو جائے گا جہاں لو سس اعظم کا شہر ہے۔“

سلاطین کو جن دوسروں کے اس طرف آنے کی اطلاع ملی تھی ان کے نام بطلمیوس اور زراعین تھے۔ بطلمیوس کا تعلق ماساس سے تھا اور زراعین اور طیس کا سردار تھا، سناریا گیا تھا کہ یہ دونوں سردار ابتداء سے ملے جگہ اور خطرناک ہیں اور پھر انہیں فوسس اعظم کی فوجوں کا تعاون حاصل ہے۔ یہ فوجیں انتہائی عمدہ ساز و سامان سے اور ہتھیاروں سے آراستہ ہو کر سلاطین کی سرکوبی کے لیے آ رہی ہیں۔ چنانچہ سلاطین بہت خوش تھا۔

رات گزرنے کے بعد سب انگ میں نے اپنی بہن کی شکل نہیں دیکھی تھی کیونکہ وہ گاڑیوں میں سلاطین کے حرم کے ساتھ تھی اور اس کی حفاظت کرنے والے بے شمار افراد اس کے گرد پیچھے ہوئے تھے۔ سلاطین کے حرم کی حفاظت کرنے کے لیے ایک خاص دستہ مقرر تھا۔ ویسے ہیں نے سلاطین کی فوجوں میں ایک نظم دیکھا، سب سے آگے ٹھہرے سواروں کی برقی زنجاری قابل دید تھی ان کے پیچھے وہ لوگ تھے جو گدھوں اور خچروں پر سوار تھے۔ لیکن گدھوں پر ادریچوں پر وہ زیادہ تیز حرکت نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے پیچھے فوجی تھے جو پیدل تھے، پیدل فوجوں کے پیچھے مویشیوں کا ہاتھ تھا جن میں گائے، بھیڑیں اور کرہاں وغیرہ موجود تھیں۔ اس باڑے کے پیچھے سلاطین کا حرم تھا اور حرم کے پیچھے دوسری وہ عورتیں جو سیاہیوں سے تعلق رکھتی تھیں لیکن ان کی حفاظت کا بھی مؤثر ذریعہ نہ تھا۔ اس طرح یہ قافلہ رداں وداں تھا اور پیچھے میں یوں محسوس ہوتا تھا جیسے انسانوں کا سمندر تھا جہاں مار رہا ہو۔ یوں یہ سفر جاری رہا اور میدان اور جنگلوں سے گزر رہے ہوئے بالآخر ایک ایسے لیے چیلے کے سامنے پہنچ گئے جس کے درمیان ایک دریا بہہ رہا تھا اور اس چیلے کے دوسری جانب دونوں سرداروں کی فوجوں کا سمندر نظر آ رہا تھا۔ ان کی تعداد سے میدان سپاہ ہورہا تھا اور ان کی فوجیوں کے پر رومیا میں ہمارے تھے جیسے برف کے گائے۔

ہماری فوج دیا کے اس طرف تھی اور ہم دونوں کے درمیان دریا اور میدان ایک حد فاصل کا کام انجام دیتا تھا یہاں سلاطین کی فوجیں حرکت نہیں، شام ہو چکی تھی اس نے فوری طور پر کچھ ایسے انتظامات کئے تھے جو رات گزرنے کے لئے تھے۔

مہجرات بھر سپاہیوں کا رت بگڑ رہا، یہاں تک

کے بھڑکی صبح طلوع ہو گئی۔ جانوروں نے آوازیں نکال نکال کر صبح کا استقبال کیا۔

سپاہی بیدار تھے، وہ اٹھے اور انہوں نے اپنے جسم اور ڈھالوں پر رے رات کی شبہم بھاڑی، اب وہ جنگ کے لئے تیار تھے، ہر سپاہی کے چہرے سے جوش ٹپک رہا تھا، جیسے جنگ کرنا ان کا مسلک ہو، ان کا شوق تھا سلاطین کے جرنیل معین قائم کرنے لگے، سپاہی سینہ تان کر کھڑے ہو گئے، انہوں نے اپنے بھائے ٹھکانے ہوئے تھے۔ اور بھائے آسمان کے تاروں کی طرح ان گنت تھے، صبح کی روشنی میں وہ تاروں کی طرح چمک بھی رہے تھے، فرحت بخش ہوا میں پل رہی تھیں، سپاہیوں کے چہروں پر پھیلا ہوا جوش بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا، بالآخر شیلے کے عقب سے سرخ سرخ سورج طلوع ہوا آسمان کی کڑوں نے ڈھالوں کو بھی سرخ کر دیا اور میدان جنگ میں بھی سرخی بکھر گئی، سپاہیوں نے یہ سرخی دیکھی اور جان بیکار موت کی سرکھی ہے۔ لیکن وہ موت ہے نہ ڈرتے تھے۔ چنانچہ شیلے دشمنوں سے جنگ کرنے کے لئے تیاب وہ پہلو بدل رہے تھے۔ جنگ قریب سے قریب تر تھی اور میں سورج رہا تھا کہ اتنی بڑی انسانی جنگ میں زندگی میں پہلی بار دیکھ رہا ہوں میں نے محسوس کیا کہ سلاطین دریا کی دوسری جانب بلند شیلوں پر موجود فوجوں کو بخود دیکھ رہا ہے۔

میں اس سے زیادہ دودھ تھا اور اس کی آواز میں رہا تھا۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ بدقماش مالتیوس اس کے بالکل ہی نزدیک موجود ہے۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ مالتیوس سلاطین کا بھی خواہ نہیں ہے۔ لیکن سب نے یہیوں سمجھ کر شخص کا نظر اٹھا۔

تب سلاطین نے جھک کر مالتیوس سے کہا۔ تم نے دیکھا مالتیوس یوں لگتا ہے جیسے ماساس اور ارطاس کی قادی بہت زیادہ بڑھ چکی ہے، یا پھر یوں لگتا ہے جیسے فوسس اعظم نے اپنی ساری فوجیں دونوں قبیلوں کی امداد کے لئے بھیج دی ہوں، اس سے زیادہ تو ہم نے کبھی فوجی قوت نہیں دیکھی تھی۔

”ہاں سلاطین اعظم اس میں کوئی شک نہیں یہ تعداد ہمارے تصور سے کہیں زیادہ ہے۔“

”اس کے باوجود مالتیوس گڑے ہوئے وقت میں تم دیکھو گے کہ یہ تعداد کہاں غائب ہو جاتی ہے۔“ سلاطین

جنگ شروع ہو گئی ہے۔ زور و شور سے شروع ہوئی

ہے۔ یہ دیکھو کبھی سلاطین کے جھگو دوؤں قبائل کے لوگوں کو پیچھے دھکیل دیتے ہیں اور کبھی وہ پیچھے ہٹ جاتے ہیں۔ لیکن یہ کیا۔

”ادھو تم دیکھ رہے ہو یہ دیکھو غور کرو سلاطین کے سپاہی کس قدر پیچھے ہٹ رہے ہیں، لیکن انہیں ایہ تو ایک جھوٹا سادستہ ہے۔ ادھو، یہ دستہ بدستہ پیچھے ہٹ رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ سوس غنم کے سپاہیوں کے حوصلہ تڑپ گئے ہیں۔ ادھو دیکھو، دیکھو یہ دستہ کتنا پیچھے ہٹ آیا۔ شاماس میں کافی قتل و غارتگری ہوئی ہے۔ اور اب وہ پیچھے ہٹ رہا ہے۔ یہ کوئی جنگی پال معلوم ہوئی ہے کیونکہ دونوں سمتوں سے سلاطین کے دوسرے جنگی سپاہی آگے بڑھ رہے ہیں۔ ادھو انہوں نے پہلی لائن سمجھائی ہے۔

ادھو، فراد دیکھو تو ہسی خون س طرح اچھل رہا ہے۔ سر دھڑا دھڑا دھڑکن س طرح فضا میں بلند ہو رہے ہیں۔ آہ یہ جنگ ہے یہ جنگ ہے۔ زمین لرز رہی ہے بجائے بلند ہو رہے ہیں، انہیں بند ہوئی جا رہی تھیں، بس یوں لگتا ہے جیسے ندی کا بند ٹوٹ گیا ہو۔

ان بادلوں کی طرح جو طوفان بادوبارا لے ہوئے ہیں سلاطین کے سپاہی آگے بڑھ رہے ہیں اور دشمن کو کھینچتے ہوئے آگے بڑھتے جا رہے ہیں۔ دشمن کے دستے ٹوٹ گئے ہیں۔

دیکھو سلاطین کے لشکر کا آخری سپاہی بھی دریا عبور کر چکا ہے لیکن یہ ایک ہیما دکاش ہے۔ سلاطین کے سپاہی اپنے ہی سپاہیوں کو روندتے ہوئے آگے بڑھ رہے ہیں وہ جڑ جڑی ہیں اور ہاتھ لہا لہا کر اپنے ساتھیوں کو اپنی زندگی کی خبر سن رہے ہیں۔ شامان سے مدد کے طلب گار ہیں کہ انہیں آسمانیں اور انجیوں کے خیمہ میں پہنچا دیں۔

لیکن اس وقت موقع نہیں ہے یا پھر سلاطین کا حکم ہی نہیں ہے کہ مرنے والوں یا زخمیوں کے ساتھ کوئی رعایت کی جائے جو جو مرنے کی نیت سے گر رہا۔ یا تلوار سے گملا ہو گیا اس کی زندگی اب کسی بھی طور مناسب نہیں ہے۔

جنگ ابوری قوت سے جاری ہے۔ اور اب وہ صورتحال ہو گیا تھا کسی نئی طرح سلاطین کے آدمیوں کو پیچھے ہٹا کر کھانڈ لیا گیا تھا اور ایک جنگی حالت تھی۔ ہاتھی ہاتھی سے ٹکراتے ہیں، ہر چیز سرخ ہو گئی ہے۔

نے منکراتے ہوئے کہا۔

اتنا اعتماد تھا اس کی مشابہت میں کہ پہلے میں نے کسی جنگجو کے چہرے پر نہیں دیکھا تھا، خندہ میں نے نہیں دیکھا تھا۔ لیکن جنگجوؤں کی زیارت تو کبھی نہ بھی ہوئی ہی تھی۔

ہم انتظار کرتے رہے، ہماری فوجیں انتظار کرتی رہیں کہ اتنی بڑی حملہ آور فوجیں یقیناً آگے بڑھیں گی۔ لیکن سدرج جب اور بلند ہوا تو سلاطین کی قوت برداشت جواب دے نہ سکی۔

وہ آگے بڑھا ایک شیلہ بڑھا اور اس کی آواز فضا میں گونجنے لگی۔

”کب! ہوں سوس کے کر ایہ والو کجاں ہوں سوس کے دسترخوان کی ہڈیاں چنے والو، اسنے آؤ کیوں کر کے ہوئے ہو۔ تم حملہ آور ہوا اور ہم صرف اپنی حفاظت کرنے کے لیے یہاں تک پیچھے ہیں۔ تو کیا اسے بڑول حملہ آوروں تم ہمیں انتظار ہی کر اسنے رہو گے، کہا وہ وقت نہ آئے گا جب تم آگے بڑھ کر ہماری فوجوں پر ٹوٹ پڑو گے۔ یا پھر یوں ہوگا کہ ہمیں بڑول مار کر تم خود ہی آگے بڑھیں اور پھر ہماری زندگیوں کا خاتمہ کر ڈالیں۔ یوں ہی لگتا ہے، یوں ہی لگتا ہے۔“

”تو باساز کے جیالو اب تو ہمیں بہتر ہے کہ تم غوروں کی اس فوج پر ٹوٹ پڑو اور اسے یہاں سے بھگا دو۔ چلو شعیب ہے آگے بڑھو آگے بڑھو۔“

اور کالی ڈھالیں فوج سے الگ ہوئی ہوئی محسوس ہوئی وہ آگے بڑھ رہے تھے اور گھوڑے سوار دیا ہیں آرتھکے تھے اور دریا عبور کر رہے تھے۔

دوسری جانب بھی تحریک پیدا ہو چکی تھی اور میری نئی دنیا کے دوستوں اس وقت بھی تم میری آنکھوں میں جنگ کے وہ مناظر دیکھتے تھے، ہوا تم دیکھو اور غور کرو۔ یہ سلاطین کی فوجیں ہیں جو دریا کو عبور کرتی ہوئی آگے بڑھ رہی ہیں۔ اور دوسری طرف سے دونوں قبیلوں کے سردار بظلمت اور زراعت اپنی فوجوں کو منظم کر رہے ہیں۔ دیکھو ان کے قاتلوں سے زمین بل رہی ہے اور دیکھو وہ دونوں فوجیں اب ایک دوسرے کے نزدیک پہنچ رہی ہیں۔

کیا لوہے سے لپکا ہوا لشکر کی آواز میں تمہارے کانوں تک پہنچیں۔ یہ شور مچ رہا ہے۔ یہ بھلے بھالوں پر پڑتے کا شور ہے، کشاکش کشاکش۔

دشمن بھیجے ہٹ رہا ہے اور اب اس کے پاؤں گھٹ گئے ہیں۔ وہ دیکھو چلنے والوں کو تسن کیا مارا ہے۔ کیا تم دیکھ رہے ہو۔ کیا تم میری آنکھوں میں خونری کا پتہ نظر دیکھ رہے ہو۔ دیکھو غمزدہ کرو۔ غمزدہ کرو۔

اس نے کہا۔ ”حقیقت اس کی آنکھوں سے خون ٹپک رہا تھا۔ اتنی خون کا آنکھیں ان لوگوں نے زندگی میں پہلی بار دیکھی تھیں۔ ان کے جسم لرز گئے۔“

وہ پوری بان سے کانپنے لگا۔ خوف کا یہ نظر اتنا خوفناک تھا کہ رخشندہ کے حلق سے چیخ سی نکل گئی۔ اور وہ سب ہوش میں آ گئے۔ اس طرح اور مرد و عورتیں گئے جیسے میدان جنگ سے فاپس ملے آئے ہوں۔

لیکن آپس کی آواز اہستہ اہستہ بھری تھی۔ وہ ان سب سے بے خبر اپنی کہانی سننے کے بارہا تھا۔

”جب جنگ ختم ہوئی تو وادی خون کے نالاب میں تبدیل ہو چکی تھی اور سرخ نلاب میں سیاہ لائیں تیر رہی تھیں بہت سے سپاہی فز و بوجھ کئے اور جو بچ گئے تھے انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ اور ان میں ان دونوں قبل کے سردار بھی موجود تھے جنہیں سلاطین کے سپاہیوں نے نہ غروں میں جکڑ دیا۔ سلاطین کے سپاہی دشمنوں پر سے یوں غور کئے جیسے جنگل میں سے گئے، انہیں ختم کر دیا تھا۔ اور ان کے ساتھ نو سبب اعظم کے وہ بہادر بھی موت کے گھاٹ اتار دیے گئے جو اہل تہذیب دنیاویوں سے لیس ہو کر ایک باغی کو شکست دینے آئے تھے۔“

سویلوں ہر اک سلاطین کی فوجوں میں خوشی کے نقارے بجنے لگے اور اب انہیں کوئی نہیں روک سکتا تھا۔ ان قبیلوں کی جانب بڑھتے تھے جن کے سردار اپنے بہترین لوگوں کے ساتھ جنگ کرنے آئے تھے اور یوں موت کا یہ طوفان سمجھ ہو کر ان قبائل کی جانب بڑھنے لگا اور ماساس اور ایراس میں جو لوگ موجود تھے اور خود اہستہ دیکھے اس بات کے کراں کے سربراہ واپس آ کر انہیں فتح کی خوشخبری سنائیں گے۔ لیکن وہ فتح بھی سلاطین نے نکل لی تھی۔ اور اب وہ ان کی زندگیوں کو تباہ کرنے کے لئے آگے بڑھ رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کے بعد کیا ہوگا اور میرا دل لرز رہا تھا۔

میں سوچ رہا تھا۔ کواگے ہیں کیسے خونی مناظرے کرنا ہوگا، کیا کیا دیکھیں گے اس دوران، لیکن سلاطین کسے آنکھوں میں دہی خود بخود غم اور یکم تھی جو کسی خارجہ کی

آنکھوں میں ہوتی ہے۔ سو اسی شام میں اس کے نزدیک موجود تھا اور وہ مجھے مسکاتی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ بولا۔

”تو نے دیکھا لیڈاس“ سلاطین کے سامنے آنے والوں کا کیا حشر ہوتا ہے۔ اور اس کے بعد اس کے مفتوح کیسے کیسے دھچپ مراحل سے گزر رہے ہیں؟“

”اے سلاطین تو فاتح اعظم ہے؟“

”لیکن یہ بھی تو سوچ لیڈاس کہ تیرا منصب کیا ہے کیا تو اس فاتح اعظم کے قریب ترین لوگوں میں سے نہیں ہے؟“

”بیشک، بیشک، میں اپنی خوش بختی پر دھپتے ہی ناز کرتا ہوں“ اور اب تو تو نے مجھے وہ مقام دیا ہے سلاطین جو بہت ہی کم لوگوں کو ملتا ہے۔ سلاطین سننے لگا اور پھر بولا۔

”تو اس کا اہل ہے لیڈاس۔“

”نہیں سلاطین ایک معمولی سی بات پر اتنا بڑا منصب نہیں دیا جاتا، میں نے کہا۔“

”معمولی سی بات، ہاں بات معمولی سی ضرورتی۔ لیکن لیڈاس تو نے کسی معمولی آدمی کے لئے یہ کارنامہ انجام نہیں دیا تھا تو نے آنے والے کل کے ایک بہت بڑے فاتح کا ایک بہت بڑے بادشاہ کے لئے اپنی خدمات انجام دی تھیں۔ اور جو خدمات پیش کرنا ہے اسے اس کا صلہ ضرور ملتا ہے یا بہت بہت شکر یہ سلاطین جو عظیم ہوتا ہے اسے اپنی عظمت کا صلہ ضرور ملتا ہے۔ میں نے کہا۔“

سلاطین میری باتوں سے خوش نہ رہا تھا میں اگر چاہتا تو اس وقت مالینوس کا نقشہ اُسے شہنشاہ بنا دیتا اس سلسلے میں تم لوگ مجھے بڑول بھی کر سکتے ہو اور مصلحت پسند بھی۔ میں نے اس وقت بھی موقع سے فائدہ نہ اٹھا یا اور اپنی بہن طار کے بارے میں سلاطین سے پوچھا اور سلاطین چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کون طار، میں کسی عداوت کو نہیں جانتا، اور میرا غم تب بے ٹھکانہ تھا۔ مجھے حیران دیکھ کر سلاطین نے تہقیر لگایا اور بولا۔“

”سمن لیڈاس حکومتیں حاصل کرنے کا طریقہ آسان نہیں ہوتا۔ میدان جنگ میں، میں صرف اپنے تہذیبی وادی کے سب سے زیادہ دیکھتا ہوں یا میرے سینہ کو بچانے والی جو حال ہے اس کی دیکھ جال کرتا ہوں۔ اس کے علاوہ اگر میں کچھ سوچتا ہوں

خونریزی بند ہو گئی۔

ماساس کی تھوڑی سی عورتیں اور لڑکیاں رہ
انہیں گھیر کر ایک طرف لے جایا گیا اور رستوں کے کنارے
میں قید کر دیا گیا۔ اس کے بعد ماساس کا نام و نشان مٹا جانے
لگا۔ چھوٹی بچوں میں آگ لگا دی گئی اور یہ آگ قرب و جوار
کے ماحول کو گل گئی۔

دونوں قبیلوں کے سردار قتل کر دیئے گئے تھے اور
یہی سلاطین کا دھڑ تھا کہ وہ جن قبائل کو فتح کرتا ان کے
سرداروں کے سر قلم کر دیتا۔ اور یوں جب قبیلوں کے سردار
مارے جاتے تو وہ قیدی جن کا قتل لازمی ہوتا اور جنہیں اپنی
موت کا پورا پورا یقین ہوتا اچانک اپنی جان بخشی پر حیران رہ
جاتے اور اس کے بعد ان کے بچے ہمے لوگوں کے پاس اس کے
علاوہ کوئی چارہ کار نہ رہتا کہ وہ سلاطین کے وفادار بن جائیں اور
وہ سلاطین کے سامنے اپنی اس خواہش کا اظہار کرتے اور سلاطین

کمال مہربانی سے کام لے کر انہیں اپنی سپاہ میں شامل کر دیتا۔
ان کی تربیت کرتا اور کچھ عرصے بعد وہ اس کے جنگجو سپاہی بن
جاتے۔

ماساس صفحہ مہمتی سے مٹ گیا۔ سات دن تک اس کے
جھوٹے دھواں اٹکتے رہے اور جب ہواؤں نے ان کی لاکھ
منتشر کر دی تو سلاطین نے اربلاں کے بارے میں یوں گہرائی
کی "دیو یوں اور دیوتاؤں نے نوسس اعظم کی عظمت
میں سیاہ دامن تختہ کے ہیں اور دیوتاؤں سے کہ جب بہاؤں
کی چوٹیوں اور آسمان کی بلند یوں پر رہنے والے کسی سے ناتواں
ہوتے ہیں اور اسے اس کے منصب سے ہٹانا چاہتے ہیں تو وہ
اپنے سامنے ہیں ایک وجود تخلیق کرتے ہیں۔ اسے تو تیں بچتے ہیں
اور حیران قوتوں کو منتشر کر دیتے ہیں کہ وہ پہلے اس کی عظمت کے
چراغ بجھائیں۔

سو دیکھا تم نے۔ نوسس اعظم کے تخلیق کردہ قبائل
فنا ہو گئے اور کامرانی اسے جس پر دیوتاؤں کا سایہ ہے۔
یعنی میں۔ اور یا ساس کی لاکھ فضاؤں میں منتشر ہو گئی۔ لیکن
ابھی اربلاں باقی ہے۔ یوں ہو گا کہ اربلاں کی تباہی کے بعد
ہم ان قیدیوں کی تقدیروں کا فیصلہ کریں گے جو جنگ میں گرفتار
ہوئے ہیں۔ چنانچہ اربلاں کی طرف کوچ کی تیاریاں کروا
شکر عقیدے فتح کے نعرے لگائے۔ وہ خود اربلاں کی
جانب سفر کے لئے چین بچے اور بس سلاطین کے حکم کے منتظر
تھے۔ چنانچہ ان میں ہلچل مچ گئی۔

تو اپنے مقابل آنے والے دشمنوں کے سینوں کے بارے میں
کس کون کون سے سینوں کے بارے میں کہاں کہاں اکر س
طرح سودا خر کسکتا ہوں۔ میدان جنگ میں مجھے عورت
یاد نہیں رہتی۔ کیونکہ عورت شکست کا نشان ہوتی ہے۔
یہ تو سب میدان جنگ کے بعد کی باتیں ہیں۔ اب پہلے ہم
یہاں سے ماساس اور ہیرا لاس جائیں گے۔ اس کے
بعد جو تماشے تو دیکھ گاہہ یقیناً قابل دید ہوں گے۔ سلاطین
سننے لگا لیکن میں اس کی آوازیں موت کی غراہیں محسوس
کر رہا تھا۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا مجھے کچھ بخوار بھیجیے اپنے
شکار کو رہ کر پکرنے کے بعد خون آلودہ دانت نکال کر بیٹھے ہیں
اور میں اس جھپٹے کو بھینٹے دیکھ رہا تھا۔ ہماری منزل اب
ماساس سنی جہاں کے لوگوں کی وحشت ناک موت ان کا
انتظار کر رہی تھی۔



ماساس اور اربلاں کی کہانیاں ان کہانیوں
سے مختلف نہیں ہیں جو سلاطین سے منسوب تھیں۔ لیکن یوں
لگتا تھا جیسے نوسس اعظم کا نظام جا سوسی بہتر نہیں تھا اور
اس کے ہر کارے اسے بروقت اطلاع نہیں دیتے تھے۔
یہ نیک سلاطین زور اور تھا اور پورے نونان میں
اس وقت اس کی وحشت کا شانی نہیں تھا۔ نوسس اعظم کے
دربار کا حال تو مجھے معلوم نہیں تھا لیکن ماساس اور اربلاں
نے اپنے آقا نوسس اعظم کی خواہش پر اپنی تمام قوت سلاطین
کے مقابل پر چھونک دی تھی اور اس کا انہیں پورا پورا حیا نہ
تھکنا پڑا۔ سلاطین نے دونوں قبیلوں کے مردوں کو موت
کے گھاٹ اتار دیا۔ بوڑھے بچے اور عورتیں بچ گئیں تھیں تو
ایک صبح انھوں نے ان سیاہ بادلوں کو دیکھا جو زمین پر اُتر
رہے تھے۔ اور یہ سلاطین کا شکر تھا۔ جس کا رخ ماساس کی
جانب تھا۔

اور دیکھتے ہی دیکھتے یہ طوفان ماساس پر ٹوٹ پڑا۔ پہلے
ہی حملے میں ماساس کے جھوٹے لوگوں کے درمیان میدان لاشوں
سے پٹ پٹ گئے۔ ان میں عورتوں، بچوں اور بوڑھوں کی کوئی
تخصیص نہیں تھی۔

سلاطین ایک بلند پتھر پہنچنے پر اسے کی آبی سدھی
کے کھڑا تھا۔ جب تک اس کے نیچے کا رخ آسمان کی طرف
رہا قتل و قمارت گری جا رہی رہی۔ خون اچھلتا رہا۔ پھر تھوڑے
غضب کے بادل چھٹ گئے۔ سلاطین کا نیرہ جھک گیا اور

نہیں کی۔ اور تم نے نہایت خوش اسلوبی سے بات کا رخ یوں بدل دیا۔ تم بے حد چالاک ہو لیکن تمہاری یہ چالاکی کب تک کام آئے گی؟ مالدینوس نے کہا اور میں مسکرائے لگا۔
 ”میٹھیو مالدینوس۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“
 ”کہو کہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟“
 ”خیر، جو کچھ تمہارے ذہن و دل میں بھرا ہوا ہے نکال باہر کرو۔“

”کیا مطلب؟“
 ”میں تم سے دوستی کا خواہش مند ہوں مالدینوس میں جانتا ہوں کہ ہم اچھے دوستوں کی طرح مل کر رہیں گے۔“
 ”تو میں کب تم سے دشمنی کا اظہار کر رہا ہوں؟“ مالدینوس نے کہا۔

”سنو مالدینوس۔ مجھے سلاطین کی قربت حاصل ہے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم مجھے سخت ناپسند کرتے ہو۔ اگر میں چاہوں تو سلاطین سے تمہارا تذکرہ کر سکتا ہوں اور فیصلہ اس پر چھوڑ سکتا ہوں کہ ان حالات میں وہ کیا مناسب سمجھتا ہے لیکن میں کسی سے بلاؤ نہیں چاہتا، ان حالات میں اگر تم میرے ساتھ تعاون نہ کرو گے تو مجھے یقین ہے کہ نقصان تمہارا ہی ہوگا۔ سلاطین ہر قیمت پر میرا ساتھ دے گا کیونکہ وہ میرا اچھا دوست ہے۔“ میں نے کہا۔ مالدینوس کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔

”کیسا تعاون چاہتے ہو؟“
 ”بس یہی کہ خواہ مخواہ ذہن سے اس قسم کی باتیں نکال دو اور اچھے ساتھیوں کی طرح رہو۔“

”میں نے وقت کی وہ آواز سنی ہے یہاں جو تم نے نہیں سنی۔ میں وہ جانتا ہوں جو ابھی تمہیں نہیں معلوم۔ اس لئے۔“
 اس لئے میرا تم سے دور رہنا مناسب ہے۔“

”کون سے وقت کی بات کر رہے ہو مالدینوس؟“
 ”وہ جو زیادہ دور نہیں ہے۔“

”تب خشک ہے۔ اس کا فیصلہ بھی جلد ہو جائے گا۔“
 میں نے گہری سانس لے کر کہا اور اب مالدینوس کی پریشانی کی باری تھی۔

”اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے لیپاس؟“
 ”اس کا جواب بھی وقت سے پہلے مشکل ہے۔“ میں نے کہا۔

اور مالدینوس خاموش ہو گیا۔ پھر وہ گون خشک کر ایک طرف ہلا گیا۔ اس رات آسمان شفاف تھا۔ کب تک ٹھہری ہوئی تھی چاند کی آمد آمد کا اعلان تھا۔ مجھے خیال آیا کہ میں نے طویل عرصے سے ستاروں کی راہ پر سفر نہیں کیا۔ دیکھوں تو سہمی تار سے کیا ہے میں

قیدیوں کے دو گئے بنائے گئے۔ جن میں ماساس اور اربلاک قبائل کے جوان تھے اور ماساس کی جوان عورتیں الگ تھیں جو اس فوج کے ساتھ قیدیوں کی حیثیت سے سفر کر رہی تھیں۔ چنانچہ اس طوفان عظیم کا رخ اربلاک کی جانب ہو گیا۔ اور دن رات سفر ہوئے لگا لگا اربلاک ماساس سے کافی فاصلے پر تھا۔

میں عموماً سلاطین کے قریب رہتا تھا اور سلاطین بہت سوں مجھ سے محبت اور مہربانی سے پیش آتا تھا۔ میں نے اس پر ابھی تک اپنی ذات کا کوئی بوجھ نہیں ڈالا تھا۔ بس یہ اس کی محبت بھی کہ وہ مجھ سے اس قدر قربت رکھتا تھا۔ لیکن مالدینوس کی آنکھوں میں میں نے ہمیشہ آگ شعلے دیکھی حالانکہ سلاطین کے مشیروں میں اور بھی لوگ تھے۔ اور وہ سب ہی سے اپنے معاملات میں مشورے کرتا رہتا تھا۔ مالدینوس بھی ان میں شامل تھا۔ لیکن نہ جا کیوں وہ مجھ سے اس قدر غافل رکھتا تھا۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آسکی۔ بارہا میں نے اپنے ذہن میں سوچا کہ اس سے اس سلسلے میں بات کروں گا لیکن ابھی تک اس کا موقع ہی نہ مل سکا تھا۔ دن رات کے سفر سے شکر میں جب کسی محلہ کے آثار نمودار ہوتے تو چند گھنٹوں کے لئے سلاطین کو نہیں قیام کر لیتا تھا۔

ایسے ہی ایک پڑاؤ میں اتفاقاً یہ طور پر اس وقت جب میں فرصت سے اپنی چھوڑاری کے عقب میں بیٹھا ہوا تھا میری ملاقات مالدینوس سے ہوئی۔ جو اسی جانب سے گزر رہا تھا۔ میں نے دوستانہ انداز میں اسے آواز دی۔ ”مالدینوس۔“ اور وہ دیر نہ نزدیک آ گیا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے مردانہ بھاری لہجے میں پوچھا۔
 ”کوئی بات نہیں۔ میں تم سے کچھ گفتگو کرنے کا خواہش مند ہوں۔“

”اوہ۔ شاید اس وقت سلاطین اپنی خلوت میں بے درندہ عموماً تم اس کا پیچھا کب چھوڑنے ہو؟“ مالدینوس نے طنز پر لہجے میں کہا۔

”یہ تو مالدینوس کی عظمت اور مہربانی ہے کہ وہ مجھے جیتے جیڑ کر اس قدر اہمیت دیتا ہے۔ ورنہ میں کس قابل ہوں اور تم سے میرا علم لوگوں کی موجودگی میں تو میں بالکل ہی ناکارہ ہوں۔“

”شاید اس میں کوئی شک نہ ہو لیکن تم بے حد چالاک ہو۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ میرے ان الفاظ پر تم اس بات کا اظہار کرتے کہ تمہیں سلاطین کی قربت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور وہ خود ہی تمہارے پیچھے لگا رہتا ہے۔ لیکن تمہاری شخصیت نے یہ بات کو ارا

لیکن اس کے لئے مجھے کوئی سناں جگر درد کا معنی۔

سلاطین کے خیمے میں خاموشی تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ آرام کر رہا ہے۔ اور اس وقت اس بات کا امکان نہیں تھا کہ وہ اچانک مجھے طلب کرے۔

چنانچہ میں اس عظیم الشان لشکر کے آخری سرے کی تلاش میں جل رہا تھا۔ مگر نہ مل سکا تھا۔ اور تب کہیں جا کر مجھے ایک خاموش چٹان مل گئی جو خاصی بلند تھی۔ اس چٹان کے قرب وجوار میں سلاطین کا کوئی آدمی موجود نہیں تھا۔

میں چٹان پر چڑھ گیا اور پھر میں نے ستاروں سے رابطہ قائم کیا۔ میں نے اپنے غمزدگی کی روشنی میں کچھ دیکھنا چاہا لیکن سناں سے میرا رابطہ بھی قائم نہیں ہوا تھا کہ دفعتاً میری تہائی ختم ہو گئی۔ میں نے کسی کے قدموں کی چاپ سنی تھی۔

پھر مجھے عجیب سی خوشبو میں محسوس ہوئی اور میں ان قدروں کی آہستہ نشانی سمٹ دیکھنے لگا تھا۔ آنے والی شخصیت اُلکھی تھی

سفید لباس میں ملبوس کوئی نسوانی ہیکل میرے پاس آ گیا۔ جس کا چہرہ بھی اسی لباس کے ایک حصے سے دھکا ہوا تھا۔

”کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”لیاس؟“

”ہاں یہ میں ہوں۔ مگر کون ہو۔؟ لباس سے نسوانی آواز سن کر مجھے اور حیرت ہوئی۔

”میں عشا ہوں؟“

”کون عشا ہے؟“

”اس کا جواب مشکل ہے۔ وہ میرے سامنے پہنچ گئی۔ سفید لباس کے عجب سے دو سیاہ آنکھیں مجھے گھونپتی تھیں اور ان آنکھوں کی کشش نے پہنچا ہوا تھا۔ مجھے اپنی روح کھینچتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ تاہم میں نے خود کو سلیم لالہ اور بلالہ۔

”میرے پاس کیوں آئی ہو؟“

”ایک ضروری کام ہے۔“

”میں ہمتار امیر تیرے بلند کرنا چاہتی ہوں۔“

”میں ابھی نہیں سمجھا۔“

”سلاطین تم سے قریب کرتا ہے؟“

”اس کا علم مجھے نہیں۔“

”میں کہتی ہوں وہ تمہارا گرویدہ ہے۔ اس کے ذہن میں یہ بات موجود ہے کہ تم نے اس وقت اسے دودھ دیا تھا جب وہ بہت بھوکا تھا۔ اور کوئی اس کی مدد پر آمادہ نہیں تھا۔“

”یہ اس کی بڑائی ہے کہ اس نے یہ بات یاد رکھی۔“

”میں جا رہی ہوں کہ وہ تمہیں اور زیادہ پسند کرنے لگے۔

اور سناں بالینوس جیسے لوگ کبھی تمہاری راہ کی رکاوٹ نہیں بن سکتے۔ تم ایسے لوگوں کو کوئی اہمیت نہ دو۔“

”تمہاری معلومات تو بہت وسیع ہیں۔“

”ہاں میں بہت کچھ جانتی ہوں۔“

”مگر تم سو کوں؟“

”ابھی طویل عرصے تک تمہیں یہ بات معلوم نہ ہو سکے گی۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ ہر کام کا ایک وقت معین ہوتا ہے۔ وہ وقت بھی ضرور آئے گا جب تم میرے بارے میں سب کچھ جان لو گے۔“

”نسوانی آواز نے کہا۔ اس کی آنکھوں کا سحر میرے ہوش و حواس پر مسلط ہوتا جا رہا تھا۔ اور اس کی آواز کی دلکشی میرے لئے بڑی ہی قویٰ چیز تھی۔ میں اپنا دل اس کی جانب کھینچتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔“

”اس کے باوجود میری خواہش ہے کہ کم از کم تمہارے بارے میں کچھ تو جان لوں۔ اچھا یہ بتاؤ تم میرے پاس کیوں آئی ہو؟“

”میں نے چند ساعت خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔“

”میں نے کہا تمہارا مرتبہ بلند کرنے۔“

مہاراجہ | بانسگرو | فالو

عمران ڈائجسٹ میں شائع ہوئے لاولہ قیط و قیط لاولہ
جس کا آپ کو شدت سے انتظار تھا

سلاطین

ایک نوجوان کی داستان جو زندگی کی بازی کھیلنے والا تھا۔
نہانت، بد رفتاری اور بدچال سے بھری کاپیکر،
کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے
اب دو حصوں میں شائع ہو گیا ہے
قیمت فی حصہ ۲۰ روپے، مکمل ۴۰ روپے
ہم سے براہ راست منگوانے کا پتہ،
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، ۲۷ اردو بازار کراچی

”نیکن مشطار مجھے ہتھارے بارے میں کچھ تو معلوم ہو۔ ورنہ میں شدید شمش کا شکار ہوں گا۔“
 ”کاش میں نہیں بتا سکتی۔ لیکن ابھی وقت نہیں آیا کہ میں کہوں اس بارے میں کچھ تفصیل بتاؤں۔ لیکن جو کچھ میں نے کہا ہے وہ بتاؤں کے لئے ہی کرتے رہنا۔ کہیں یوں نہ ہو کہ میں نہیں ہتھاری منزل تک پہنچنے میں مدد دوں اور پہنچنے پہنچے نہ ہو۔ اچھا اب میں چلتی ہوں۔“

بات تو سنو مشطار۔ کیا میں ہتھاری صورت بھی نہیں دیکھ سکتا۔“

”اس میں کوئی حرج تو نہیں ہے لیکن ابھی اس کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور اپنی کمر سے اٹھ کھڑا۔
 ”عشطار میرا ذہنی طبیبان مجھے سکون لینے دے گا۔“

میرے لیے میں عاجز ہی تھی۔
 وہ مسکراتی اور پھر اس نے اپنے چہرے کا کڑا ہٹا لیا۔ بجلی سی کوندی اور میرے ہوش دواس کو فاسک کر گئی۔ ایسا عجیب۔ ایسا عجیب و غریب حسن میں نے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا۔ تصویر حیرت انگیز اور وہ طہری سے چٹان سے نیچے آ رہی تھی۔ لیکن وہ ہوش با جا رہا اب بھی میری آنکھوں کے سامنے تھا۔ بس یوں لگتا جیسے چاندنی کو اسانی قہر پائی گیا ہو اور مجھ پر چاندنی کی کبابی ہو گئی ہو۔

کہاں کے ستارے اور کیا علم نجوم۔ میرا سارا علم سلب ہو گیا تھا۔ میں یا گلوں کی طرح اس راہ کو دکھ رہا تھا جو اس کی راہ گزرتی۔ میرے ذہن میں حیرت کی ہوا میں چل رہی تھیں۔ بشکل تمام میں ہوش دواس کی دنیا میں واپس آیا میرے اندر اضطراب پیدا ہو گیا تھا۔ آدمی رات تک میں وہیں ہی چلا پراساکت و جامہ نیٹھار با۔ بڑی کولت سی طاری ہو گئی تھی۔ اور پھر جب میری کیفیت بحال ہوئی تو میں نے دریافت کی تھی کہ شاید میری زندگی کا دور دورہ شروع ہو گیا ہے۔ غلط سکون کے وہ لمحات مجھ سے ہیشہ کے لئے رخصت ہو گئے ہیں جو میرے لئے بہت کچھ تھے۔ وہ مجھ پرے حواس پر مسلط ہو گیا تھا۔

پھر میں نے دوسرے انداز میں سوچا۔ وہ کون تھی۔ کہیں میرے خلاف سازش تو نہیں ہو رہی۔ کہیں یہ فالٹووس کی کوئی چال

تو نہ تھی۔ ہاں اس کا امکان تو تھا۔ فالٹووس صاحب علم تھا۔ لیکن ہے اس میں فاس بارے میں سب کچھ معلوم کر لیا ہو۔ اور اس نے کوئی سازش کی ہو۔

”وہ کس طرح بلند ہو گا؟“ میں نے کسی قدر رُخس انداز میں کہا اور وہ شاید سکرانے لگی۔ اس کی آنکھوں سے اس بات کا اظہار ہو رہا تھا۔ چند ساعت خاموشی رہی پھر اس نے کہا۔
 ”سلاطیس آپس میں عزیز رکھتا ہے لیکن اگر اسے یہ بات معلوم ہو جائے کہ تم اعلیٰ پائے کے سچے اور صاحب علم دفن ہو تو کیا وہ ہتھاری اور عزت نہیں کرے گا؟“

”میں نہیں جانتا۔ یہ میں نے جواب دیا۔“
 ”میں جانتی ہوں اور ابھی طرح جانتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ یقیناً ہتھاری معلومات بہتر ہوں گی لیکن میرے علم دفن کا کہاں تک تعلق ہے میں خود کو اس میں پورا نہیں پایا۔“
 ”ہاں بے شک، بطریقوں نے کہیں وہ سب کچھ نہیں دیا جو اسے کہیں دینا چاہیے تھا۔ وہ بولی اور میں ایک بار پھر حیران رہ گیا۔ یہ نام اس نے بڑے اعتماد سے لیا تھا۔ جبکہ میرا خیال تھا کہ سلاطیس کے دوسرے لشکر میں میرے اور ملائیک کے علاوہ یہ نام کوئی نہیں جانتا۔ میری حیرت اہل کو بھی ہو گئی تھی۔ بہر صورت میں نے حیرت کے اس دریا سے نکلنے سے ہونے کہا۔

”کہیں بطریقوں کے بارے میں بھی معلومات حاصل ہیں؟“
 ”میں نے کہا نا ہتھاری ذات سے متعلق جتنی بھی باتیں ہیں میں ان سب کے بارے میں جانتی ہوں اور اس کی ایک خاص وجہ ہے۔“

”وہ خاص وجہ یہ بتا دو۔“
 ”میں ضد نہ کرو۔ چونکہ اس طرح ضد کرتے ہوئے تم اچھے نہیں لگتے۔ جو کچھ میں کہہ رہی ہوں اسے غور سے سنو۔ پھر اس پر عمل کرنا۔“
 ”دیکھو میں جانتی ہوں کہ ہتھاری ذہنی شمش کا شکار ہونے کا یہ کیونکہ تم میرے بارے میں ابھی کچھ بھی نہیں جانتے۔ لیکن بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں جن میں انسان کیونہ جانے کے باوجود بڑا جانکار ہو سکتے۔ منقولہ بات بھی قیام ہو گا ایک پہاڑی کے دامن میں۔ پہاڑی کے اوپر چند اکڑی ہوئی چٹانیں ہیں۔ سواہس وقت جب چاند نکلے گا یہ چٹانیں اپنی جگہ چھوڑ دیں گی۔ زلزلے کے بلکے بلکے جھٹکے محسوس ہوں گے اور سلاطیس کا خیمہ اس پہاڑی کے دامن میں ہو گا تو تم خود اندازہ لگا سکتے ہو کہ سلاطیس کی موت اس سے کتنی دور ہوگی۔ چنانچہ اس کی نگاہ میں وقت حاصل

کرنے کے لئے تم اسے اپنے علم کے ذریعے یہ بتاؤ گے کہ وہ کس پہاڑی کے دامن میں خیمہ زن ہو گا اور پھر وہاں کو وہ لے جائے گا۔“
 ”اوہ۔“ میں نے حیرانہ انداز میں کہا۔
 ”تم اس سے مختلف کوئی کام نہیں کرو گے۔ اس نے کہا۔“

نقصان اٹھاؤں، ان برقی بو یا لٹا ہوں۔ تو فقیہ کرسلاطیس کہ بہت پہلے میں نے تجھے خواب میں دیکھا تھا۔ میں نے دیکھا تھا کہ خائف ہوائیں مجھے تجھ سے دور کر دی ہیں اور میں اس جانب بڑھ رہا ہوں جہاں تیرا قیام تھا۔ جبکہ میں جانتا تھا کہ مجھے تیرے سامنے میں پناہ ملے گی۔ سو خواب سے جاگنے کے بعد میں نے اپنے حلال پر نگاہ ڈالی اور مخالف ہماؤں کے رخ پھیر دیئے۔ یعنی میں اس جانب چلا جا رہا تھا جہاں مجھے نہیں چلنا چاہئے تھا۔ یہاں تک کہ تیرے پاس پہنچ گیا۔ اس طرح میں نے اپنے خواب کی مدد سے اس کی مخالفت سمجھ چلی کہ وہ آسائش حاصل کر لی مجھے تیرے پاس پہنچنے سے ملی ہے۔ جی و غادانی اور جی نمک ہی کہتا ہے سلاطیس کہ میں تجھے اس بات سے آگاہ کر دوں کہ میں تجھے کچھ نہیں چاہتا سوائے ایک مراعات کے۔“

میرے یہ افلاطون کرسلاطیس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے نرمی سے کہا۔

”میرے دوست لیپاس جیسا کہ میں نے تجھ سے کہا تیری مہربانیاں اور وہ وقت جو میں بھولنے والا تھا اور جو میں نہیں بھولا۔ ہاں اس وقت جب تو نے مجھے یاد دلایا اس بات کے لئے مجبور کرتی ہیں کہ جیسا تو کہے دیکھا کروں اور دیوتاؤں کی قسم، دیوتاؤں کی قسم مجھے خوف نہیں کسی بات کا کہ موت میرے لئے ایک حقیر شے ہے۔ لیکن اگر تیری یہ خواہش ہے کہ تو اس سلسلے میں کچھ کرے تو میں تجھ اس کی اجازت دیتا ہوں۔“

”بہت بہت فکر یہ سلاطیس کہ مجھے اس بات کی اجازت ملے کہ پہلے قیدی اویسے اور اس کے بعد اس جگہ جہاں ہماری محترم عورتیں موجود ہیں میں صرف وہ شکل تلاش کروں اور اگر مل جائے تو اسے تیرے سامنے پیش کر دوں۔ نہ ملے تو میں تجھ سے معذرت کروں۔ اور آئندہ اس شکل پر نگاہ رکھوں یہ میری خواہش ہے۔“

”ہم تجھے اس کی عازت دیتے ہیں لیپاس لیکن تو نے عجیب بات بتائی کہ تیرے خواب اس انداز میں سچ ثابت ہو چکے ہیں۔ کیا انوٹواؤں کا علم رکھتا ہے؟“

”ہاں سلاطیس کہ میں نے اپنی زندگی کا ایک طویل عرصہ علوم کے حصول کے لئے صرف کیا ہے اور کوشش کی ہے کچھ حاصل کروں۔“

”تجربہ کی بات ہے اس سے پہلے جہاں تیری یہ صفت معلوم نہیں ہوئی تھی۔“

میں ابھی اپنے علوم میں کامل نہیں ہوں۔ سلاطیس، اس نے ان کا اظہار نہیں کرتا، تاہم اگر تو مجھے کس سلسلے میں حکم دے گا

مثلاً۔ میں سلاطیس سے یہ پیش گوئی کروں اور کچھ نہ ہو۔ تب مالدیوس کہے کہ میں تجھ کو انھوں اور فضول کو اس کرتا رہتا ہوں۔ اور سلاطیس لاکھ مجھے عزیز رکھتا ہے لیکن وہ وحشی فطرت ہے اور کوئی بھی بات اسے بڑی لگ سکتی ہے۔ اس طرح اس کی نگاہ میں میری وقت کم ہو جائے گی اور ممکن ہے وہ چراغ باجی ہو جائے۔ اس طرح مالدیوس کو اس کے مقاصد میں کامیابی حاصل ہو جائے گی۔

لیکن افسوس۔ مالدیوس نے اتنی جین زدگی کو اس سازش پر مقرر کیا۔ اس زدگی کا مالدیوس سے کیا تعلق ہے۔ اور میں نے فیصلہ کر لیا کہ دن کی روشنی میں، میں اسے تلاش کروں گا۔ اگر وہ مالدیوس کی کوئی سازش ہے تو میں اسے مکمل طور پر ناکام بنا دوں گا ہاں اس زدگی کو میں کوئی سزا نہیں دلاؤں گا۔ اس کے لئے اس سے بہتر سزا اور کوئی نہ ہوگی کہ وہ میری تحویل میں آجائے۔ اور میرا ایک عہدہ مزا ہے۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور میں دوسرے دن کے باسے میں فیصلے کرتا ہوا نیچے اتر آیا۔ پھر اپنے خیمے میں آکر میں گہری نیند سو گیا۔

دوسری صبح بارش شروع ہو گئی تھی۔ ابھی خاصی بارش تھی۔ اور سلاطیس کے ذہن میں جولائی پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے اعلان کیا کہ بارش کے رکنے کا انتظار کیا جائے گا۔ اور اس کے لشکر بھی خوش ہو گئے۔

سلاطیس کی نگاہ مجھ پر پڑی اور اس نے اشارے سے مجھے اپنے پاس بلا دیا۔ ”تمہارے چہرے پر میں ایک عجیب سی بخیر دیکھ رہا ہوں۔ کیا بات ہے؟“

”مجھے خوف ہے سلاطیس کہ کہیں میری بات تجھ پر ناگوار نہ گزرے۔“ میں نے کہا۔

”ایسی کونسی بات ہے لیپاس۔ بے خوف و خطر کہو۔ میں ہتھیں اچانک دیتا ہوں۔“

”رات کو میں نے ایک خواب دیکھا ہے سلاطیس۔“

”کیا خواب تھا؟“

”میں نے ایک عورت کو دیکھا جو تمہارے اس لشکر میں موجود ہے۔ ایک خوبصورت عورت۔ لیکن میں نے دیکھا کہ وہ ہاتھ میں خنجر لئے تیری طرف بڑھ رہی ہے اور اس کے ارادے بہتر نہیں ہیں تیرے لئے۔ سلاطیس میں اس وقت سے بے چین ہوں۔ سوچ رہا تھا کہ اگر یہ بات میں تجھ سے کہوں تو تو کہیں مجھے دبی اور سختی قرار نہ دے۔ لیکن ہواؤں سے کہ اکثر میرے خواب مجھے پہلے سے حالات سے روشناس کر دیتے ہیں اور میں اس سے قبل کہ کوئی

تو میں اس کی تعمیل منور کروں گا۔

”یقیناً یقیناً تو میرا تو شوق ہے اور مجھے صاحب علم لوگ بے حد پسند ہیں۔ سرزمین یونان پر اس وقت جب میرا جھنڈا لہرا رہا ہوگا اور نوبس عظیم کا تخت طاؤس میرے سامنے سرنگوں ہوگا۔ مجھے ایسے با علم لوگوں کی خدمت پیش کرنے کی جو میرے شانہ نشانہ ہوں اور یہ تو میں نے دیکھا ہے کہ تو اچھے شیروں میں شمار ہوتا ہے۔ اگر تو صاحب علم بھی ہے تو یہ تو اور بھی عمدہ بات ہے۔ ہر صورت باقی ساری باتیں لوگوں میں ہوں گی۔ ہاں اگر تیرا علم بھی مجھ سے میرے بارے میں کچھ کہے تو وعدہ کر کہ اسے مجھ سے پوشیدہ نہ رکھے گا۔ میں تجھے اجازت دیتا ہوں کہ تو جس وقت تیرا دل چاہے مجھ سے کتناہ اور میں اس پر عمل کرنا پسند کروں گا تو عمل کروں گا ورنہ تجھ سے مدد نہ کروں گا اور اس بات پر کبھی ناراض نہ ہوں گا“

”یہ بہت بڑا مرتبہ ہے میرے لئے سلاطین اعظم اور میں تیری اس عزت افزائی پر اس قدر شاد و خرم ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا“

سلاطین نے ملّا شانہ بھٹکا اور مجھے اجازت دی کہ میں عورتوں میں اس شکل کو تلاش کروں جسے میں نے خواب میں دیکھا ہے۔ اس طرح میں نے سلاطین اعظم سے جھوٹا دل کرنا پڑا وہ مقصد حاصل کر لیا جس کی تکمیل کے لئے میں بے چین تھا۔

بارش اب بھی مسلسل ہو رہی تھی اور اس کے بجائے کے لئے جس قدر ممکن اقدامات ہو سکتے تھے کر لئے گئے تھے۔ سلاطین کی فوج کے لئے تو یہ بارش ایک نعمت تھی۔ وہ بے حد خوش نظر آرہے تھے اور پانی میں بھیگ کر لطف اندوز ہو رہے تھے۔ البتہ خواتین کی بارش کا وہاں میں خیمے تان دیئے گئے تھے کہ خیموں کے نیچے وہ بارش سے بچ سکیں۔ قیدی عورتوں کے لئے بھی بارش سے بچاؤ کا انتظام کر دیا گیا تھا۔ چنانچہ میں ان عورتوں کے کمپنی جانب بڑھ گیا۔ مظلوم اور ستم رسیدہ عورتیں اسنو بہا رہی تھیں ان کی آہیں اور سکھیاں کوچ رہی تھیں۔ وہ مرنے والوں کو یاد کر کے زور سے ہنستیں ہر چند کہ انہیں دیکھ کر مجھے دلی افسوس ہو رہا تھا لیکن علم مجھے تھا کہ سلاطین کے ساتھ رہ کر یہ مناظر تو برداشت کرنا ہوں گے۔ میں وہ سب کچھ اسی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا جو نہ دیکھنے والی چیز تھی، اور اب یہ بھی دیکھنا تھا۔ لیکن میں ان روٹی ہوئی عورتوں میں وہ چہرہ دیکھ رہا تھا جس نے میرے پیر

حراس پر کبھی گرا دی تھی اور جس کے لئے میں مضطرب اور بے چین تھا۔ میں نے ایک ایک قیدی عورت کی صورت کو دیکھی لیکن وہ عورت نہ پائی اور یقین تھا مجھے کہ اس کا تعلق ان قیدی عورتوں سے نہ ہوگا۔ کیونکہ قیدی عورتوں میں ایسا شگفتہ اور حسین چہرہ بشکل ہی نظر آسکتا تھا۔ اس کے علاوہ اس کے لئے بھلائی کہاں گنجائش ہوگی کہ وہ اپنی قید سے نکل کر میرے پاس اس طرح پہنچے۔ چنانچہ اس کے بعد میں سلاطین کی حرم کی جانب متوجہ ہوا اور یہ حرم وہ تھی جس میں میری بہن علایہ بھی موجود تھی۔

میں رستے پہلے علایہ سے ملا۔ علایہ مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور میرے نزدیک آکر کہنے لگی

”اب تو میں ہوتا ہے لیساں کہ میں تجھے دیکھنے کے لئے بھی ترس جاتی ہوں“

”تیرے دل میں مجھے دیکھنے کی خواہش ہی نہ ابھرتی ہوگی علایہ، میں جانتا ہوں تو کن خوابوں میں کھوئی ہے“ میں نے کہا اور علایہ کے ہونٹوں پر شرمیلیں مسکراہٹ پھیل گئی۔

”لیکن میرے خواب ابھی تشدد تکمیل ہیں۔ وہ ابھی پورے نہیں ہوئے“

”وہ پورے ہو جائیں گے، وقت آنے دے“

”خیر وہ تو جو ہوگا دیکھا جائے گا لیکن تو بتا تو یہاں کیسے آیا۔ کیا مجھ سے ملنے؟“

”ہنیں“ میں نے جواب دیا۔

”پھر؟“ علایہ نے پوچھا۔

”یہاں مجھے کسی کی تلاش ہے“

”کس کی؟“ علایہ نے سوال کیا۔

”ایک ایسی شکل کی، جو۔ جو۔“

”ہاں ہاں بتاؤ لیساں۔“

”میں اس کی تشریح نہیں کر سکتا علایہ، تو چل پیر سے ساتھ اور یہاں موجود تمام عورتوں کو مجھے دکھا۔ سو یہ بہتر ہوگا کہ اب تو میرے ساتھ ہے۔“

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ کون ہے؟ کیسا نام ہے اس کا؟ تم سے کہاں ملاقات ہوئی تھی اس کی؟“ اور کیوں

تم اسے تلاش کرنا چاہتے ہو۔“ علایہ نے بہت سے سوال کر ڈالے اور میں مسکراتے لگا۔

”افسوس میں اس میں سے کسی سوال کا تجھے جواب نہ دے سکوں گا“

”اس کی وجہ یہی میں پوچھوں گی“ علایہ نے کہا۔

”کو بہت جلدی اور خود سر ہو گئی ہے علیا یہ پہلے تو کو اتنی جلدی نہ تھی۔“ اس کی ایک وجہ ہے۔ ”علیا نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھلا وہ کیا ہے؟“ میں نے بھی اس کی مسکراہٹ سے لطف اندوز ہو کر پوچھا۔

”میں اب بہت بڑی شخصیت بن گئی ہوں۔“

”اوہ! ہاں مجھے معلوم ہے۔ لیکن کیا لیباس کے سامنے بھی؟“

”اگرے نہیں بھئی، تو میرا بھائی ہے۔“ علیا نے فرط محبت سے کہا اور مجھ سے ہٹ گئی۔

”یہ بھی ممکن ہے علیا یہ کل کے دن تو اپنے سپاہیوں کو حکم دے کر جاؤ لیباس کو جانے کر۔ اور میں دست درت سے سامنے بیٹھ جاؤں۔“ مجھے اندازہ ہے کہ بلاشبہ تو مستقبل کی بہت بڑی عورت ہے۔ لیکن یہ ایک بات یاد رکھنا اور یہ بھی ان کی طبیعت ہے کہ میرے لئے کہ سلاطین جیسے لوگ قابو میں نہیں ہوتے انہیں قابو میں رکھنے کے لئے بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔

”تو اس کی فکر نہ کر لیباس! میں بہت کچھ کر لوں گی۔“

”اے بڑے اعتماد سے کہا اور میں اس کے اس اعتماد کو تعجب کی نگاہ سے دیکھنے لگا۔

میری بہن میری مصروفی بہن علیا نہ جانے ان وقتوں کی مالک کہاں سے بن گئی تھی، لیکن مجھے اس سلسلے میں کوئی تجربہ نہیں تھا کہ عورت بلاشبہ بہت ہی طاقت ور ہے ہوتی ہے۔ بہر صورت علیا کے ساتھ میں سلاطین کی نیکیات کو دیکھنے لگا۔ بہت سی عورتیں تھیں۔ ان میں سرداروں کی بیویاں بھی تھیں اور دوسری تمام عورتیں بھی، لیکن مجھے ان میں وہ شکل نظر نہ آئی۔ گویا میں نے اپنے ساتھ موجود ایک ایک عورت کو دیکھ لیا تھا۔ پراسے نہ پایا۔

”تو اس میں مایوس ہو کر پلٹا اور علیا مجھ سے پوچھنے لگی۔

”کون سی وہ لیباس۔“ آخر مجھے کچھ تھوڑا سا اس کے پاس سے میں۔“

”اس سے زیادہ کچھ نہیں جاسکتا علیا کہ وہ ان میں نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”پھر بھی میں اسے مزید تلاش کروں گی۔“

”تو بلا اسے کہاں تلاش کرے گی۔؟“

”میں بھی۔“ تم مجھے اس کے بارے میں کچھ بتاؤ۔“

”نہیں علیا، میں اس سے زیادہ نہیں کچھ نہیں جاسکتا۔“

میں نے جواب دیا۔ اور علیا خاموش ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے

بعد میں وہاں سے واپس آگیا۔ بارش اب ختم ہو چکی تھی اور سلاطین کے سپاہی رنگ ریلوں سے نکل کر اب کوچ کی تیاری کر رہے تھے۔ چنانچہ اس وقت جب سورج اُٹھے سے زیادہ بلند نہ ہوا ہو گا سلاطین کے سپاہیوں نے کوچ کر دیا۔

میدان بارش سے بھیگ گئے تھے لیکن اس قدر بھی نہیں کہ ان پر سفر کرتے ہوئے کوئی دقت پیش آئے۔ چنانچہ سلاطین کے سپاہی آرام سے سفر کر رہے تھے۔ قدیوں کے چہرے مسکے ہوئے تھے۔ ان کی آنکھوں میں موت کا خوف جاگزیں تھا اور وہ آنے والے وقت کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ جب ان پر موت نازل ہو رہی ہوگی۔

بارش لگی ہوئی تھی لیکن آسمان پر بادل منڈلا رہے تھے اور اس بات کا امکان تھا کہ کسی بھی وقت بارش ہو جائے۔ سلاطین بھی بارش کا رنگ دیکھ رہا تھا۔

اتفاق سے میں اس وقت اس کے نزدیک ہی تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارملاں کی تختہ پر اپنے دن پورے کر رہی ہے۔ لیباس۔ تم دیکھو بارش اسے موقع فراہم کر رہی ہے۔ اور یہ اس نے کہ ہم دیر سے نہیں۔ سارے کھیل دیوتاؤں کے ہیں۔“

”ہاں۔ ان کی جتنی زندگی ہے وہ پوری ہو رہی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور سلاطین خاموش ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں دلچسپی کی جگہ اب بھی پھر اس نے ایک ہتھیر لگا کر کہا۔

”ہم بارش کے دیوتا کے کام میں مداخلت نہیں کریں گے۔ اگر ارملاں کی زندگی کے کچھ لمحات باقی ہیں تو ہم ان لمحات کا سرفہ نہیں کریں گے۔ تیرا کیا خیال ہے لیباس۔؟“

”میں نہیں سمجھا سلاطین۔“ میں نے کہا۔

”مطلب یہ کہ ہم سفر میں جلد بازی نہیں کریں گے۔ بارش دیوتا اگر ارملاں کی چند دنوں کی زندگی اور جانتے ہیں تو ہم ان کے کام میں مداخلت نہیں کریں گے۔ اور ذات کو پھر ہم کہیں قیام کریں گے۔“ سلاطین نے کہا اور میں نے گردن ملا دی۔ اس وقت میرے ذہن میں کوئی خیال نہیں تھا اور مجھے کوئی بات یاد نہیں آئی۔ سفر جاری رہا۔ میں اب سلاطین کے ساتھ تھا۔

یہ محمود خاور کے خاص نمبر

سرکٹا شیطان می پڑھیے

اپنے قریبی بکسٹالے خرید لیں

۳۷- آردو بازار حکمرانی

دفعہ نمبر ۱۶۳۶۱

دفترا اس نے کہا

”تو نے دیکھا لیاس! بعض اوقات انسان کی ایک ذرا سی کوشش اس کے لئے بس قدر منفعت بخش ثابت ہوتی ہے“
”جی۔ میں نے کچھ نہ سمجھے ہوئے کروں بلا دی۔“

”تیرا خیال کسی اور طرف ہے۔“

”ہاں سلاطین اعظم میں کچھ سوچ رہا ہوں“

”کیا۔۔؟“ اس نے سوال کیا۔

”بس یہی کہ بالآخر نوسس اعظم کا ستارہ گردش میں ہوگا۔“

اور سلاطین ایک دن یونان کے تخت پر فرخوش نظر آئے گا میں نے کہا اور سلاطین خوش ہو کر ہنس پڑا۔

”بالکل درست کہا تو نے۔ یہ یوں ہے جیسے آسمان پر چمکتے ہوئے ستارے ایک ٹھوس حقیقت ہوتے ہیں۔ یہ حقیقت دن

میں معلوم نہیں ہوتی لیکن رات میں عیاں ہو جاتی ہے۔ سوچ بھی

بالآخر ایک دن تخت یونان پر عیاں ہو جائیں گے۔“

”یہ شک سلاطین اعظم کا ستارہ آسمان پر پوری آفتاب

کے ساتھ چمک رہا ہے۔ میں نے جواب دیا۔ اور یہ سلاطین کی فطرت

سے اخذ کیا ہوا نتیجہ تھا۔ حالانکہ مزاج میں اس کا رعب تھا لیکن میں

جانتا تھا کہ اگر سلاطین کو تسلی بخش جواب نہ ملتا تو اس کی بڑائی میں

لینا پڑے گی۔ سلاطین میرے اس جواب سے خوش ہو گیا تھا۔ پھر اس

نے کہا۔

”وہ وقت یاد ہے تجھے جب تُو دودھ کی تونجی لے کر

ہمارے پیچھے آیا تھا۔؟“

”سلاطین اعظم، وہ ایک چھوٹی سی بات تھی لیکن چونکہ

ایک بڑے آدمی کے ساتھ کی گئی تھی اس لئے بڑے آدمی نے اسے

یاد رکھا۔ میں تو اسے اپنے ذہن سے بھی کا فراموش کر چکا ہوں میں

نے کہا اور سلاطین مزید خوش ہو گیا۔

”ہاں بڑے آدمی ہمیشہ چھوٹی بات کو بھی یاد رکھتا ہے۔“

اس نے کہا۔

یونان یا ندی پھر شروع ہو گئی تھی اور سفر کی رفتار کسی قدر

سست ہو گئی تھی۔ پھر ارض میں تیز تر ہو گئی۔ بادل اس طرح چھوٹے

چمکتے کہ آواز بتا رہی سی چھا گئی۔ پھر سلاطین نے کہا۔

”بہتر ہے کہ کسی مناسب جگہ کا انتخاب کر کے بڑا ڈال

لیا جائے۔ یوں لگتا ہے جیسے آج کے دن کا سفر ہماری تقدیر میں

نہ تھا۔ یاد یونان کو یہ سفر منظور نہ تھا۔ پھر اس نے اپنے بیٹروں

کو حکم دیا کہ فرجوں سے کہا جائے کہ وہ بڑا ڈال لیں۔

جس علاقے سے ہم گزر رہے تھے وہ سنگلاخ تو نہ تھا

لیکن پھر بھی زمین بہت لمبی تھی اور اس میں جگہ جگہ جھانریاں اگی
ہوتی تھیں۔ بیٹروں کی بلند و بالا دیواریں تاحدنگہ بکھری ہوئی
تھیں۔ سلاطین نے اپنا جیمہ ایک چمڑی کی دیوار کی آڑ میں لگا دیا
اور اس کا شکر اس سے بھروسے فاصلے پر بڑا ڈالنے لگا۔

دفترا میری تنگہ اس چٹان کی جانب اٹھ گئی جس کے دامن
میں سلاطین نے اپنا جیمہ لگوا یا تھا۔ اور میرا منہ حیرت سے کھلے گا
کھلا رہ گیا۔ وہ انوکھی شخصیت جس نے مجھے سلاطین پر آنے والے
وقت کی پہلے سے خبر دی تھی مجھے یاد آ گئی۔

ہاں اس نے یہی تو کہا تھا۔ وہ حقیقت یہی تو اس کی پیشانی
تھی۔ میری آنکھیں حیرت سے پھل نکلیں جو کچھ اس نے کہا صرف
بحرف وہی ہو رہا تھا اور یہ موقع تھا کہ میں سلاطین کی جان بچا کر
اس سے وفاداری کا ثبوت دوں۔

کیسی انوکھی بات تھی لیکن حیرت انگیز بات تھی بلکہ میں
اس پر اسرار و جو میں کھو گیا جس کا مجھے اس علاقے میں کوئی نشانہ
نہیں ملا تھا۔ لیکن جو میری ذات سے اس قدر قریب آئی تھی کہ
جب بھی آنکھیں بند کرتا اس کی صورت دیکھ لیتا۔ لیکن کیا کروں
اس وقت، کیا کروں۔ پہلے تو میں نے سلاطین سے بات بنا دی
تھی اور ایک خواب کا تذکرہ کر کے اس کوئی کوتلاش کیا تھا لیکن
اس کی پیش گوئی صرف بحرف صحیح ثابت ہو رہی تھی چنانچہ اس وقت
مجھے کچھ کرنا تھا۔ سلاطین اپنے جینے میں فرخوش تھا۔ بالینوس اس
کے پاس بیٹھا ہوا تھا جب میں سلاطین کے پاس پہنچا۔

”کیسے آئے لیاس! کیا آپ اس کوئی تکلیف ہے؟“
”نہیں سلاطین اعظم اگر آپ بالینوس سے کوئی گفتگو کر
لیے ہوں تو میں واپس چلا جا لیا ہوں۔ پھر کسی وقت آؤں گا۔“
”ہیں، آؤ بیٹھو“ سلاطین نے کہا اور میں اس کے
سامنے جا کر بیٹھ گیا۔ بالینوس کی پیشانی شکن آلود ہو گئی تھی اور
وہ خشک لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ہاں مشیر بالینوس، کہو تم کیا کہنا چاہتے تھے؟“
”کوئی خاص بات نہیں سلاطین اعظم، بس میں یہ کہتا
چاہتا تھا کہ آپ کو آپ کے قریب کے لوگوں سے آگاہ کر دوں۔
ستارے کچھ عجیب سی باتیں بتا رہے ہیں۔“

”کیا مطلب؟ کیا باتیں ہیں وہ۔؟“ سلاطین نے پوچھا۔
”سلاطین اعظم، ستاروں کا کہنا ہے کہ آپ کو اپنے نزدیک
ترین لوگوں سے کوئی نقصان پہنچنے کا احتمال ہے۔ وہ جو عزیزوں
میں سے ہیں اور انہوں میں شامل ہونے کی کوشش کر رہے ہیں۔
اور بہر صورت اپنے ثابت نہ ہوں گے۔ اور ان سے آپ کو نقصان

پہنچے گا۔
 کیا لگو اس کرتا ہے تو بے وقوف ہونے سے کن غیروں کی بات کر رہا ہے اور کن سے مجھے نقصان پہنچے گا؟ مجھے اور نقصان یہ نامکن باتیں ہیں۔ نوابی اصلاح کرنا دامخ دوست کریوں لگتا ہے جیسے موسم نے نرے دماغ میں کوئی خرابی پیدا کر دی ہے۔ سلاطین مائینوس پر لگو کیا اور مائینوس دونوں ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔
 ”نہیں آقا، مائینوس جو کچھ کہتا ہے اس پر ستاروں کی آوازیں شامل ہوتی ہیں۔“

”بیشک، مجھے بھتستاروں کی آوازیں کیا ہیں؟“
 ”وہی جو میں نے عرض کیا۔“ مائینوس نے جواب دیا۔
 ”کیوں لپیاس، تم کیا کہتے ہو؟ کیا تم مائینوس کی بات سے متفق ہو؟“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ مائینوس اتفاق سے اس وقت میری ہی بڑائی کر رہا تھا۔
 ”آقا سلاطین اعظم، مائینوس سے یہ سوال کیا جائے کہ اس کا اشارہ کن اپوں کی جانب ہے۔ اس سے یہ بات معلوم کر لی جائے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں جواب دے مائینوس۔ وہ کون شخصیت ہے؟“
 جواب دے، سلاطین نے پوچھا۔
 ”کوئی بھی ہو سکتی ہے۔“ مائینوس نے کہا اور سلاطین کی آنکھیں غصے سے شرم ہو گئیں۔

”میں تجھ سے کہہ چکا ہوں مائینوس کہ تو بے وقوف اور حق ہو گیا ہے۔ بہتر تو یہ ہے کہ تیری گردن قلم ہی کر دی جائے۔ کیونکہ تجھ ایسے احمق پیش کو ہمارے ذہن کو پرانگندہ کرتے ہیں۔“
 سپاہیوں، سلاطین نے تالی بجاتی اور دو سپاہی اندر داخل ہوئے تب میں نے اس معاملے میں مداخلت کی۔

”نہیں سلاطین اعظم، مائینوس اگر کسی ذہنی بحران کا شکار ہے تو میرا خیال ہے اسے ایک اور موقع دیا جائے۔ بہر صورت وہ آپ کے مشیروں میں شامل رہا ہے۔ میری درخواست ہے کہ اس کی جہاں بخشی کر دی جائے۔ اس کے عرصے میں بھی مائینوس کے سامنے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”مجھ سے تو بھی لپیاس۔ کیا تو بھی اتنا ہی احمق ہے؟ کیا تو نہیں جانتا کہ مائینوس کا اشارہ کس طرف ہے؟“
 ”میں جانتا ہوں سلاطین۔“

”بھلا تا تو۔ کون ہے وہ؟“
 ”میں۔“ میں نے جواب دیا۔ اور سلاطین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اس کے باوجود تو کوئی دشمن کی زندگی چاہتا ہے۔“
 ”ہاں صرف اس لئے کہ مائینوس کو اپنی حماقت کا احساس ہو جائے۔ وہ جان لے کہ میں اس کا دشمن نہیں ہوں۔“

”کیا کہتا ہے مائینوس؟“
 ”میں کچھ نہیں کہوں گا آقا، اگر میری زندگی کسی طوفان سے تیرے لئے تو میں اسے تجھ پر قربان کرنے کو تیار ہوں لیکن یہ شخص نہ صرف میرے لئے بلکہ تیرے لئے بھی بہتر نہ ہوگا۔ مائینوس نے بے غوری سے کہا۔

”تیرے لئے تو یہ واقعی بہتر نہ رہا کیونکہ اس کی مخالفت کرتے ہوئے تجھے جان دی پڑ رہی ہے۔ باقی رہا میرا مسئلہ تو میں اپنے معاملات خود دیکھ لوں گا۔“

”مائینوس بہت بڑا معاملہ ہے سلاطین اعظم، میں نے سوال کیا۔“

”اس کا جواب مائینوس ہی دے گا۔“
 ”کیوں مائینوس، یہ بات تیرے علم نے کہی ہے؟ میں نے اس بار بار دلاست مائینوس سے پوچھا۔

”ہاں یہ بات میرے علم نے ہی ہے۔“
 ”مائینوس، ابھی تو علم کے اسجد سے بھی واقف نہیں ہے اگر تو علم رکھتا ہے تو بتا کہ سلاطین اعظم کی زندگی کو کیا خطرہ ہے؟ میں نے سوال کیا اور مائینوس پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔
 ”کون سے خطرے کی بات کرتا ہے لپیاس؟“

”کیا تیرا علم اس بارے میں کچھ نہیں کہتا؟“
 ”ابھی نہیں۔“

”تو میری میرا علم اس بارے میں کچھ کہتا ہے۔ آج رات کے کسی حصے میں سلاطین اعظم کی زندگی کو کوئی خطرہ پیش آسکتا ہے اور تیرا فرض ہے کہ اسے اس خطرے سے بچا۔“

”میری اس بات پر سلاطین بھی حیران رہ گیا تھا۔ اس نے تعجب بھری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا۔
 ”آج رات۔“

”ہاں سلاطین اعظم، آج رات۔ اس صاحب علم کو علم دو کہ وہ حساب لگا کر بتائے کہ تمہاری زندگی کو آج کیا خطرہ ہے اگر یہ نہ بتا سکا تو ہمیں بتاؤں گا۔“

”اوہ ملتے دھوئے سے یہ بات کہہ رہے ہو لپیاس۔“
 ”ملن آقا، اس لئے کہ میں تیرا وفادار ہوں اور تیری زندگی کا خواہاں جب کہ دوسرے لوگ صرف تیری عنایات کے خواہاں رہتے ہیں۔“

”منا تو نے مالدینوس۔ جواب دے ایسی کوئی بات ہے۔“
 ”میں اپنے علم سے تجھ پر روشنی رکھتا ہوں آقا میرے علم نے
 ایسے کسی خطبے کی نشان دہی نہیں کی۔ مالدینوس نے کہا۔“

”تو میریوں کو روملاطیس کہہ دوںوں کو اس وقت سے اپنے
 پاس رکھو اور دونوں کا علم پر کھو۔ لیکن سنو۔ اپنا یہ خیمہ یہاں سے
 ہٹا کر یہاں کے دامن سے کہیں دوسرے جاؤ کیونکہ رات کے کسی
 بھی جیسے میں زلزلے کے جھٹکنے محسوس ہوں گے اور چٹانیں لڑھک
 کر اس جگہ آکر ٹکیں گی“

”یہ پیش گوئی بہت بڑی تھی۔ مالدینوس بھی حیرت زدہ رہ
 گیا تھا۔“

چند لمحات تک خاموشی طاری رہی پھر سلاطیس نے کہا
 ”کیا یہ پیش گوئی درست ہے لیپاس؟“
 ”ہاں آقا۔ اور میں اس وقت یہی سب کچھ بتانے کے
 لئے حاضر ہوا تھا“

سلاطیس چند لمحوں تک مذہب کا شکار رہا پھر بولا۔ ”تو جب
 ہے۔ لیکن ہمیں ان حالات میں کیا کرنا چاہیئے؟“
 ”بس اب زیادہ وقت ضائع نہ کیا جائے خیمہ یہاں
 سے ہٹا کر اس چٹانی دیوالیہ کے عین سامنے اس جگہ لگا جانیے
 جہاں سے اس پر لگا رکھی جاسکے جو کچھ ہوگا سامنے آجائے گا“
 ”مگر زلزلے کے کوئی آثار نہیں ہیں“
 ”زلزلے کے کوئی آثار نہیں ہوتے“

”تو تو اس بات پر یقین ہے؟“
 ”یہ میری درخواست ہے آقا“ میں نے کہا اور سلاطیس
 کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اگر یہ بات ہے تو ہم تم سے کہنے پر عمل ضرور کریں گے
 سپاہیو! ہمارے لوگوں کو حکم دو کہ خیمہ یہاں سے منتقل کیا جائے“
 سلاطیس نے ان سپاہیوں سے کہا جو مالدینوس کی گرفتاری کے
 لئے طلب کئے گئے تھے اور وہ جلدی سے باہر نکل گئے۔

میر میری پیش گوئی چونکہ ان سپاہیوں نے بھی سن لی تھی اس لئے
 ان کی زبانی دوسروں کے کانوں میں پہنچی اور وہاں سے اور آگے
 بڑھی۔

لیکن حالت میری بھی درست نہیں تھی۔ میں نے اسی رازدار
 وجود کے انکشافات پر عمل کیا تھا جس پر تھوڑی دیر قبل مجھے بھی
 یقین نہیں تھا۔ لیکن اگر میں اس چٹانی دیوالیہ کو نہ دیکھتا۔ تو یہ
 پیش گوئی سبھی نہ کرتا۔
 جیسا کہ اس نے کہا تھا سلاطیس نے ایسی ہی جگہ قیام کیا۔

تھا۔ اور جب اس کی ایک بات درست ہوئی تھی تو پھر دوسری
 بات بھی یقینی طور پر درست ہونی چاہیے تھی۔ لیکن ابھی تقدیر
 کے فیصلے باقی تھے۔ میں نے اپنی عزت، اپنا وقار و اوپر لگا دیا
 تھا اور میری ہر کچھ تھی۔

سلاطیس کا خیمہ یہاں سے مٹ گیا۔ اسے اتنی دور لگا
 دیا گیا کہ اگر زلزلہ آئے اور چٹانیں اپنی جگہ چھوڑیں تب بھی اس
 خیمے تک ان کی رسائی نہ ہو سکے۔

میں اور مالدینوس سلاطیس کے خیمے میں رہتے اور
 سلاطیس میری پیش گوئی سے پوری پوری دلچسپی لے رہا تھا۔
 درحقیقت عزت و آؤ پر لگ کسی تھی بلکہ زندگی بھی کیونکہ
 سلاطیس جیسے انسان سے کوئی بات بغیر نہیں تھی کسی بھی بات
 سے وہ ناراض نہ ہو جاتے تو زندگی محال تھی عزت اس لئے داؤ
 پر لگ گئی تھی کہ پوری سیاہ کو یہ بات معلوم ہوگی تھی۔

جو اب اس وقت گزر رہا تھا اور ہمارے سامنے میں خوف
 کے بادل گڑ گڑاتے جا رہے تھے میری آنکھیں باہر کی ہوئی تھیں
 اور میرے کان مستناہٹ کے منتظر تھے۔

بارش بند ہو چکی تھی اور ماحول پر ایک عجیب سی خاموشی
 چھائی ہوئی تھی۔ زلزلہ اب میرے ذہن میں اس طرح رہا تھا اور مالدینوس
 کی آنکھوں میں جھجک دھڑکتی جا رہی تھی۔

اس وقت سلاطیس خیمے کے دوسرے حصے میں کسی سے
 گفتگو کر رہا تھا۔ کہ مالدینوس نے میری طرف جھجک کر مجھے آواز دی۔
 ”لیپاس!“

”ہوں؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”جوش جذبات میں اتنی دیر بہہ جانا بھی اچھا نہیں ہوتا“
 ”کیا مطلب؟“

”اب تم وہ زلزلہ کہاں سے لاؤ گے؟“
 ”مہتمما! مطلب ہے کہ میں نے جھوٹ بولا تھا“
 ”دباں؟ تم بہک گئے تھے۔ کوئی جھوٹی مونی نہیں ہوتی تو“

دوسری بات تھی۔ میں بھی مہتمما کی مدد کر سکتا تھا لیکن زلزلہ
 جیسے چیز کسی کے بس میں نہیں ہوتی“

”ابھی مالدینوس کی بات ختم ہو بھی نہیں ہوئی تھی کہ گھوڑوں
 کی زوردار ہمتا ہٹ کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ وہ اپنے گھڑوں
 پر مار رہے تھے۔ اور یہ اس بات کی نشانی تھی کہ کوئی آفت آنے
 والی ہے۔ جانور مشافہ سے زیادہ حساس ہوتے ہیں اور ان کے
 کان دور کی آواز سن لیتے ہیں۔ زیادہ دیر نہ لگی اور چند ہی ساعت
 کے بعد ہولناک مستناہٹ فغانیں پھیل گئی۔

سلاطین ہماری جانب متوجہ ہو گیا۔ اس نے قدم آؤدنگا ہوں سے
مالینوس کی جانب دیکھا اور پھر میری طرف متوجہ ہو گیا۔
”لیپاس یہ تیرا دوسرا احسان ہے ہم پر“
”ہیں آقا، میرا دوسرا سرفراز ہے جو میں نے پورا کیا، میں
نے جواب دیا۔

”ہم جب تک زندہ رہیں گے تیرے اس احسان کو یاد
رکھیں گے“

”میں جب تک زندہ رہوں گا سلاطین اعظم کی جو بھی خدمت
کرسوں گا مجھے مسرت ہوگی“
”تو عظیم ہے خیر اعظم“

”ہیں عظیم سلاطین اعظم ہے اور میں بتا چکا ہوں کہ ایک
دن نوس اعظم کا تخت سلاطین کے قدموں کے نیچے ہوگا۔ میں
نے جواب دیا اور سلاطین فخر مسرت سے مسکرائے لگا پھر وہ مالینوس
سے بولا۔

”احق شخص کیا اب بھی تجھے اپنی بے وقوفی کا احساس نہیں
ہوا۔“ مالینوس نے گردن جھکا دی۔ تب میں نے اس کی زندگی
کرتے ہوئے کہا۔

”ہیں سلاطین اعظم، مالینوس اپنی بات پر تائب ہو چکا
ہے اور اس کی ضرورت نہیں کہ اسے سرزمین کی بلے“

”بہر صورت تو نے نہ صرف ہماری بلکہ ہماری خوجوں کی بھی
جان بچائی ہے۔ ہم تجھے بہت ڈاڑھ تہ دیں گے۔ ہم تجھ سے بہت شرف
پسند سلاطین نے کہا اور میں مسکرائے لگا۔

اس کے بعد کوئی گفتگو نہیں ہوئی کہ میں سلاطین کے خیمے
میں رہتا چنانچہ میں اپنی رہائش گاہ میں واپس آ گیا۔ ہر طرف میرے
چہرے پر ہرے تھے اور مجھے اندازہ تھا کہ اب میں ان لوگوں کے
درمیان ایک نمایاں حیثیت اختیار کر گیا ہوں۔

دوسرے دن پھر سفر کا آغاز ہو گیا۔ سلاطین کی قربت
حاصل کر لینا دوسری بات تھی لیکن اسے کسی کام سے روکنا بہت
خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ سلاطین عجیب سی فطرت کا مالک تھا۔
چنانچہ میں یہ ذکر ہر مسکن اس سے کہہ ملاں کو محاف کر دیا جائے۔
البتہ سلاطین اب میرا بہت زیادہ گرویدہ ہو گیا تھا۔ سفر کی ابتدا کئے
سے پہلے اس نے مجھ سے پوچھا۔

”لیپاس، کیا اب بارش تو نہ آئے گی؟“ میں نے مسکراتے
ہوئے جواب دیا

”سلاطین اعظم، میں پیش گوئی نہیں ہوں۔ میرے پاس کوئی
خاص علم نہیں ہے۔ بس کبھی کبھی مجھ پر کشف ہوتا ہے۔ میں نے تجھے

سلاطین ہماری سے اپنے خیمے میں واپس آ گیا تھا۔ اس نے
خیمے کے دروازے میں کھڑے ہو کر باہر کے منظر پر نگاہ جمادی۔
درحقیقت زمین میں گردش پیدا ہوئی تھی اور پہاڑوں کی چوٹیوں
میں گرگڑاواہیں بلند ہو رہی تھیں۔ وہ پہاڑ جس کے دامن میں
سلاطین خیمہ زن ہوا تھا بل رہا تھا اور بڑی بڑی چٹانیں اوپر سے
عین اسی جگہ آ کر گر رہیں تھیں کچھ دیر پہلے سلاطین خیمہ زن ہوا
تھا۔ میری پیش گوئی کے مطابق وہاں سے لشکر ہی نکلے گا۔
تھے اور کوئی بھی ان چٹانوں کی زد میں نہیں تھا۔

سلاطین کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ وہ تیرا
نگاہوں سے اس خوفناک منظر کو دیکھ رہا تھا۔ گھوڑے بڑی شرح
تجج و ہاڑ بھاڑ سے تھے اور بے شمار افراد انہیں وہاں قابو میں رکھنے
کے لئے کوششیں کر رہے تھے۔

گرگڑاواہیں تین چار مدت تک جاری رہی۔ اس کے بعد
سکوت پھیل گیا۔ لیکن بالآخر اس جگہ کی شکل ہی تبدیل ہو گئی تھی۔
جگہ جگہ پتھر کی چٹانیں اڑ رہی تھیں اور زمین کی جگہ سے شش ہو گئی تھی
سلاطین گہری نگاہوں سے باہر کا منظر دیکھ رہا تھا۔ اور مالینوس
رہا کے چہرے پر بے پناہ خوف و دہشت کے آثار تھے۔ البتہ
صرف ایک میں تھا جو آتما مطمئن اور مسرور تھا جیسے کچھ ملنے
بھر کی دولتیں مل گئی ہوں۔ مالینوس نے دہشت زدہ نگاہوں
سے مجھے دیکھا اور میرے نزدیک آ کر گردن جھکا لی۔

”تو عظیم ہے لیپاس۔ بے شک تو عظیم ہے“ اس نے گردن
جھکا کر کہا۔

”نہیں مالینوس۔ یہ تو ایک بہت چھوٹی سی بات ہے“
میں نے مسکرا کر کہا۔

”میں شرمندہ ہوں تجھ سے بے حد شرمندہ ہوں“ مالینوس
بڑبڑایا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے میں تجھ سے رخصت نہیں لکھا
بلکہ میں نے پہلے ہی تجھے دوستی کی پیش کش کی تھی لیکن تو نے اسے
قبول نہ کیا“

”یہ میری جو پیشگی تھی۔ میں انصاف تھا“ مالینوس بولا۔
”بہر صورت اب تو تیری آنکھیں کھل گئیں“

”ہاں۔ اور وعدہ کرتا ہوں کہ جب تک زندہ رہوں گا تیری
اطاعت کروں گا“

”نہیں مالینوس تو میرے دوست کی حیثیت سے زندہ رہ کر
مجھے زیادہ خوشیاں فراہم کر سکتا ہے“

”میں تیرا دوست ہوں“ مالینوس نے کہا اور اسی وقت

سے اپنے خالوں کا ذکر کیا تھا۔ جن کے ذریعے مجھ پر حقیقت منکشف ہوتی ہیں۔ مائینوس کی اس بات پر مجھے اپنا خواب یاد آ گیا تھا اور میں نے اس دیوار کو پہچان لیا تھا جس کے سامنے میں تیرا خیمہ لگا ہوا تھا۔ مجھے علم داں نہ سمجھ میں تو معمولی سا آدمی ہوں اور اس سلسلے میں مجھے بہتر مشورہ دی وہ دس سبکیں کے جو تیرے میز پر خاص ہیں۔ میں نے کہا اور سلاطین گردن ہلانے لگا۔

”اگر یہ بات ہے تو ٹھیک ہے۔ بہر صورت ہم اربلاں میں پہنچ کر دم لیں گے۔ پہلے ہی سفر میں خاصی دیر ہو چکی ہے۔ میں نے اس کی اس بات پر گردن ہلا دی تھی۔

قبیلہ اربلاں تک کا سفر بغیر کسی بات کے گزر گیا اور پھر ہم اربلاں پہنچ گئے۔ لیکن ڈری حیرت ہوئی ہمیں اس حصار کو دیکھ کر جو اربلاں کے گرفتار کر دیا گیا تھا اور یہ بہت ہی حیرت کی بات تھی۔ طویل القامت درختوں کو نگار کر کے ان کی ایک ماٹھ بنا لی گئی تھی۔ اتنے بڑے تھے کہ درخت کہ ان کی بلندوں کو کسی بھی طرح چھلانگنا ممکن نہیں تھا اور نہ ہی ان پر چڑھنا۔ یوں لگتا تھا جیسے انہوں نے ان درختوں کے درمیان کوئی دروازہ ہی نہ رکھا ہو۔ اور یقیناً معلوم ہو گیا تھا انہیں ماسا کا حشر اور چونکہ وقت مل گیا تھا انہیں ان تیار یوں کے لئے اس لئے انہوں نے یہ حیرت ناک تیاریاں کی تھیں اور سلاطین خود بھی حیرت زدہ رہ گیا تھا۔ اس نے درختوں کے اس حصار کے گرد ایک جگہ لگایا جو طویل دائرے میں پھیلے ہوئے تھے اور متحرانہ انداز میں بولا۔

”رب راموس کی قسم حیرت ناک واقعہ ہے۔ بہت ہی حیرت ناک واقعہ۔ یوں لگتا ہے قبیلہ اربلاں نے اپنا مقدر خود ہی دیکھ لیا تھا۔ مواب یہ بتاؤ کتان درختوں کے دوسری جانب کیسے پہنچا جائے؟“ اس نے کہا اور اس کے مزید گردن جوڑ کر پیٹھ لگے تھے۔

قبیلے کی آبادی اس حصار میں محفوظ ہو گئی تھی۔ یہ حصار قبیلہ قسم کا تھا اور یقیناً انہوں نے اسے غذائی اجناس جمع کرنے کے ہوس کے کہ مہینوں مل سکیں۔ مونسے مونسے درختوں کو کاٹا گیا ہو گا۔ انہیں یہاں تک لایا گیا ہو گا اور پھر انہیں زمین میں گاڑ کر کبھی کے گرد حصار بنایا گیا ہو گا۔

اور یہ اربلاں والوں کو عظیم کارنامہ تھا۔ انہوں نے یہ مضبوط قلعہ بنا کر اپنا تحفظ کیا تھا۔

سلاطین نے اس حصار سے سو گز دور اپنے لشکر کو بٹاؤ کا حکم دیا اور لشکر خیمہ زن ہو گیا۔ سلاطین اپنے میزبوروں کے ساتھ حصار کے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”بلاشبہ ہم اسے حصار عظیم کہہ سکتے ہیں لیکن یہ کیونکر ممکن ہو سکیا انہیں اپنی شکست کا یقین تھا؟“

”یہ بات اربلاں کے قبیلوں سے معلوم ہو سکتی ہے۔ میں نے کہا اور ایک بار پھر سلاطین نے تحمین امیر لنگاہوں سے ٹھیکہ لیا۔ ”تیرا کہا درست ہے۔ اربلاں قبیلے کے دو قبیلوں کو یہاں لایا جائے“ اس نے حکم دیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ قیدی یہاں آ گئے۔ ان کے چہرے خوف سے زرد ہو رہے تھے۔

”تم اربلاں سے قلعہ لے رکھتے ہو؟“

”ہاں“

”نوسس عظیم کے سپاہیوں نے تمہیں اس جنگ کے لئے

مجبور کیا تھا؟“

”نہیں“

”پھر؟“

”ہم اسے سردار زماغی نے خود ہی نوسس عظیم کو پیش کیا تھا“

”کیا پیش کیا تھی؟“

”یہی کہ باغی سلاطین کی سرکوبی میں وہ نوسس عظیم کی مدد

کرنے کے خواہش مند ہیں“

”سو تم نے اس کا حشر دیکھ لیا۔؟“

”ہاں اے سلاطین کی عظمت کی خبر تھی؟“

”یہ حصار کس وقت بنایا گیا تھا؟“

”ہمیں نہیں معلوم سلاطین عظیم۔ جب ہم یہاں سے گئے

تھے تو یہ قبیلے کے گرد نہ تھا“

”گویا اس مختصر وقت میں؟“

”ہاں یہی کہا جا سکتا ہے“

”لیکن کیا قبیلے کے مرد و سب اس جنگ میں شریک نہیں

ہوئے تھے؟“

”جتنے جوان تھے سب جنگ میں شریک تھے“

”یہاں صرف بوڑھے اور بچے تھے۔؟“

”ہاں ان کے علاوہ عورتیں بھی“

”تمہارے خیال میں درختوں کے یہ تے کہاں سے لائے گئے؟“

”یہاں سے دس کوس کے فاصلے پر ان درختوں کے وسیع جنگل

ہیں کسی طرح یہ درخت وہاں سے حاصل کئے گئے ہیں؟“

”یہ عظیم کارنامہ ہے۔ بے شک میں اسے سراہتا ہوں غامض

طور سے اس نے کہ یہ بچوں، بوڑھوں اور عورتوں کا کام ہے لیکن

اس کے باوجود قبیلوں کو معاف نہیں کیا جا سکتا جو سلاطین کے

خلاف کھڑے ہوں گے۔ اس نے درختوں کے اس حصار کو توڑنا ہو گا۔

”کہاں تھیں تم؟“

”تم سے قریب۔ بہت قریب۔“

”مگر میں نے تو تمہیں نہیں دیکھا۔“

”ہاں میں خود تمہاری نگاہوں سے روپوش تھی۔“

”مگر کیوں؟“

”مصلحت۔ دیوتاؤں کی خوشی۔“

”تم کون ہو؟“

”کہانا اب تو بہت باری عورت ہوں۔ اب تمہارے پاس

رہوں گی اس عظیم کام کی تکمیل کے لئے جو مجھے سونپا گیا ہے۔“

”وہ عظیم کام کیا ہے؟“

”دیوتاؤں کے لئے یہ نہ پوچھو۔ سنو لیلیاس! جبچہ میں

تمہیں بتا دوں گی اسی پر اکتفا کرنا۔ اس سے زیادہ پوچھنا تمہارے

لئے مضر ہوگا اور کچھ بتانا میرے لئے۔“

”مگر مجھے اطمینان کیسے ہوگا؟“

”جیسے بھی پڑے۔“

”اچھا۔ ایک بات تو بتاؤ۔“

”پوچھو۔ وہ سنیں پڑی۔“

”تمہارا تعلق سلاطین کی قوم سے تو نہیں ہے۔“

”نہیں۔“

”نہ ہی قیدی عورتوں سے؟“

”ہاں ان سے بھی نہیں ہے۔“

”تو پھر۔ دوسرے لوگوں کو میں تمہارے پاس سے کیا

بتاؤں گا؟ کیا کہوں گا ان سے؟“

”کون اتنی تفصیل پوچھے گا تم سے۔ اس کے علاوہ کچھ بتانا

کی ضرورت ہی نہ ہوگی کہ میں تمہاری عورت ہوں۔“

”میں خاموش ہو گیا۔ عجیب بھی میری عورت بے حد پراسرار

اور مہربان لگتی تھی۔ لیکن میں نے دل میں اس کی محبت پاتا تھا۔

اسے دوبارہ دیکھ کر میں بہت خوش تھا اس لئے میں نے اس سے

اخرا ف نہیں کیا۔ اور اس کے بعد میں اس کی قربت کے نئے میں

دُشرب کیا۔“

دوسری صبح میں بھی اتنی ہی خوش تھا جتنا دوسرے۔ اور

یہ آرام و سکون کا عرصہ کافی طویل تھا۔ سلاطین انتظار کر رہا تھا۔

اس کے خیر و دور دراز تک پھیلے ہوئے تھے اور اسے نوسن اعظم

کی خبریں دیتے تھے۔

ان کے علاوہ جادوگر تھے جو دن رات سلاطین کے لئے

ستارہ گردی رہتے تھے۔ ایک شام سلاطین نے جادوگر کوں کا

اجلاس بلایا۔ اور اس اجلاس میں میں بھی شریک تھا۔

”میں جانتا چاہتا ہوں جادوگر و کباب نوسن اعظم

میرے خلاف کوئی چال میں رہا ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ تم

نے اس دوران اس سے غفلت نہ برتی ہوگی۔“

”ہاں ہم اس سے واقف رہے اور اسے تاکتے رہے۔“

ایک جادوگر نے جواب دیا۔

”تو بتاؤ اس کے بارے میں۔“

”نوسن اعظم کو اطلاع مل چکی ہے کہ اس بلاس اور اس کا

کا کیا حشر ہوا۔“

”اس کے بعد اس نے کیا سوچا؟“

”اس نے تبتلا، بارش، فسطاط اور دوسرے چند قبائل کو

آخری جنگ کے لئے تیار کر لیا ہے۔ ان کے علاوہ قراطیس کو بھی

اس نے خط لکھا ہے اور اس کے جواب کا انتظار کر رہا ہے مگر

قراطیس بھی اس جنگ کے لئے تیار ہو گیا تو پھر نوسن اعظم

اپنے لشکر کے ساتھ خود کو جمع کر دے گا۔“

”اوہ۔ یہ کہتے ہیں ستارے۔“ سلاطین نے پُرخیاں

انداز میں کہا۔

”ہاں سلاطین اعظم۔ اور یہ بھی کہتے ہیں وہ کہ۔“

”نہیں۔“ سلاطین نے ہاتھ اٹھا کر جادوگر کو روک

دیا۔ ”تمہیں علم ہے کہ میں بعد کی باتیں جانتا نہیں پسند کرتا۔ اس

سے مجھے عمل میں دلگت ہوتی ہے اور مستقبل سے واقفیت حاصل

کر کے میں مطمئن ہو جاتا ہوں۔“

”تو شک ہے سلاطین اعظم۔ اس سے آگے ہم خاموش

ہو جاتے ہیں۔“

”قبیلہ بارش اور فسطاط اس جنگ کے لئے تیار ہیں۔؟“

”ہاں وہ اسلحہ بنی کر رہے ہیں۔“

”تب ٹھیک ہے۔ ان کی جانب کوچ کرو۔ اور اس سے

قبل کہ وہ وہ نوسن اعظم کی رہنمائی میں اس طرف رخ کریں

انہیں تباہ اور برباد کرو۔“

”ایک اور پیش گوئی ہے سلاطین اعظم۔ ایک جادوگر نے کہا۔“

”کیا۔؟“

”ستارے بتاتے ہیں کہ سلاطین باپ بننے والا ہے لیکن

شکی اولاد شکی بن جائے گی۔ وہی شکل اختیار کر لے گی اور اگر یہ

ممکن ہو تو سلاطین کو اپنے خون سے جنگ کرنی پڑے گی اور اس

جنگ میں اسے شکست ہوگی۔“

”کیا کہتا ہے تو؟“ سلاطین دوبارہ کہہ کر اٹھ اٹھا۔

”میں نہیں سلاطیس۔ ستارے سب کہتے ہیں۔“ بوڑھے جادوگر نے کہا۔

”اس بوڑھے کو فوراً قتل کر دو۔ مار ڈالو اسے۔“ سلاطیس نے غلط کے عالم میں کہا۔ اور دوسرے لمحے ایک لمبائیزہ بوڑھے جادوگر کے سینے میں تیز زد ہو گیا۔

اس نے مرتے ہوئے یہی الفاظ کہے۔ وہ یہی پیش گوئی تھی اور یہی طے تھا کہ جو انکشاف کرے گا مارا جائے گا۔“



سلاطیس

کئی دن تک سخت پریشان نظر آتا رہا۔ اس دوران اس نے کسی گفتگو بھی نہیں کی تھی بس خاموش رہتا تھا اور کسی ہمسایہ سوچ میں ڈوبا رہتا تھا۔

تیسرے دن اس نے عجیب اپنی غلوت میں طلب کیا اس کے چہرے پر اب بھی غم کی بنیاد لگی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس نے طویل سانس لی اور ایک طرف بیٹھنے کا اشارہ کر کے بولا۔

”تم اس سلسلے میں خاموش رہو لیاس؟“
”کیا مجھے ایسی مرضی کے مطابق ہونے کی اجازت ہے سلاطیس اعظم؟“

”ہاں بیشک میں تمہیں اجازت دیتا ہوں۔“
”تو بہتر نہ۔ میں اس سلسلے میں اس وقت کچھ بولنا جب اس بات کا کوئی وجہ نہ ہو۔“

”کیا مطلب؟“ سلاطیس چونک بڑا۔
”بوڑھے جادوگر نے اپنی بڑی منوانے اور تجھے انعام پانے کے لئے ایک ایسی اختراع کی کہ تجھے ناگوار گزری۔ اور اسے اس کے لاپرواہی سزا مل گئی۔“

”میں نے کہا۔ اور لیاس اس کا چل پڑا۔“
”اختراع۔؟“

”ہاں صرف اختراع۔“
”گو یا وہ حقیقت نہ تھی۔؟“

”حقیقت نہیں۔ ایسی کوئی بات ستارے نہیں کہتے۔ اس کا کوئی وجہ ہے۔ یہی کہ اطلاع دینے والے سلاطیس کا جانشین اس کا وفادار ہوگا۔ اور سلاطیس کی اطاعت کرے گا۔“

”آہ لیاس۔ حقیقت تو ہمارا سب سے خاص میسر بنتے کے قابل ہے۔ تو سب سے زیادہ قابل اعتماد فرد ہے۔ ہمیں اس کو سب سے کم کا ایسی تک ہم نے مجھے تیرا امانت مقام نہیں

دیا۔ ہم بلاوجہ اس کی دیر پریشان رہے۔ ہم نے تجھے متاثر کیوں نہیں کیا؟“

میں خاموش رہا تھا۔ اور یہ جو کچھ میں نے کہا تھا اس کی سبھی ایک خاص وجہ تھی۔ وقت کسی کے تابع نہیں ہوتا۔ کون جانتا تھا کہ اُسے والے وقت میں کون کہاں ہوگا۔ یہ تو طویلے داستانیں تھیں جو وقت کے تابع نہیں۔ اور میں ان داستانوں میں اپنا نام چھوڑ دیا تھا۔ میرے یہ الفاظ ایک خاص جذبے کی نشاندہی کرتے تھے اور یہ حقیقت تھی کہ میں نے اپنے لئے نہیں بلکہ اپنی بہن طیارے کے محفوظ کئے کرشمہ کی تھی۔

کیونکہ میں جانتا تھا کہ میری زمانہ ناشناس بہن سلاطیس کے حرم میں داخل ہو چکی ہے اور اب اس کے مفادات کی بحالی بھی مجھے ہی کرنی ہے۔

ہاں یوں ہوا کہ میرے ان الفاظ کے بعد سلاطیس کے ذہن نے وہ تمام نشوونما اور افاسی چھٹ گئی جس نے اسے پریشان کر رکھا تھا اور وہ پھر زندگی میں پوری پوری دھیمی لینے لگا۔

اسی دوران لو سس اعظم کے بارے میں خبریں ملتی رہتی تھیں اور اتنا ترن خبریں ملتی کہ دلوں قبیلوں کی تباہی نے لو سس اعظم کو یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ سلاطیس اب کوئی باغی نہیں بلکہ ایک خطرناک حقیقت ہے جس کا مطلب یوں بھی ہو سکتا ہے۔

— سرزمین یونان پر لو سس اعظم کے بھانجے سلاطیس کے نام کا ستارہ راج ہو جائے۔

چنانچہ وہ اس خطرے کے آگے کوئی مناسب کارروائی سوچ رہا ہے اور شاید بہت جلد وہ مل کرے۔ اس اطلاع کے بعد سلاطیس نے حسب معمول مجھے اپنے حضور طلب کر لیا۔

”یہ کیا مشورہ ہے لیاس اور یوں ہوا ہے کہ ہم نے ان سب سے مشورے لئے ہیں جو جنگی چالیں چلنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ اور اس طرح ہم نے اپنے ذہن میں ایک خاکہ تیار کر لیا ہے۔ گو یا وہ ہمارا آخری فیصلہ ہے۔ لیکن ہم اس پر عمل درآمد کرنے سے قبل آخری دھڑکے کے طور پر ترسے خیالات معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

”آخری فیصلہ ہمارے ذہن میں ہے سلاطیس۔“
”ہاں۔ اس نے جواب دیا اور میں اطمینان میں سمجھ گیا کہ وہی آزمائش کا وقت تھا۔ مجھے وہی کہنا تھا جو سلاطیس کے ذہن میں تھا اور وہ اس سے یہی وقت کم ہوتی تھی۔ میں

اسی لمحہ میں سنا کہ دفعتاً میرے ذہن میں عطار کی آواز اُبھری
”پریشان کیوں ہو لیپاس آدراں آواز کوسن کر میں
دنگ رہ گیا۔“

عطار بلاشبہ ایک پراسرار طبیعتی آدمی ہے۔ وہ اس طرح سے
اچانک ہماری زندگی میں داخل ہوتی تھی کہ میں ششدر رہ گیا
تھا۔ لیکن مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ وہ اس طرح ذہنوں تک
پہنچنے کی قوت رکھتی ہے۔ بہ طور ہم نے ذہن ہی ذہن
میں اسے اپنی لمحہ بتائی۔ بلا ہمیں نے اپنی آنکھیں بند
کر لیں جتنیں تاکہ سلاطیس میرے اس خاموش رعبے کو میرے

خوف پر معمول نہ کرے اور یہ سوچے کہ شاید میں اس کے سال
پر موقوف رہا ہوں، لیکن حقیقت عطار سے میرا ذہنی رابطہ
تمام ہو گیا تھا۔

میں نے ذہن ہی ذہن میں اس کے سوال کا جواب
دیا۔ تو باقی ہے عطار میں کیوں پریشان ہوں؟
”کیا سلاطیس کا سوال عجیب لمحہ میں ٹاسے ہوئے ہے؟“
عطار نے پوچھا۔

”ہاں۔ اس نے مجھ سے جو کہ پوچھا ہے کیا میرے علم میں
ہے۔ میں نے سوال کیا۔“

”کیوں نہیں عطار کوئی؟“

”تو پھر بتا میں اس کا کیا جواب دوں؟“

”تو نے عطار سے رہنمائی مانگی ہی ایک؟“

”قواب میں تیری رہنمائی کا طالب ہوں؟“

”ہوں۔ تو سن چند محلات کے لچر کو سلاطیس کو جواب

دے کہ وہ خاموشی سے یہاں سے سفر کرتا ہوا میراں کے جنگوں

میں پہنچ جانے گھنے دوختوں کے درمیان وہ اپنے بھائی

حکمر کا انتخاب کرے اور یہاں سے پوشیدہ ہو کر اپنے جاسوسوں

کے ذریعے کو جس مقام کی اطلاع مل کر تیار ہے پھر حرم

نوسس اعظم اپنا لشکر کے میراں کی طرف چل کرے تو پھر وہ

خاموشی سے کس کا انتظار کرے اور جب نوسس اعظم میراں

کے پاس سے گزرتے تو جنگوں کو اس کے لئے ہر گز نہ ملائے

اور اس طرح اپنے آدمے لشکر کو عقب سے پیچ کر کوٹان

کے اس قہر پر کھائیں ہوا ہے جو نوسس اعظم کا ممکن ہے۔

اس طرح اگر باری ہوتی تو جہاں کی جانب بھاگتی ہے تو پھر ہر

میں موجود فوجی میرا مقصد ہے باقی نوسس اعظم کی شکست

خودہ فوج کو قتل کر دیں تھے اور لیون نوسس اعظم کی بدترک

شکست ہوئی۔“

عطار کی یہ عجیب و غریب کیفیتیں نے مشکل تمام اپنے
اعصاب پر قابو پایا تھا، وہ ہوا تو یہ چاہئے تھا کہ میں سخت
جوش سے اسے اسچل پڑتا، لیکن اس طرح سلاطیس شہ کا
شکار ہو سکتا تھا۔

بہ صورت جب عطار سے گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو
چکا تو میں نے آنکھیں کھول کر سلاطیس کو دیکھا۔ وہ میری ہی
جانب بھرا ہوا تھا اور میری طویل خاموشی سے شاکر گزشتہ تھی۔
”اس نے کچھ بھی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔“
”شکر ہے تو پاگ گیا۔“

”نہیں سلاطیس اعظم میں سو نہیں رہا تھا؟ میں نے
جواب دیا۔“

”مجھے تیری خاموشی بہت طویل تھی۔“

”ہاں۔“

”وجہ بتائیے گا۔“

”ہاں۔ واسطی میری روح ایک طویل سفر کر رہی تھی

سلاطیس اعظم میں سے ایٹنز تک کا سفر طے کیا ہے اور

اس دوران میں نے جلائے کشائے ہیں وہاں جس کہ

سلاطیس اعظم کے لشکر کو لہا میں کوئی قیادت نہ ہو اور وہ

بآسانی اپنی منزل تک پہنچ سکے اس کے لئے اتنا وقت تو نکال

تھا، کیونکہ اس کے لشکر کو کوئی چارہ نہ تھا۔ لیکن جو کہ میں کہہ

رہا ہوں اس پر پورے غور و خوض سے سوچ کر جانے سلاطیس اعظم

کیونکہ یہی کامیابی کا راستہ ہے اور بقدری طور پر کامیابی ہمارے

ساتھ ہر کام ہے۔ میں نے کہا۔ اور میرے الفاظ نے سلاطیس

کو خوش کر دیا۔ اور وہ پھر سرتیلا نماز میں لولا۔

”یقیناً تیرا معنی جاتا ہے کہ تو نے ایک دھوکہ کھا ہے

وہ کسی غلط نہایت ہوا، بلکہ جو کہ تو بتا رہا ہے وہ تو ایک ظہری

جینیت رکھتا ہے اور اسے کوئی بھی نہیں جیت کر سکتا، بتا

کیا خیال ہے کیا تجھے میرے ذہن میں ہے۔“

”جیسا کہ تم نے کہا سلاطیس اعظم کو نوسس اعظم

اب باغی سلاطیس کے بغیر ہی غریب لگانے کا خواہش مند ہے

اور ان آخری مہموں کے لئے وہ اپنا لشکر کا مختار رہا ہے

اپنی قوتیں مجتمع کر رہا تھا۔ اور اس کے بعد وہ سفر شروع کرے

گا تاکہ راستہ ہی میں سلاطیس کی فوجوں سے بھڑکے۔“

”ہاں بالکل یہی بات ہے۔ سلاطیس نے کہا۔“

”تو پھر سلاطیس اعظم ہمارے جاسوسوں کی خبریں

کچھ اور سیز ہوتی جا رہیں۔“

”کیا مطلب ہے تیرا۔“
 ”میرا خیال ہے سلاطین عظمیٰ طویل پر جاسوسوں کا ایک جتہ ایتھنز کی جانب روانہ کر دیا جائے۔ جو وہاں ماکر معلومات حاصل کر سکیں اور شش کر کے کوئسٹس اعظمیٰ تک اس موت کے سفر پر روانہ ہونے والا ہے۔ سو اس عدلان ہم بھی یہاں سے سفر شروع کر دیں گے اور وہ لوگ جاپائے سلاطین اعظمیٰ کہ ہم ایسے راستوں کو منتخب کریں جو قیاس اور آراء دیوں سے بے خطر ہوں گویا تار ہی ویربادی ہمارے راستوں کا مدللان نہ کرے بلکہ ہم اپنے طویل پر اس طرح خاموشی سے سفر جاری رکھیں کہ کوئسٹس اعظمیٰ کو ہماری سرخ موت کا اعانہ نہ ہو سکے۔“

”واہ۔ سلاطین سننے بے پنی سے پہلو ہلا کر اس چہرے پر خوشی اور اضطراب کے آثار تھے اور میں بے انتہا گریہ اضطراب کیسا ہے۔“

”میں کیا عشاء رات سے مجھے بتایا کہ سلاطین اعظمیٰ اپنے طویل پر بھی کچھ فیصلے کریں اور میں اسے جو کچھ بتاؤں گا عدلان فیصلوں سے مختلف نہیں ہوگا۔ چنانچہ میری تمام باتیں جو میں سلاطین سے کہہ رہا تھا وہ اس کے ذہن میں محفوظ تھیں یوں سلاطین کا یہ خوش فاقہ قابلِ برداشت تھا۔“

”اس نے بے چین لگا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔“
 ”اس کے بعد۔ اس کے بعد۔ ہلدی لو لو لپاس آگے کوچو۔“
 ”کوئسٹس اعظمیٰ جب ہمارے برادر نو جوان کیس علاقے تک پہنچیں گے یہاں انہیں ایک طویل وقت پوشیدہ رہنا ہے تو کوئسٹس اعظمیٰ کے بارے میں ہمیں معلومات فراہم ہوتے ہیں۔“
 ”خاصی آسانیاں اس کی اور ہم باخبر ہوں گے اس کی ان حرکات سے اور اس کے بعد جب وہ گزرے گا اس علاقے کی جانب سے جو یقینی طور پر اس کی نگاہ ہوگا کوئسٹس اعظمیٰ ہم اس جگہ کو اس کا مقصد بتا دیں گے۔“
 ”میں خوشگوشی و وفادار کرنا چاہتا ہوں یہ سلاطین جوئش کے عالم میں کھڑا ہوگا۔ اس کی انہیں شہرت جرت سے شرح ہو رہی تھیں۔ پھر اس سے بیچ کر وہی زبان سے کہا۔“

”ہلدی آگے بول۔ ہلدی آگے بول۔ تو ہمیں جانتا ہے لپاس کر جو کچھ کوئسٹس نے دیکھا جیٹ اور وقت رکھتا ہے اور میری نگاہ میں اس کی کیا اہمیت ہے۔ بہتر تو یہی ہوگا کہ تو ان جھجکوں کا تعین ہی کرنا چاہیے اور تعین ضروری ہے۔“
 ”سو میں نے عشاء کے بعد کے مطابق اپنی بے پناہ، فہانت کے منظر پر اسے یوں شروع کئے۔ میں سنہ کہا۔“

”میں سلاطین میری اس پیش گوئی کو ذہن نشین کرنے کو وہ وقت بالکل قریب ہے کہ جب کوئسٹس اعظمیٰ چہرے سامنے سرخوں ہوگا اور میری پیش گوئی سچے خوش کرنے کا باعث نہیں ہے سلاطین بلکہ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جسے جھٹلانا ممکن ہی نہیں ہے۔ کوئسٹس اعظمیٰ یونان کے تخت کا وارث نہیں ہوگا بلکہ ایک تاریخ یونان میں سلاطین عظمیٰ کے نام کا اضافہ ہونے والا ہے اور وقت بناوٹ کے ہمارے جو کچھ کہا غلط نہیں کہا۔ لیکن اس کے لئے ہم حکمت عملی کام لیتا ہوگا۔ خطا یوں ہو کہ ہم یہاں سے بیناس ملک کے جنگوں کا سفر کریں۔ یہ جنگلات کناروں سے کھٹا اور دریاں سے ہلکے ہیں کہ مرزا عظمیٰ بھی بتاتا ہے اور ہمارے لئے نہایت ہی بہتر ہوگا، وہاں ہر قسم کے تاکہ اور خوں کے بیج ہوگا ہمارا۔ تمکا نہ اور کوئی اس کے بارے میں نہیں جان سکتا گا سو اسے ہمارے ان جاسوسوں کے جوہر میں اطلاعات فراہم کر رہے ہوں گے کوئسٹس اعظمیٰ کے خلاف سوپر لیوں ہوگا کہ جب کوئسٹس عظمیٰ لاشیہ عظیم گزرے گا بیناس کے جنگلات کی جانب سے اور تخت اس کے لئے لاشیں گے تو کلائیام اور لی عدلان جب لشکر کے چل پڑنے کی اطلاع ملے گی تو وہ خوں کے پیچھے پیچھے ہٹا دھا لشکر ایتھنز کی جانب روانہ ہو جائے گا اور اس کی جتنی ہمت سے ایتھنز میں داخل ہو جائے گا کہ وہاں نہایت مختصر فوجیں ہوں گی اور وہیں اس پر قبضہ کرنے میں کوئی قیادت نہ ہوگی۔ یوں جب کوئسٹس اعظمیٰ جنگلات کی جانب سے گزرے گا تو ہمارے تیار شدہ تیراٹھ لاکھ تیرہ ہزار اور دو لاکھ جنگی افراد اس کے استقبال کے لئے بحر فوری تیار ہوں گے ہوں گے۔ بہتر تو یہ ہو کہ ہم اسے اسی جنگ میں شکست دے دیں لیکن اگر کوئسٹس اعظمیٰ کو وہ فارمل گئی تو پھر وہ کہاں جائے گا۔ ایتھنز ہی کی جانب نا۔ وہاں جہاں ہماری فوجیں شکست خوردہ کا مناسب استقبال کرنے کے لئے تیار ہوں گی اور اس کے بعد کوئی جدوجہد نہ رہے گا ان شکست خوردہ کا۔ ایتھنز کے تحت پر قابض ہوگا سلاطین عظمیٰ اور یونان کی تاریخ میں یہ نام کبھی نہ ہوگا کہ میرا علم یہی کہتا ہے۔ میں نے کہا اور سلاطین نے بین میں ہو کر جھجکڑا ہوا اس نے آگے جھڑک میرے دونوں شانے پر تھے اور مجھے سینے سے لگا لیا، وہ پھوٹا۔“

”میں نے غلط نہ کہا تھا میرے ساتھ میری محبت اور میرا کمال ہے جانے تھا اور جو اس بات پر نالاں ہیں کہ میری محبت کچھ سے کچھ زیادہ ہی ہے کوئسٹس بدلتا آئیں اور دیکھ لیں

کردہ ہنوں میں یوں قسرت ہوتی ہے جیسے حیرت ہوگی لیاس
 تھے مزدور حیرت ہوگی، لیکن میں اس کا اظہار نہ کروں گا۔ میں
 یہ نہ ہوں گا کہ یہ جو کچھ کوئے مجھے بتایا ہے مکمل طور پر میرے ذہن
 میں تھا اور میں اسی انداز میں اس کے بارے میں سوچ رہا
 تھا اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ یوں ہی کروں گا اور اظہار
 حیرت کی بات ہے کہ ہم دونوں نے ایک ہی انداز میں سوچا
 کیا یہ عجیب خیرات نہیں ہے؟

”مجھے سرت ہے سلاطین اعظم کو مجھے بے متعلق
 ہے اور میں اس خوش نصیبی پر نازاں ہوں۔
 ”ہاں۔ میں بھی غرے قسرت پر نازاں ہوں کہ مجھے جیسا
 صاحبِ علم مجھے ملا۔“ سلاطین نے کہا۔
 ”سلاطین کی عزت افزائی ہے۔“
 ”نہیں۔ یہ تیرا حق ہے۔“

”شکر یہ سلاطین اعظم نے میں نے فطرت سے
 گردن خم کر کے کہا۔ عشاہار کی رہائی نے مجھے ہزار تہ دیا تھا۔
 سلاطین نے اس کے بعد کسی سے مشورہ مناسب
 خیال نہ کیا اور خاموشی سے اپنے لشکر کو تیار کیا حکم دے دیا۔
 تیار ہوا شروع ہو گئیں۔ اور میری — عشاہار
 متبعوں رات کو میرے پاس آئی۔

”میں نے فطرت انسانی سے مجبور ہو کر اس پر سوالات
 کی جو حار شروع کر دی۔ اس نے ہوشوں پر لگائی رکھ کر مجھے
 خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔
 ”گویا تم کچھ نہ بتاؤ گی؟“
 ”ابھی نہیں۔“
 ”پھر کب؟“

”جب وقت آئے گا۔“ اس نے اسی انداز میں کہا جس
 طرح آج تک کبھی آئی تھی اور میں خاموش ہو گیا۔ اس سستی سے
 کوئی اختلاف بھی تو نہیں کر سکتا تھا۔

بنیاس کے جن جھلکات کا میں نے سلاطین سے ذکر
 کیا تھا ان کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ میں نے تو
 نام بھی پہلی بار سنا تھا۔ اس سے قبل بنیاس کے جھلکات کے
 بارے میں مجھے کچھ معلوم نہ تھا۔ اسی بات کو یہ کہہ کر مجھ پر
 حلاوت کے بارے میں کچھ معلوم نہ تھا۔ بس ایک مخصوص حصہ
 تھا جس سے میں مستداسانی کر سکتا تھا، اس سے زیادہ میں
 ان علاقوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔
 ہر صورت سلاطین نے اپنے لشکر کو کوچ کا حکم دیا

تمام ترتیبا ریاں مکمل ہو گئیں اور ہم وہاں سے مل بیٹے۔
 سلاطین نے ماسوسوں کا ایک گروہ مختلف قوموں
 میں بانٹ کر کوسس اعظم کی طرف روانہ کر دیا تھا اور اپنی مخصوص
 ہدایتیں دے دی تھیں۔

یہ تمام کے تمام ماسوس سلاطین کے ایسے آدمیوں
 میں شمار ہوتے تھے جن پر وہ مکمل اختیار کرتا تھا اور وہ حقیقت
 یہ شعبہ ہی ایسا تھا اگر کس میں کوئی غدار ملا جاتا تو سلاطین کی
 ساری کاوشیں خاک میں مل جاتیں۔

بہر صورت اس کے بعد ہم بنیاس کے جنگوں کی جانب
 دن رات سفر کرتے رہے اور جب میں نے اس علاقہ کو دیکھا
 تو ششدر رہ گیا۔

سفر کے دوران عشاہار ایک بار بھی مجھے نظر نہیں آئی
 یہ میرا دشمنیت میرے لئے بڑی اونی تھی اور میں ہمیشہ اس
 کے بارے میں سوچا رہتا تھا۔

عشاہار دے جانے کوئی تھی وہ جہاں سے آئی تھی کہ اس
 چلی جاتی تھی بہر صورت وہ میری رہنمائی ادا کر کے کہا جانے کو
 غلط نہیں ہوگا کہ اس کی وجہ سے مجھے بے پناہ عزت حاصل ہو گئی
 سستی اور عزت کے ساتھ ساتھ ہی وہ میرے دل کی گہرائیوں
 میں بھی چھپی ہوئی تھی۔ رات کی تاریکی میں جب وہ میرے
 پاس نہ ہوئی تو میں اسے یاد کرتا تھا۔

وہ میری تنہا بیوی کی زندگی تھی۔ اس کی یاد میرے دل
 میں چمکیاں لیتی رہتی تھی۔ بہر طور میں اس کا قرب حاصل
 کرنے پر قافلاً نہیں تھا۔ یہ تو قدر کی بات تھی کہ وہ جب بھی
 نظر آ جاتی تو ہم بنیاس کے جنگوں کے پاس پہنچ گئے۔
 اور عجیب و غریب جنگیں تھے یہ بلا شہر اسے گھنے کر

ان سے گزرنے مشکل معلوم ہوتا تھا۔ غار واد جہاز یوں نے
 درختوں کے گرد ایسا معمار قائم کیا ہوا تھا کہ ان سے گزرنے
 کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس سے یہ اندازہ بھی ہوتا
 تھا کہ اس جنگ میں خوفناک درندے نہیں ہوں گے۔

بہر صورت ہم جس طرح خاموشی سے درختوں اور
 گھاٹیوں میں سفر کرتے ہوئے یہاں تک پہنچے تھے اس سے
 اندازہ ہوتا تھا کہ ابھی تک کسی کو یہ علم نہیں ہو سکا ہے کہ ہمارا
 مسکن کونسی جگہ ہے۔

چنانچہ ہم سفر کرتے رہے سلاطین بے پناہ خوش تھا
 اس نے اپنے آدمیوں کو احکامات جاری کئے اور یہ لشکر تنظیم
 بنیاس کے جنگوں کے ان مخصوص حصوں سے جہاز ہوا

ہٹائے لگا جو بعض اوقات انسانی زندگی کے لئے نیاں میوا بھی ثابت ہوتی ہیں یعنی ان جھاڑیوں میں اتنے جسے جیسے دروازے بنائے گئے کہ ہمارے گھوڑے اور دوسرا سامان ان سے اندر داخل ہو سکے۔

جھاڑیوں کو کٹ کر جو سب سے پہلا دروازہ بنایا گیا تھا اس سے میں سلاطین اور ہمارے چند دوسرے پہلا دروازہ داخل ہوئے اور سلاطین یہ دیکھ کر مسترت سے آچھل پڑا کہ اندر کا منظر یہی جو تصویر تھا۔

بیرونی درخت کے کنارے کے حصے ایک حصہ کی مانند کھڑے تھے۔ لیکن اندر کے درخت کافی چھدے تھے اور ان کے درمیان کھلی کھلی جگہیں موجود تھیں جو قدرتی سطح عقبن، ہاٹ ایندھن، گھاس آگنی ہوتی تھی اور انتہائی سرسبز و شاداب گھاس تھی جسے دیکھ کر کھجوروں کو فرحت محسوس ہوتی تھی۔ اور کسان کی بندوقوں سے شوق کی شفا میں با آسانی پیچھے آجاتی تھیں جس کی وجہ سے یہاں کا ماحول انتہائی خوشگوار اور فضا عمدہ سی سمجھتی سی تھی۔

درختوں میں پھلوں کے درختوں کی کثرت تھی اور پتوں پر یہاں موجود نہیں تھے۔ غالباً اس لئے کہ وہ تو ان جھاڑیوں کے حصہ دارے ہمارے نکل سکتے تھے اور انہی اندر آسکتے تھے۔

سلاطین کو یہ دیکھ کر حیرت مندی اور اس نے بے مسترت انداز میں عقبہ لگا کر کہا۔

”یوں لگتا ہے کہ نو سس اعظم کے خلاف یہ ہمارا آخری قلعہ ہے۔ اور اس قلعے سے ہم اس کا رخ دو گھنٹوں کے اندر اس پر فتح حاصل کریں گے۔“

”بیشک۔“ میں نے بے مسترت انداز میں گرون ہلاتے ہوئے کہا۔ اور سلاطین مجھے دیکھتے لگا۔ پھر بولا۔

”ویسے ایک بات میں اور دیکھ کر ہنا چاہتا ہوں لیکن“ ”وہ کیا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ جب سے مجھے تیرا قریب حاصل ہوا ہے مجھ پر اسانہوں کے دروازے کھل گئے ہیں، بیشک اس سے قبل بھی میں دشمنوں پر فتح حاصل کرتا آیا ہوں لیکن جب سے تیرا ساتھ نصیب ہوا ہے۔ میں نے یہ دیکھا ہے کہ ہر طرح سے کہ نقصان آٹھنا پڑتا ہے اور فتح حاصل ہوتی ہے۔ یہ تیری محنت سے سلاطین۔ میں پھر یہی کہوں گا۔“

میں نے کہا اور سلاطین ہنس پڑا۔ بہر صورت دروازے بنائے جا رہے تھے سلاطین نے محکم دیا تھا کہ اس کے دروازے بنائے جائیں تاکہ انہیں بند کرنے

میں بہت زیادہ وقت نہ ہو۔ دروازے بنائے گئے اس کے بعد شکار کا بندوبست کیا گیا۔ چنانچہ ایسے منتخب علاقے منتخب کر لئے گئے، جہاں سے باہر نکل کر شکار کیا جاسکتا تھا۔ پھر جسے ہی واسطے ہر ایک تیز رفتاری کی بہرہ رزی تھی جہاں سے پانی کا حصول مشکل نہیں تھا۔ پانی کے علاوہ یہاں سے پھیلانہی مامل کی یا کسی نہیں جو خوش کام دیتیں۔

چنانچہ ایک ایسی لائن بنادی گئی جو عام نگاہوں سے محفوظ رہے۔ یعنی ایک زمین دوز وہ جس سے گزرنے والی کسی پہنچا جائے۔ یا پھر شکار کا بندوبست کیا جاسکے۔

سلاطین نے یہ بہت جری جنگی چال ملی تھی اس طرح کسی کو یہاں ہماری موجودگی کا علم بھی نہیں ہو سکتا تھا اور ہم یہاں اپنی جگہ کی کاروائیوں کے لئے موجود بند کی سکتے تھے اس کے بعد ایسے ایسے کام کئے گئے کہ مجھے یقین ہو گیا کہ جو چیز گئی عشقار نے کی ہے وہ حرف جو حرف درست ہوگی۔

یوں تو عشقار کی کوئی پیش گوئی غلط ثابت نہیں ہوئی تھی اور اس نے آج تک جو کچھ کہا تھا اس کے تحت میں سلاطین اعظم کے سامنے سرزد ہوا تھا، لیکن نو سس اعظم کا معاملہ دلا دوسرا تھا، البتہ طیکہ اس کے جاسوس ایسے ہمارے پاس ہیں جسے اطلاع نہ دیں۔

درختوں کے اوپر چڑھوں پر جان بنائے گئے جن پر تیرا اندازوں کو تھا دیا گیا اور ان کی فہم داری بھی کر دن رات آنے جانے والے راستوں پر نگاہ رکھیں اور ان جاسوسوں کو اشارات نشر کریں جنہیں سلاطین نے نو سس اعظم کی طرف روانہ کیا ہے۔

اس دوران بہت سی اور بھی باتیں ہوئیں مثلاً سلاطین اعظم نے اب مجھے میں کثرت اختیار کر لی تھی، لہذا اس وقت وہ عیش کی زندگی میں داخل ہو گیا تھا۔ اس وقت تک کے لئے جب تک نو سس اعظم کی طرف سے روانہ کی گئی اطلاع نہ مل جائے۔

اور یہ واقعہ طویل رہا، مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس وقت سلاطین اعظم کی منظور نظر میری بہن طایر ہے۔ طایر اس کے خیر خواہ میں موجود تھی۔ اور یہ غیر خاص ایک بہت بڑے درخت کے ساتھ میں لگا ہوا تھا جو ایک وسیع وسیع وسیع علاقے میں پھیلا ہوا تھا۔ اور اس کے گرد چاروں طرف سے دیئے رکھتے تھے۔

سلاطین کی خوشیاں اور مسترت میں اس کے چہرے

نواں دیکھنا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اسے سارے
جہاں کے خزانے مل گئے ہوں اور وحیقت میں اس
بات پر غور تھا۔

ابھی تک کسی کو میرے اور عطار کے بارے میں کچھ
معلومات فراہم نہیں ہوئی تھیں، اور یہ بھی حقیقت تھی کہ عطار
تین بار یہاں مجھے مل چکی تھی۔ وہ اب خاصے وقت کے
بعد میرے پاس آتی تھی۔ اس سلسلے میں اس نے مجھے اپنی کچھ
مجوریوں بھی بتائی تھیں۔ جن کی وجہ سے میں اس سے امرار
نہیں کر سکتا تھا۔

اس رات جب وہ میرے پاس آئی تو اس کے ہنر توں
پر ایک ہزار اور کچھ اہم سیکھ لی اور انھوں میں ایک
شرارت نیز چھل تھی۔

میں نے مسکرائی تھا ہوں سے اسے دیکھا اور بولا: کیا
بات ہے عطار! کیا کوئی خاص بات تمہارے ذہن میں پروں
پار رہی ہے۔

”ہاں خاص ہے بھی اور نہیں بھی۔“
”کیا مطلب؟“
”مطلب یہ کہ تمہارے علم میں یہ بات ہے کہ سلاطین

اعظم ایک دن کا شمار ہوگا ہے۔“
”کیسا دن؟“

”یہ دن تمہارے اس کے جادو گروں نے دیا تھا۔ عطار
دشکر کرولی۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا عطار۔“ میں نے کہا۔
”سمجھنے کی کوشش کرو، تم اس کے سدباب کے طور پر بھی
بہت کچھ کر چکے ہو۔“

”اوہ۔“ میں نے پُر خیال بیٹھے میں کہا۔ شاید تمہارا
اشارہ اس جانب ہے جب ایک جادو گرو نے سلاطین اعظم
سے کہا تھا کہ سلاطین اعظم کا بیٹا اس کی مانند شہزادہ ہوگا۔
اور وہی صفت ہوگا اور اسی کے ہاتوں سلاطین مملایا
جلنے گا۔“

”ہاں۔ میں اس کی بات کر رہی ہوں۔“
”بیشک عطار جادو گروں نے یہ بات کہی تھی۔“
”اور تم نے اسے سمجھا دیا تھا۔ عطار! میں کرولی۔“

”ہاں۔“
”کیوں؟“
”بس عطار میرے ذہن میں بس ایک ایسا ہی

خیال تھا۔“

”میں بتاؤں کیا خیال تھا؟ عطار! دشکر کرولی۔“

”بتاؤ۔“

”تمہارے ذہن میں یہ خیال تھا کہ تمہاری بہن ملازمہ بھی
اس کے حرم میں داخل ہے۔“ عطار کرولی۔ اور پھر میں نے
مخرون جھکا دی تھی۔

”ہاں تمہارا خیال درست ہے عطار! میں تم سے
جھوٹ نہیں لوں گا۔“

”میں جانتی ہوں کہ تم مجھ سے جھوٹ نہیں بولے لیکن
جادو گروں کا کچھ بھی غلط نہیں تھا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔
”طاہر کے حکم میں سلاطین کا قاتل جانوریں ہو چکا ہے۔“
”کیا مطلب؟“ میں حیرت اور خوف سے صحن بڑھا۔

”ہاں۔ جو داستانیں رقم ہو جاتی ہیں ان میں عزت
مکن نہیں ہوتی۔“

”کیا کہہ رہی ہو عطار؟“
”میں غلط نہیں کر رہی لیکن اس پر کچھ راہی ہوں۔“
دو بتاؤں کی مرضی تھی ہے، دو بتاؤں کا کہنا ہے ہے۔ عطار

پر اسرار اعجاز میں کرولی۔
”اوہ طاہر! تو کیا۔“ تو کیا سلاطین کا قاتل میری بہن کا
بیٹا ہوگا؟

”نام صرف تمہاری بہن کا بلکہ سلاطین کا اور طاہر کا۔“
”اوہ! بہت ہی خوفناک بات ہے یہ تو۔“
”بہر صورت اس جہان میں بیشمار خوفناک باتیں ہوتی
ہی رہتی ہیں۔“

”مگر عطار! کیا کوئی ایسی ترکیب نہیں ہے جس سے
اس بڑی گھڑی کو نالا جا سکے۔“

”جہیں، بڑی عمر میں ہمارے ہاتھوں بخور نہیں ہوتی
جو ہونا ہوتا ہے اس کا عمل نہیں اور سے ہونا ہے۔“

”بیشک، بیشک۔“ میں نے پُر خیال انداز میں مخرون
ہلائی۔ پھر اب کیا ہوگا؟
”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے طاہر۔“ طاہر نے کیا طاہر۔ اوہ عطار
بہت ہی ریشہ دار بات ہے، مجھے کیا کرنا چاہیے، مجھے بتاؤ
مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

”خاموشی اختیار کرو لیکن اس کے علاوہ اور کوئی
چارہ کار نہیں ہے۔“
”اوہ۔ اوہ۔ میں کیا کروں، میں کیا کروں؟ میں نے

دو فوں ہاتھوں سے لپٹا سر تھام رہا۔ میں حلقہ کو بالکل ایک منی
سہی بچی کی طرح چاہتا تھا۔ وہ میری بہن تھی، لیکن میں نہ اسے
اطلاقاً کسی طرح پالا تھا، اس کی نگہداشت کی تھی، اور اس کے
مستقبل کے بارے میں ایسی باتیں نہ کر میرے ہوش و
حواس آڑے مار رہے تھے۔

عشطار نے شاید میری یہ کیفیت محسوس کر لی تھی کیونکہ
اُس نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

”لیسا بس تجیس جو ملکر نا پا رہیے۔ ویسے تمہارا بھی ایک
کروا اس میں شامل ہے۔“

”بہرہ، میں نے خوف سے پوچھا۔“

”وہ کیا ہے؟“ میں مزید پریشان ہو گیا تھا۔
”کیا تم نے کبھی سوچا کہ سلاطیس نے تمہارے کہے پر وہ بات

اپنے ذہن سے ہمیشہ کے لئے مٹا دی ہے؟“

”مم۔ میرا تو یہی خیال ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”نہیں ایسی بات نہیں ہے۔“

”پھر پھر کیا بات ہے۔“ میری مات غامی خراب
ہو رہی تھی۔

”سلاطیس کے ذہن میں ایک خوف بیٹھ گیا ہے،
حالانکہ فطرتاً وہ ایک دلیر انسان ہے، موت سے نہ ڈرنے

والا، میدان جنگ میں زندگی کی بازی لگا دینے والا، تلواروں
جیزوں اور کسی بھی ہتھیار کی پرواہ نہ کرنے والا، خواہ اس کے

اوپر ہزاروں افراد اور ریش کر دیں، لیکن انسان کے دل کو
گہرائیوں میں اگر کوئی ایسی بات پیچ جائے جو اس کے مستقبل

سے متعلق ہو تو وہ پھر اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔“
”تو کیا تمہارا خیال ہے کہ سلاطیس اس بات سے

خوفزدہ ہے۔“

”ناصر فخر وہ ہے بلکہ خدا بھی ہے۔“
”میرے اطمینان دلانے کے باوجود۔“

”ہاں، ہر جگہ کے لیے تم پر بھروسہ ہے لیکن بس یہ
احساس اس کے ذہن کی گہرائیوں میں بیٹھ چکا ہے اور وہ اس

کا سبب باب کر رہا ہے۔“

”سبب باب۔ میں نے پوچھا۔“

”ہوں۔“
”وہ کیسے ہے؟“
”بس وہ نہیں چاہتا کہ اس کے ہاں کوئی اولاد پیدا ہو۔“
”لیکن یہ بات اس کے ہاتھ سے نکل گئی ہے۔“

”تم پہیلیاں کھنڈا رہی ہو عشطار۔“
”نہیں میں نہیں بتا چکی ہوں کہ اس کا اصل تمہاری
بہن کے پیٹ میں موجود ہے۔“

”اوہ۔ اوہ۔ گویا۔ گویا۔“
”ہاں بس اس سے زیادہ میں نہیں اور کچھ نہ بتاؤں گی۔“

”لیکن عشطار یہ بات تو بڑی پریشان کن ہو گی۔“
”بیشک۔“

”پھر اس سلسلے میں کیا ہونا چاہیے۔“
”تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں تو عجیب پریشانی کا شکار ہوں۔“
”وہ کیوں؟“

”عشطار میں دل سے سلاطیس کا دوست ہوں مگر
میری اولاد اس کی دوستی بڑی عجیب سی ہے، وہ حکمران ہے،

خدا ہے، ہم پر لیکن اس کے ساتھ ہی وہ میرا دشمن اور مرگنی
بھی ہے، میں نہیں چاہتا کہ اسے کوئی تکلیف پہنچے۔“

”تو شکیک ہے اسے اطلاع دید کہ حلقہ کے لیٹن میں
اس کا بچہ موجود ہے، وہ بچہ جو اس کے مستقبل کے لئے انتہائی

خوفناک ہو سکتا ہے۔“

”نہیں نہیں، یہ بھی نہیں ہو سکتا۔“
”وہ کیوں؟“

”حلقہ میری بہن ہے۔ تم جانتی ہو۔“
”تو پھر وہ کوئی پالیسی تم کیسے چل سکو گے؟“

”میں واقعی پریشانی کا شکار ہو گیا تھا، عشطار دلچسپ
لگا ہوں سے مجھے دھجھوری تھی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے

ہوئے مجھ سے کہا۔“

”اگر تم چاہو تو میں تمہاری رہنمائی کر سکتی ہوں۔“
”تم۔؟“

”ہاں میں۔“
”یہ تو شکیک ہے عشطار تمہارے علاوہ سب کو کون میرا

ساتھی اور مدد دے، تم جس شکل کا انکشاف کرنا ہے،
بیشک وہ بہت ہی اوجھی ہے اور پریشان کن بھی، تم ہی میری مدد

بھی کرو۔“

”میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں، لیکن اس کے لئے میں
ایک لمبا جلی پھیلانا ہو گا۔“

”سبب وہ کیا ہے؟“
”تمہیں حلقہ کے بچے کی حفاظت کرنا ہو گی۔“
”مجھے۔“

مانگی کی لہر
”ہاں نہیں۔“

”وہ کیسے؟“

”کچھ عرصے کے بعد غلطی کے جسم کی تبدیلیاں اس بات کا اظہار کر دیں گی کہ وہ سلاطیس کے نیچے کی ماں بنتے والی ہے، اور سلاطیس اپنے خوف پر قابو نہ پاسکے گا، وہ اشتعال کرے گا اس بات کا کہ اس نے قتل کر دے جو غلطی کے بطن سے پیدا ہوا ہے، وہ غلطی کو قتل کر دے گا۔ اگر غلطی نے اس سلسلے میں مزاحمت کی، میکینزم اپنی بہن کو سمجھانا، اس سے کہنا کہ وہ سلاطیس کی دعوئی کو رد کرے اور اس کی ہاں میں ہاں ملائے، تم اس سے کہنا کہ وہ ماں بعد میں ہے اور بیوی پہلے بچاؤ ہے۔ وہ اپنے شہرہ کی زندگی کی طلب گار ہے، اس طرح غلطی کی جان بچ جائے گی اور میرے بچہ وہ بچہ پیدا ہو جائے گا جس کے بعد تمہارا کام شروع ہوگا۔“

”وہ کیا ہے؟“

”یہ میں نہیں اس وقت بتا دوں گی۔“

”اوہ عشتار کیا تم مجھے اتنے عرصے تک ذہنی غلبان میں مبتلا رہنے دو گی۔“

”ہاں یہ ضروری ہے۔“

”کیوں؟“

”اس لئے لیپاس کو انسان بڑی عجیب و غریب شے ہے، ممکن ہے کسی وقت تمہارے بندے سے اس بات کا انکشاف نہ ہو جائے۔ اور اس کے بعد تمہارے ہاتھ میں کچھ نہ رہے۔“

”میں خاموش ہو گیا، عشتار کو اس سے زیادہ میں مجبور نہیں کر سکتا تھا۔ میکینزم یوں ہوا کہ تقریباً ایک ماہ کے بعد عشتار میرے پاس آئی اور اس نے کہا۔“

”اس سلسلے کے دوسرے عمل کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

”کیا مطلب؟“

”میں اب تمہاری بیوی کی حیثیت سے تمہاری زندگی میں شامل ہونا چاہتی ہوں۔“

”وہ کیسے؟“

”علیٰ اعلان،“ اس نے جواب دیا۔

”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”تو یوں کرو اپنے حلیف و مرئی، حسن و غشلا سلاطیس غلط ہے کہو کہ تم بھی اپنی زندگی میں ایک عورت کے خواہاں ہو۔ خوب سلاطیس نہیں اس کی اجازت دے دے تو تم ان عورتوں میں ان کے اس کی جانب اشارہ کر دینا جس کے بال تھہرے ہوں اور چہرہ

بدنہا۔ وہ میں ہوں گی۔ جس وقت بدلی ہوئی شکل میں ہوں گی، میکینزم تمہاری آغوش مجھے میری اصل شکل میں تمہارے سامنے پیش کرے گی۔“

”اوہ عشتار۔“

”ہاں بس فی الحال تمہیں آتنا ہی کرنا ہے۔“ عشتار نے جواب دیا۔ اور مضبوطی سے انداز میں خاموش ہو گئی۔ گوہاں کے بعد مجھے اس سے کچھ نہیں کہنا تھا۔ سو میں نے ہی کہا۔

یعنی جب سلاطیس غلطی سے میری ملاقات ہوئی تو میں نے دیے الفاظ میں اپنی خواہش کا اظہار کیا اور وہ ہنس پڑا۔

”تو تم نے اب تک اشتعال کیوں کیا۔ اپنی پسند کی عورت کا انتخاب کر لیتے اور مجھے اس کی اطلاع بعد میں دے دیتے۔“

”نہیں سلاطیس غلطی آپ کی اجازت ضروری تھی۔“

”میری اجازت ہے نہیں۔ آؤ میرے ساتھ چلو۔ اور عورتوں کے رپورٹ میں سے اس کو تلاش کر لو جسے تم اپنی زندگی کا ساتھی بنانے کے خواہاں ہو۔“

اور یو ہنری ہوا اور ہم عورتوں کے رپورٹ میں پہنچے جہاں سنبھلے بالوں والی بدنہا شکل کی ایک لڑکی تھی۔ اور یہ لڑکی ایسی تھی کہ اس کے بالوں کو تو خوبصورت کہا جاسکتا تھا، لیکن اس کے چہرے کو کوئی خوبصورت نہیں کہہ سکتا تھا۔

سلاطیس نے میرے اشارے پر حیرت سے مجھے دیکھا اور بولا۔

”یہاں بے شمار خوبصورت لڑکیاں ہیں اس لڑکی میں تمہیں کیا خوبی نظر آئی۔“

”بس سلاطیس میں اسے ہی چاہتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور اس سے گردن خم کر دی۔

”تمہیک ہے ٹھیک ہے اگر تمہاری پسند ہے تو بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ یوں عشتار میری بیوی کی حیثیت سے میرے پاس پہنچ گئی اور جو کچھ اس نے کہا تھا غلط نہیں کہا تھا یعنی رات کی تنہائی میں وہ اپنی اصلی صورت میں میرے سامنے نمایاں تھی۔

حیرت انگیز عورت جس کے بارے میں مجھے آج تک معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کون ہے۔ بہر صورت وقت گزرتا رہا تقریباً تین یا چار ماہ گزر گئے۔ سو ایک دن سلاطیس نے مجھے اپنے پاس بلایا۔ اس کے چہرے پر فلک کی گہری پرچھائیاں تھیں اس نے مجھے دیکھ کر کہا۔

”تو مجھے ہمیشہ صبح اور اچھے مشورے دیتا ہے۔ لیپاس لیکن اس وقت ایک ایسا امتحان آگیا ہے تیرے سامنے جس

پر شام کو تھکے طور پر لوٹا دیتے تھے۔

”ہو سکتا ہے سلاطین اعظم، میں نے کبھی اس بات کا دعویٰ نہیں کیا کہ میں اس زمانہ میں لوٹنا ترسکتا ہوں، لیکن میں انتہائی خوش قسمت کروں گا کہ مجھے میری ذات کے مالوں میں نہ ہٹنا پڑے۔ میں نے جواب دیا۔“

”سوچ لے۔“

”میں نے سوچ لیا سلاطین اعظم۔“
”تو پھر سن، تیری بہن علابہ میرے بچے کی ماں بننے والی ہے، اس کی علامات اس کے جسم سے ظاہر ہو چکی ہیں، اور یہ زیادہ بہتر نہیں ہوا۔“

”میں نہیں سمجھا سلاطین اعظم۔“

”دیکھو لیا اس میں میرے خیالات کا ماکہ نہیں ہوں میں نے کبھی زندگی کی زندگی میں اپنائی ہے، لیکن جادوگر کچھ کہتے ہیں اس نے میرے ذہن پر ایسا تسلط کر لیا ہے کہ میں خوش قسمت کے باوجود اس سے چھٹکارا حاصل نہیں کر سکتا۔ یعنی بچے کی بات یہ کہ میرا بچہ میرا قاتل ہوگا۔“
”اوه حالانکہ میں نے تجھے اس کے لئے منع کیا تھا نا، سلاطین اعظم۔“

”تجھے انوکھن ہے لیا اس بلکہ میں شرمندہ ہوں تیرے سامنے کتنی بات برا متبادر کرنے کے باوجود میرے ذہن میں خوف کا ایک احساس موجود ہے۔“
”تو پھر مجھے کہا چاہتا ہے۔“

”مشفورہ۔“ ہیشکی مانند۔ سلاطین نے جواب دیا اور میں نے گردن جھکا لی۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”تو تھیک ہے سلاطین، پھر صرف ایک ہی کام ہو سکتا ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“

”علابہ کو قتل کر دے۔“ اور سلاطین دلچسپ لگا ہوں سے میری جانب دیکھنے لگا پھر مشکوٰۃ لولا۔
”تیرا مشورہ نہایت مناسب ہے، لیکن اس میں ایک گنجائش موجود ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“

”کیا تجھے علابہ سے دلچسپی نہیں ہے؟“

”ہے۔ میں نے جواب دیا۔“

”تو پھر تو اس کا قتل کیوں چاہتا ہے۔“

”اس لئے کہ میں تیرا منگوار ہوں اور تیری سلاطینی

کا خواہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہیشک تو ایک قابل اعتماد دوست اور ایک بے شمار ہے، لیکن یہاں جذبات سے کام نہ لے بلکہ سوچ سمجھ کر لی اور ایسا مشورہ دے جو کارآمد ہو سکے۔“
”میں مشورہ نہیں دے سکتا سلاطین، صرف ایک سوال کر سکتا ہوں۔“

”وہ کیا ہے؟“

”کیا علابہ تجھے چاہتی ہے۔“

”ہاں بہت زیادہ۔“

”کیا وہ اس بات کو پسند کرے گی کہ اس کا جیسا تیرا قاتل ہو۔ میں نے پوچھا۔“

”ناممکن۔ وہ کبھی پسند نہیں کرے گی۔“

”اور اگر تو یہ بات اسے بتا دے تو۔“

”تو۔“ سلاطین مشکوٰۃ لولا اور پھر شش چڑا۔ میں اسے یہ بات بتا چکا ہوں۔“

”اوه تو پھر کیا کہا اس نے۔“

”وہ خود کشتی کرنے پر آمادہ تھی، خود اس کی یہ خواہش تھی کہ اسے قتل کر دیا جائے۔ ہیشک تم دونوں بہن بھائی اس قتل قابل اعتماد اور سچے انسان ہو کہ میں دل و جان سے تمہاری قدر کرنے پر مجبور ہوں۔ میں نے علابہ سے کہا کہ اگر وہ اجازت دے تو اس کے بجائے اس کے بچے کو قتل کر دیا جائے، لیکن یہ تو اس وقت ممکن ہے جب اس کا وجود اس دنیا میں آچکے۔“
سلاطین نے کہا اور میری آنکھوں میں جیت کی پرچھا تھاں پھیل گئیں۔

عشا طے سے بھی تو نہ ہی سب کچھ کہنا تھا۔ تب میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہ بھی تھیک ہے سلاطین اگر علابہ خوشی سے اس بات پر آمادہ ہو کہ پیدا نش کے بعد اس کے بچے کو قتل کر دیا جائے تو نہ ہی بہتر ہے لیکن ہمیں اس کے ذہن میں اسے نہ مانا جائے۔“
”تیرا طریقہ کہتا ہے لیا اس، کیا اس کے ذہن میں ماں جاگ اٹھے گی؟“

”میں نہیں کہہ سکتا، عورت بڑی عجیب ہوتی ہے وہ جیسے پسند کرتی ہے اس کے اوپر ساری دنیا سمجھا کر دیتی ہے۔ ممکن ہے ایسا نہ ہو۔“

”بس تو تھیک ہے ہم انتظار کریں گے۔“ سلاطین نے کہا اور میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی پھر سلاطین مشکوٰۃ لولا ہوا میری طرف دیکھ کر لولا۔

باتیں میری کچھ میں نہیں آتیں۔

”کہا کہ اگر ہے ہو گیا یا کس دوا سوچ کر کچھ کمالات کرو۔“
 ”کوئی جتنی ہے مشطہ و قویمیری ذہنی کیفیت اچھی طرح سمجھتی ہے۔“
 ”ہاں! اسی طرح سمجھتی ہوں! لیکن میں وہ سب کچھ کرنا ہنگامہ
 وقت سے کچھ دیا ہے اور وقت سے جو کچھ تھا بلاقز وہ سب مجھے
 کرنا پڑا۔“

”وہ دن نزدیک آگئے جب علایہ اور عطا ر دووں ہی
 ماں بننے والی تھیں۔ عطا ر نے اسی شام مجھے پر اسرار اعلان میں مجھ
 سے کہا۔
 ”وہ بچہ جو میرے شکم سے پیدا ہوگا مرد ہوگا۔“
 ”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں! وہ مرد ہوگا اور جو بچہ علایہ کے شکم سے پیدا ہوگا وہ
 اس کی بیوی بنے گا۔“
 ”کہا۔“ میں نے ششدر رہ گیا۔

”یہ کام نہیں کرنا ہوگا کچھ، یہ کام نہایت چالاک کی جتنیں کرنا
 ہوگا کہ دونوں بچوں کو ایک ہی میں جنم لے کر دے۔“
 ”اوہ۔ اوہ۔ عطا ر یکنی یکنی۔“

”بس میری سب کچھ نکھابے تقدیر میں اور بیٹاؤں کی میری
 مرضی ہے۔ اگر تم اس میں کچھ مداخلت کرنا چاہتے ہو تو پھر میری بہن
 اور علایہ کا عقد رہو گی نہ صرف تم دونوں کا بلکہ سلاطین بھی اس سے
 پنجہ سے چاچا چچا جو کچھ میری ہوں وہی کرو، اور میرا پس
 سارے کام کئے مجھے جو کچھ کرنا پڑا وہ اتنا ہی ہوشیار تھا۔“

میں نے پہلی بار سلاطین کو دھوکا دیا یا یہ اتفاق نہ تھا کہ عطا ر
 کی پیش گوئی سچی، دونوں بچے ایک وقت پیدا ہوئے سلاطین کو
 اس کی اطلاع مل چکی تھی، وہ خیر کے باہر لڑنے بہن لڑ رہا تھا اور
 اندام میری خاص غور میں اپنے کام میں مصروف تھیں غیب کے عشق
 جتنے میں پہنچا کہ میں نے مرد بچہ ان کے حوالے کر دیا اور مرد بچہ
 اپنی اپنی دیا تے تیر تیر زخمی سلاطین خیر کی جانب چل پڑا جہاں
 عطا ر موجود تھی۔

عطا ر نے مسکرا کر اس جہنم کے گود میں سے لیا جو میری
 ہاتھوں میں تھا اور جو میری بہن کا بچہ تھا اسے اپنے پیچھے کی موت کی
 چنڈال پر دیا کہ نہیں تھی، مرد بچہ علایہ کے پہلو میں لٹا دیا گیا اور اس
 کے بعد غور توں سے سلاطین کو پیش کی پیدا ایش کی مبارکبادی لیکن
 سلاطین کا چہرہ جھٹکے سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ بیٹا نہیں
 اس کا قاتل ہے چنانچہ وہ تلوار کے کچر میں داخل ہوا۔

مرد بچہ علایہ کے نزدیک موجود تھا سلاطین نے گہری
 نگاہوں سے علایہ کی شکل دیکھی اور کچھ دیر کے بعد اٹھ کھڑے لیکن نگاہ
 اسے دیکھی کہ نہیں ہوا تھا کہ بچہ زندہ نہیں ہے۔ پھر گس نے

”تجھے چنڈال چنڈا ہونے کی ضرورت نہیں! تجھے تین سہ کر
 تجھے اس بچے سے پیار نہ ہوگا جبکہ اگر تیری نظروں کے سامنے نہ
 رہے گا لیکن ہر صورت اسے قتل کرنا لازمی ہوگا میری زندگی کی
 ضمانت تجھے میں دیتا ہوں۔“
 میں نے تلوار کے انداز میں گردن جھکادی۔

وقت گزرتا رہا۔ جاسوسوں کا ایک ادھار دئی گئی تھی انکلا
 تھا اور دوسرے حکم کی تیاریوں کی اطلاع دیتا تھا۔ دوسرے حکم طرح
 سے پرورش کر رہا تھا کہ زیادہ سے زیادہ قیدیوں کے گرد آگے ہوں
 اس کے بعد وہ سلاطین کی تلاش میں نکلا اور جب واپس آئے تو
 سلاطین کا سر اس کے بازو پر رکھا ہوا اور یعنی وہ کوئی ایسا ڈاکو
 تھا جانتا تھا کہ جس میں اسے شکست کا شائبہ بھی ہونا لیکن وہ ان
 بات سے بے خبر تھا کہ سلاطین اس کے جو بندوبست کر چکے ہیں
 وہ اس کی توقع سے کہیں زیادہ ہے۔

سویوں ہو کر علایہ کیسے کی ولادت کے دن پورے کرتی
 رہی سلاطین اب دوسری بیگمات کی جانب راغب ہو گیا تھا علایہ
 کو کچھ دن کے لئے اس سے نظر انداز کر دیا تھا لیکن یوں بھی ہونا تھا
 کہ میں علایہ سے ملتا رہتا تھا۔ علایہ کے چہرہ پر شہرہ کی چھائی رہتی تھی
 غالباً اسے احساس تھا کہ یہ بچہ جس کے شکم میں پرورش کر رہا ہے
 جان بڑھ کر اسے مارا ہے اس سے ہاتھ دھو کر اس کے گھر کو نہ دے
 اپنے شوہر کی زندگی کی بھی خیال نہ تھی۔ یہ وہی کٹکٹش اسے
 زرد کئے دے رہی تھی، لیکن ایک دن عطا ر نے مجھ پر ایک
 عجیب و غریب انکشاف کیا۔ وہ اس کے گود میں۔

”تم نے کچھ عموں کی کیا پیا؟“
 ”کہا۔“ میں نے سوال کیا۔
 ”مجموع حق ہو گیا ہے۔“
 ”ہاں ہوں۔“ میں نے اعتراف کیا۔
 ”میں بھی ماں بننے والی ہوں۔“
 ”ایں۔“ میں نے سچتر کچھ بھی لگا ہوں سے کہ دیکھا اور کچھ

مجھے احساس ہو گا واقعی میں ایک بڑی حقیقت کو فراموش کر گیا ہوں
 ”اوہ عطا ر یہ تو بڑی سہرت کی بات ہے۔“
 ”سہرت کی بات ہے لیکن انتہائی قابل فہم سوس بھی ہے۔“
 ”بھلا وہ کیوں؟“
 ”میں اس کی خبر میری انکشاف نہیں کر سکتی اس کے لئے تجھے

فراموش کرنا ہوگا۔“
 ”تو پھر کہنے کی کیا ضرورت تھی؟“
 ”بس میں نے تجھے اتنا زیادہ بات کرنا تو تیار رہے۔“
 ”عطا ر تو میرے لئے ذہنی کرب کا باعث بن چکی ہے تیری

اشارہ سے غور توں کو ایک طرف چلے جانے کے لئے کہہ گا اور عورتیں
 غلیہ کے پاس سے ہٹ گئیں۔

غلیہ نے آنکھیں بند کر لی تھیں اس کا چہرہ اب بھی خوف
 سے زرد ہو رہا تھا۔

”کیا ابھی یہ غلیہ یکساں اس وقت بھی تم سے ایک سوال
 کر سکتا ہوں؟“

”ضرور۔“ غلیہ نے آنکھیں بند کرنے کے جواب دیا۔
 ”آنکھیں کھولو۔ اور ظاہر سنا۔“ آنکھیں کھول دیں۔ ان آنکھوں

میں ایک ایسا خوف ایک ایسی جلیبی جی کی سلاطینیں ایک لمحہ کے لئے
 ڈھک گئیں۔ لیکن پھر اس کا عزم دوبارہ زندہ ہو گیا۔

”یہ غلیہ مجھے چاہتی ہو رہا اپنے بچے کو۔“
 ”جہیز۔“ غلیہ نے جواب دیا۔

”تو پھر مجھے اجازت دو مگر میں اسے قتل کر دوں۔“
 ”اجازت ہے۔“ غلیہ نے رخ بدل دیا اور سلاطین بے جگہ

سے آگے گر جا اس نے تلوار بلیک ایڈوڈ سے لٹکے کچے کی گردن
 اس کے شانوں سے جلا ہو گئی۔

سلاطین نے ایک بڑے زور سے دھکا دیا۔ ”میرا قاتل میرا قاتل“
 اور اس کے بعد وہ خون آلود تلوار لئے باز نکل گیا۔

غیب و غریب واقعہ ہوا تھا جس کی تفصیل شاید غلیہ کو بھی
 معلوم نہیں تھی، سوائے اُن دونوں غوروں کے جو میری رازدار تھیں

لیکن غلیہ نے میری کہا تھا کہ ان دونوں غوروں کو تہ کی زندگی میں نہیں
 ہے، چنانچہ انہیں کسی کسی مناسب وقت پر قتل کر دیا جائے اور میں نے

یہ بھی طے کر لیا تھا کہ سلاطین اپنی ان دونوں رازداروں کو قتل کر دیا ہی
 بہتر ہو گا کہ وہ غلیہ کا یہی حکم تھا اور میں جانتا تھا کہ غلیہ غلیہ کے

حکم سے ان خوف کی لپٹاؤ تباہی یقینی ہے۔
 سویلوں ہوا کہ ایک رات ان دونوں غوروں کو زہر دیدیا گیا۔

البتہ سلاطین نے مجھ پر سے کہہ دیا لاش پر میرا کراہی تھی مگر کسی
 قدر اصرار کیے کہا تھا۔

”میرا خیال تھا میرا سب سے ہم ملا بیاد سلطنت کا وارث ہو گا“
 تو سب نے غلہ کا جو تختہ میں حاصل کروں گا اس کے طوطے کے طور پر

میرا بیاد میرے سامنے ہکا بکا لیکن انہوں میں میرا نہ تخت کسی اور کی تحویل
 میں جائے گا میرے بچے کی بیوی اپنے نہیں کروں گا کہ میرا بیاد میری ہی

اولاد کے قتل کر دے۔ آہ ان جادوگروں نے میرے ذہن کو کیسے
 شدید کر دیا ہے۔ کاش میں اس شخص کو قتل نہ کرنا کہ

جس نے پیش گوئی کی تھی، بلکہ بار بار میں اس کے جسم میں ایک نہ
 ایک تلوار مکرر اور اسے اذیت سے ترسے دیتا جیسی اذیت

دو بجے دے گیا ہے اس کا ہم اہل اس کی موت نہیں تھی۔“

دوسری طرف غلیہ غلیہ تھی، ایک ہی وجہ یہ کہ اس کی
 آغوش میں پرورش پایا تھا، اور میں اس عورت کے کردار پر حیران

تھا، ایک رات میں اس نے اس سے سوال کر ڈالا۔
 ”غلیہ کیا کہتیں اس بچے سے منافقت ہو سکتی ہوتی ہے؟“

”جہیز۔“
 ”تو پھر تم اس کی اتنی دیکھ سال اپنی بھلاشت کیسے کرتی ہو؟“

”اس لئے کہ وہ دوتاؤں کا حکم ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“

”میں نے کہا کہ میں تمہاری زمین کی غلہ نہیں ہوں وہ
 نہیں ہوں جو تم ہو۔ میں تمہارے دریاں پی گئی ہوں، ایک

خاص مقصد کے تحت، اور یہی مقصد میں پورا کر رہی ہوں اس سے
 زیادہ کہ معلوم کر سکیں کہ غلیہ مت کرنا لپاس، ورنہ یہ تمہارے

حق میں بہرہ ہو گا۔“
 ”اگر میں نے نہیں اپنے بارے میں بتا دیا تو یہ نہیں بھی شید

مشکلات کا شکار نہ ہونا پڑے گا۔ تم مجھ سے اس کے بارے میں مزید
 کوئی سوال نہ کرنا۔ یہ آخری وعدہ میں جو میں نے تمہیں بتا دیں

اس کے بعد میں نہیں کچھ نہ بتا سکتی گی۔“
 لیکن میرے وہ ستوا انسان بہت بے ضرر ہوتا ہے جہیز میں

کو جانتے کے لئے بعض اوقات اپنی زندگی اپنا مستقبل داؤ پر لگا
 دیتا ہے۔ سو میں نے بھی ایسا ہی کیا تھا، لیکن اس کا تذکرہ میں تم

سے بعد میں کروں گا۔“
 سلاطین کا بیٹا غلیہ کی آغوش میں پرورش پایا اس کے

چہرے کے نقوش دیکھ کر بار بار مجھے خوف محسوس ہوتا تھا کہ میں
 سلاطین کی نگاہ اس پر رہ رہتا ہے۔ اور وہ ان آغوش میں اپنی شہادت

سلاطین کے لئے۔ چنانچہ یہ بھی ہوتا تھا کہ مجھے کو عام نکالوں گے تو شید
 رکھا جائے گا، غلیہ ہوں گے کہ ملنے جلنے کی مادی تھی۔ اس کے ملنے

ملنے والوں میں جہیز ہی افراد تھے جن سے عرومانہ بچے کو چھپائی نہ کی
 تھی، بلکہ عورتیں اس سے بھی بھی تھیں کہ غلیہ کے اپنے بچے کو اس

طرح چھپانے کی تھی جو جیسے کوئی ایسے اڑانے والے گا۔ اور غلیہ
 ایک خاموش مکر کا بیٹ کے علاوہ کچھ نہ کرتی تھی۔

تو سب نے غلیہ کو چھپا دیا اور سب کے ادب جہیز کی جادو کی
 ہے، گویا اس کی فوجیں روانہ ہوئے والی ہیں اور سلاطین نے

نقل کر دیا کہ وہ کی طرف آگیا۔ اب اسے کوئی احساس نہیں تھا کہ اس
 کے ساتھ عورتیں بھی ہیں، وہ عورتوں پر جان باندھے جانے لگے، جیسے

بڑے بڑے بچے بنائے گئے تھے، فوج کا ایک حصہ ایک مخصوص راستے
 سے نکالنے کے لئے مخصوص کر دیا گیا اس راستے پر بظاہر خاصا

جہاں بیاں لگا دی گئی تھیں، لیکن یہ اس طرح سے نہیں کر سکتے تھے
پر جرحی ہوئی تھیں اور ہمارے دیکھنے پر یہی معلوم ہوتا تھا کہ جہاں
تھیں ان کا یہ شہر و دیار تھا ہمارے دیکھنے میں اس کے دور و دراز جانب
جو کچھ تھا اس کا اندازہ آپ لوگوں کو بخوبی ہو چکا ہے۔

مئی و جون کے مہینے تھے، مگر فوسس اعظم کی فوجوں کو
جب جہزوں سے پہنچی کر لیا جانے کے بعد انہوں نے اس سے چھڑ کر جانے
یعنی وہ اس قابل ہو جائیں کہ ان میں جنگ کی سکت نہ رہے تو
ان پر بار نکل کر فیصلہ کن حملہ کیا جائے۔ اور ان کی پانی کا مناسب
بندوبست کر دیا جائے اور اس کے بعد انہوں کی بلندیوں پر چڑھ کر
پر لقیب ان میں کار و فرما کر دیتے تھے۔

جاسوسی سب کے سب واپس آ چکے تھے انہوں نے انہی
اطلاع ہی دی تھی کہ فوسس اعظم فرار ہونے کے ساتھ چل رہا ہے
اس کے ساتھ چودہ قبائل شامل ہیں، ان چودہ قبیلوں کے تمام جوان
اس کے لشکر میں شامل ہو کر باقی سلاطین کو شکست دینے کے
لئے چل پڑے ہیں۔ سلاطین اعظم نے ان قبائل کے نام اپنے ذہن
میں درج کر لیے تھے، خوب اچھی طرح وہ ہر ایک کا نام اس کے ساتھ
اس کے بعد ان قبائل کا نام و نشان اس کے لئے روشن سے دے دیا
جانا تھا اور یہی سلاطین اعظم کا طریقہ تھا، وہ ہمیشہ ان قبائل کو ہم
کر دیتا تھا جہاں کے خلاف سرگرمی کی حرکت ضروری ہو کر ایک بار
کبھی کرتے تھے۔

فوسس اعظم کی فوجوں کا انتظار تھا۔ دن رات لگا ہی تھی
جہاں میں جھنگلی رات تھیں اور دور و دور کی بلند شاخوں پر بے ہوش
چاقوں پر موجود نگاہ اور دھماکوں کے محافظ پوری تیار تھی
اپنے فرائض انجام دے رہے تھے۔

پھر یوں ہوا کہ آسمان کی دستوں میں صبح کا ستارہ نمودار
ہوا اور اس کے ساتھ ہی سب سے بلند وضعت سے چند مخصوص آوازیں
آجھریں۔ یہ اشارہ تھا اس عجیب طوفان کا جواب ہے کچھ دیر کے
بعد آئے والا تھا۔

فوسس اعظم کا لشکر پہنچا تھا۔ اور اس کے پہلوں میں کابل
سواران لوگوں نے دیکھ کر ہاتھ اٹھائے اس کے بعد کچھ انہیں نظر آ رہا تھا
وہ بلاشبہ دل دلا دینے والا تھا۔ اس سے قبل سلاطین کی فوجوں
نے بڑے بڑے قبائل کو تباہ کر رکھا تھا، بہت بڑے بڑے لشکر کرائے آتے
تھے اور انہوں نے انہیں شکست فاش دی تھی، لیکن اس وقت
جو طوفان ہاتھ رہا ہے اسے نظر آ رہا تھا کوئی لشکر نہ تھا بلکہ انسانوں
کا ایک نسل تھا جو ہر دیر کسے بڑھتا چلا رہا تھا جیسے مندر میں
طغیانی آگئی ہو۔ ان مخصوص آبادیوں کا اثر یہ بھی بڑی خوشنکاح
ہوا تھا۔

تمام سپاہی کھلی کی ی تیزی سے آگے بڑھ رہے تھے اور فوری طور پر
سلاطین کو اس کے بارے میں اطلاع دی گئی۔ سلاطین نے جہاں
سے لیس ہیں جیسے ہر ایک جہاں میں اس کی رہائش گاہ تھی لیکن
یہ وہ جگہ نہ تھا جس میں وہ پیش گاہ بنا چکا تھا، بلکہ اس سے بہت کر
دور گاہ کے ایک ایک حصہ تیار کر لیا گیا تھا اور سلاطین اب خطرات
ای کیسے میں گزارنا تھا۔

ہتھیاروں سے لیس ہو کر سلاطین ہر نکلنا اور اس نے ان
اشارات کے بارے میں پوچھا۔ ورنہ ان کی چیزوں سے وصول ہونے
والے اشارے اب ان میں ایک ایک گئے تھے اور ان اشاروں کا غم
کچھ نہیں تھا۔

فوسس اعظم کا لشکر قریب آ رہا ہے۔ وہ وہاں وہاں ہے،
اور وہاں بھٹکا ہے جیسے وہ اپنی منزل پر ملنے پہنچ جانے کا خواہاں ہو رہا
سلاطین کے ہر نکلنے پر سکڑا ہوا تھیل لگی، ایسے حالت میں
میں اس کے قریب وہ قریب کیسے ممکن تھا۔ اس سلاطین کی فوجوں
سے میری جانب دیکھا میں تو اس کی ہمارا شخص کی طرف دیکھ رہا تھا
جو کبھی کی چیز سے خوفزدہ نہیں ہوتا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے
نہر سے کہا۔

”گو یا ہمارے سر پرستی کا وقت قریب آ گیا ہے۔“
”ہاں سلاطین اعظم میں گھبراہٹ کی بشارت دیتا ہوں۔ میں
نے جواب دیا۔

”میرا بہت بہت شکریہ لیا، صبح کی پہلی کرن کے ساتھ ہم
نے ہر چیز کی ہے اور شام کے غروب کے ساتھ ہم دوسری خبر
سننا چاہیں گے۔ سلاطین نے کہا۔ اور اس کے ان الفاظ کا مضمون
مجھے بخوبی معلوم تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ دوسری خبر کتنا جانتا ہے
چنانچہ میں اس کی دہائی کرتے ہوئے کہا۔

”اور یقیناً تیری اس خواہش کی تکمیل ہوگی سلاطین اعظم۔“

”بیشک تیرا جیسا سچی اور دوست میرے پاس موجود ہے
مجھے اس سلسلے میں کوئی شک نہیں ہے۔ سلاطین نے کہا۔ اور یہ وہ
ادبی فوجوں کی تنظیم کو تھا۔

جس وقت سے اس لشکر کو گزرتا تھا اس کے بعد وہاں ان
کوئی راستہ نہ تھا جہاں گئے نگاہ ہو سکے۔ تب سلاطین نے فوجی بہت
کا کھانا دینا شروع کیا تھا، یہی جگہ تھی جہاں وہ فوج کو حکم دیکھا تھا
چار سپاہی انگلیں اور جھیل میں روپوش ہو جائیں۔ ان کا دشمنان نے
ایک خاص شخص کو متوجہ کر دیا تھا جس کا نام سربارہ تھا۔ اور سربارہ
بلاتشر ایک خطرات کا اندھا لگا چل رہا تھا۔ اور سلاطین کو اس پر
اعتبار تھا۔

اس چیل کے پڑوے ہایت کی گئی تھی کہ وہ اپنی فوجوں کی کھانا

کھسکے دینے کی جانب روانہ ہو جائے جنگ کی ناچرے تو جگہ کے
جگہ وہاں اس بات کا اسکاں نہیں تھا کہ جو فوسس ناچنے زیادہ
سے زیادہ عمل کے محافظ وہاں پھرتیں ہوں گے یا پھر وہ تنز کے
لوار میں جو چھوٹے موٹے انتظامی محکمے ہوں گے وہ ملاقات کو بھانے
ہوئے ہوں گے کہ جو جب فوسس ملے وہاں سے نکلا ہوگا اس بلانی
ساری قوت اپنے ساتھ جیت کر لے ہوگی ایسے حالات میں ایک فوج کی
خفا کے کیا مناسب نہیں سمجھا ہوگا سوال اس کے کہ وہ فوجی کھول
کو وہاں چھوڑے۔

چنانچہ سواہ کے پیر ویدہ مدت کی کمی کو کار کا پتہ پرقینہ
کر کے اور پھر سلاطین فوسس فوجی ان فوجوں سے خبر وادما ہوا ہے
سویوں ہی ہوا۔

کہ وہ فوجوں کے ان عیاذوں پر فوجوں کے ہار لگا دیے گئے ان
کی تعداد بہت زیادہ تھی اور ایسی جگہیں منتخب کر لی تھیں جہاں سے
فوسس فوجی بھڑے پڑنے لگاؤ کی حالت کے نزدیک اور کھانے پھٹی طور
ہو کر اس دوران تیار کئے گئے تھے۔ اول تو بڑے بڑے قبائل کا کھانا
ہو تھا کہ سلاطین فوجوں کے ہر سپاہی کے پاس بھی میں نے
ادھر فوج کے کھانے میں کھانا ہوا کرتے تھے لیکن فوسس فوج کے
مظاہر صوبہ شکر کے لئے وہ فوجوں کی شاخوں کو فوجدار بنانا کر
بہت سے بہتار تیار کئے گئے تھے اور ان کے پھیلنے کے لئے ایسے رستے
تھے مٹائے گئے تھے جو وہ فوجوں کی دو شاخوں میں اس قدر بندھے
ہوئے تھے کہ انہیں ملنا نا ممکن نہیں تھا یا یہ غصوں قہر کے تھے جن میں
وہ فوجوں کی کوئی موٹی شاخیں تھیں ان کی شکل میں امتیاز کی جاتی تھیں اور
یہ امتیاز ان میں سے جلا ہوا کہ کسی تہ تیغی آتشوں کے لئے کافی ہو
سکتا تھا۔ اور اس فوجوں کی فوجوں کو یہ گمان بھی نہ ہوگا کہ فوجدار
جنگل میں اس کا یہ علاقہ ان کے فوجدار علاقہ میں ملے گا۔

یہ دسے خرد اماں خرد اماں ملے آئے تھے اور ان کی محض
بالکل درست تھیں گھر و سوار گئے تھے ان کو کچھ پیدل تھے
اور یہ کر لیا تھا کہ جب گھر و سواروں کا آؤ کی جگہ کے
اس جگہ تک پہنچے جاتے جہاں سے ہوا کہ وہ آخری وقت
سے آگے نہ نکل سکے تب ان بہتہ انداز کی شروع کی جائے گی،
ہو کر اور لشکر سلاطین کے تیرا ناموں کی زد میں ہو۔ بڑی بامری
اور تیر و سواروں کے ساتھ آئے والے فوجدار کا انتظام کرنا ہوا
تھا۔ ہر شخص کو کچھ فوسس فوجی اس انہو عظیم ریکی ہوئی
تھیں جو آہستہ آہستہ ہمارے سامنے سے گزر رہا تھا۔
اور کیسا عجیب نظر تھا میرے وہ ستوا اور دیش تھیں کہ کیا ہوا
فوسس فوجی نے واقعی جو انتظامات کئے تھے وہ ناقابل شکست
تھے۔ لیکن اب اس بد قسمتی کو کہا جاتا تھا جس کے جلو میں آہستہ

آہستہ سفر کی ہی تھی اور اس شخص کے بارے میں کہا جاتا تھا جس کے
بارے میں دیکھنا تو اس نے پیش گوئی کی تھی کہ وہ ایک دن یونان کا
سب سے بڑا آدمی بن جائے گا اور یونان کا سب سے بڑا آدمی
تو کراؤنگا ہوں گے فوسس فوجی اس لشکر کو بچہ رہا تھا۔ وہ
آخری لمحات کا انتظار تھا۔

پھر سلاطین کا اشارہ ہوا۔ اور دوسرے قوت پھونکنے
اور اس کے ساتھ ہی درختوں کے درختوں سے موت کے جرسنٹانے
ہوئے ہار نکلے۔ مرنے والے ہر شخص ہی وہ گئے کہ یہ کیا ہوا بھلا بھل
بھی اس طرح دشمن انسان ہوتے ہیں۔

اور آہستہ آہستہ مرنے والے کچھ بار پھرتے کر جو مردہ ہیں ان
کی موت کی وجہ یہ ہے۔ یہ یعنی جیسا کہ اس سے برس رہے ہیں ان میں
سے نکل رہے ہیں ان کی کچھ میں کوئی بات نہیں آتی تھی اس
وہ مردہ تھے۔ فوسس فوجی ان کی رہائی کر لیا تھا بیشمار لڑاکوں
وہ بیان کچھ اٹھاتا تھا۔ لیکن اس کی بھی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ فوجوں
کے پھیلنے سے نکل آنے والی فوجوں کس طرف سے آ رہی ہیں
ان کے محلے بلند ہو رہے تھے اور انہوں کے بجائوں پر سوار
کی کرپش کر وچیں بدل رہی تھیں۔ لیکن انہیں کوئی نظر آتا تھا
پر کراؤنگا ہوتے، جبکہ وہ دوسری جانب درختوں کی سمت سے خود نکال
بارش ہو رہی تھی۔ اور میرے دوستوں میں کئی آسمانوں سے ہلکے
پہلے کا وہ مظاہر کی تفصیل کے ساتھ دیکھ رہا ہوں۔ میں دیکھ رہا
ہوں اور انہیں بھی وہی تصویر دیکھ رہا ہوں تو فوج فوسس فوجی
فوج زوال پڑ رہے تھے پھر پھر تیر رہا ہے جا رہے ہیں، نیز سے
پہلے جا رہے ہیں اور فوجوں اور کھانوں کے ساتھ کچھ نہیں ہو
ان دیکھوان کے کیر وں کی دمک سے نہیں آجکڑے کھانہ ہی ہے۔

دیکھو شام انہوں نے اب صورتحال کو کسی حد تک سمجھا انہوں
نے اپنے بھائیوں کا رخ درختوں کی جانب کر لیا ہے۔ وہ کوئی قوت
سے بھاگے درختوں کی جانب پھینک رہے ہیں لیکن بھلا وہاں
بھائیوں سے بھاگنے کا کیا ممکن ہے سوائے ان جنہوں
کے جنہیں پہلے سے منتخب کر لیا ہوا اور شام کا کچھ بھی بھلا کسی
دور تک نہیں پہنچ سکا ہو تو وہ درختوں کی چوٹیاں خاموشی میں
مرنے والے جوان موت کے خوف سے ہلاساں ہیں۔ ان سب
کی آوازوں سے جنگی حرکت کی آواز نہ سنی ہے رہی ہے، جنگ ہو
رہی ہے، اندر و شہر سے ہوں ہی ہے اور صرف فوسس فوجی
کے آدمی مر رہے ہیں، ان کے گلے و ستوں کے آؤں کا کھڑے
ہیں لیکن وہ کہاں جا رہے کہ گھر جا گیں ایک باب بہا رہے
جس کی بلندیاں بھی ان کے لئے حفاظت گاہ نہیں ہیں، وہ
پسپا ہو رہے ہیں اور دوسرے قومیں بڑتی جا رہی ہیں۔ اور دیکھو

دیہاریں رسائی ماحول کر سکیں۔ اور اس کے لئے سازشوں کے جال
بچھ گئے تھے اور طرح طرح کی ترکیبوں کی جارہی تھیں۔ پھر ایک دن
ایک ایسا عشاء عجیب فساد مٹی اور اس ایسے طویل دیکھ کر شہر دھو گیا۔
دیکھ بات ہے عشاء میں گہوارے اندر نمایاں تبدیلی دیکھ
رہا ہوں۔

مکوئی خاص بات نہیں ہے لیپاس، بس تم سے کافی نیت ہو
گئی ہے مجھے۔

”تو میرا اس میں کیا خاص بات ہے؟“

”تمہاری تبدیلی کے قصہ سے ہر اسان ہوں؟“

”تبدیلی؟“

”ہاں۔ ہماری رفاقت کے لمحات ختم ہو گئے۔“

”مکوئیں؟“

”ہاں لے کر میں نہیں اس بار سے میں تیرا جی ہوں؟“

”کیا؟“

”یہی کہ میں تمہاری سرزمین سے تعلق نہیں کھتی۔ وہ یہاں کی ہی

سرزمین سے مجھے ایک خاص وطن پر کھجوا گیا اور اس وقت پورا گرد ہی
تھی۔ اور یہ وہ وطن پہلا سوچا ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”یہ تو میں ہی نہیں جانتی۔“

”کیا مطلب؟“

”ہمارے گہوارے درہان مناجات اور رفاقت کے لئے ایک

وقت کا تعین تھا اور وہ وقت پورا ہو چکا ہے لیپاس؟“

”مگر میں تمہارا حامی ہو چکا ہوں عشاء؟“

”اور میں تمہاری بھرپور دلوں میں کی مرمی ہے؟“

”نہیں عشاء تمہیں کچھ کرنا ہوگا۔“

”کاش کچھ کرنا ممکن نہ تھا لیکن اس بات کا امکان ہے کہ اس میں

کچھ وقت کی مہلت مل جائے۔ اور۔ اور۔“

عشاء کی اس گفتگو نے مجھے اس قدر اور طول کر دیا تھا کہ میں نہیں

جانتا تھا کہ عشاء کا کہنا ہے ملائکہ وہ میری بھوی کی حیثیت رکھتی تھی۔

لیکن اس دور شمال ایسی ہی تھی۔

میں ان دنوں پریشان رہنے لگا تھا اسی وجہ سے سلاطین کی

معاہدہ کے مواقع بھی کم سے کم نصیب ہوتے تھے۔ اور یہ اتفاق تھا کہ اس

سنہ ہی میری عزت محسوس نہیں کی تھی۔ کوئی وقت گزر گیا عشاء اگر

ایک نایاب ہو جاتی اور اس کی بجائی کے بارے میں سوچتا رہا

عمران ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ آپ کی فرمائش پر کتابی شکل میں

بنجاروں کی اس سستی میں مصیبت کا شکار ہونے والے شہیل پرورد چڑھا، ایک سین روکی کے رُپ میں جب وہ باہر
نکلے تو عالم پناہ شامت کے مارے اس کے سامنے آگئے۔ لیکن اس ہنگامہ میں ایک اور کردار نازل ہوا۔ یہ گویا رتھا، ایک شین الاٹھی

موجم، جو کسی خطرناک لڑے سے اس ننگ میں آیا تھا،

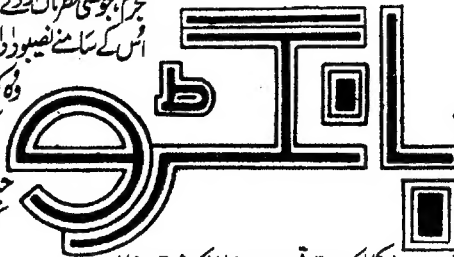
اُس کے سانسے نصیبورڈ کا نام آیا، یہ نصیبورڈ لڑکوں

وہ کیا تھا، اُسے بانگ لڑو

کیوں کہتے تھے؟

جس کو طے کیلئے

آپہ بچپن تھے



بڑا راست منگوانے کا پتہ، مکمل ایک حصہ قیمت ۳۰ روپے ڈاک خرچ ۶ روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ ۱۲ اردو بازار کراچی

جانا۔ تو شاہ میری ذہنی کیفیت اس قدر خوب نہ ہوئی لیکن اب تک مجھے علم ہو چکا تھا کہ جو مجھے کلمہ کے بعد وہ میرے پاس نہ پہنچا کر پڑی وہی کیفیت عجیب ہوئی تھی اور میں زیادہ سے زیادہ وقت اس کے ساتھ گزارنا چاہتا تھا۔

عظا کا بھی میری اس کیفیت سے واقف تھی اور اس کی بھی آنکھوں میں ادا سہاں جھلکتی رہتی تھیں ہمارے درمیان ملاز کا بڑا بھی تھا جس کی ہم نہایت محبت و محاور پر مدلل کہتے تھے اس کے بعد حال وہی تھے جو سلاطیس کے تھے اور یہ بات بڑی غلط نہ تھی اس کے علاوہ اس کی جسامت اور اس کا قد و قامت بڑا اونگھا تھا اس کا بھی اس کی عمر زیادہ نہیں تھی لیکن وہ نامعلوم اور کچھ نامعلوم ہوتا تھا کہ آگے چل کر اس بات کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ کیا رہا۔

عظا کے لئے اس کے بعد مزید کچھ نہیں بتایا لیکن دوسری طرف فطرت کا تو عمل شروع ہو چکا تھا۔ کابن اعظم اور اس وقت کے سب سے بڑے بعد کا سب سے بڑا روحانی پیشوا تھا۔ کوسس اعظم کی بڑی عزت کا رکھتا تھا۔ وہ کون سے سلاطیس کو بڑا کر ایک بلکہ کابن اعظم اور اس کے لئے کوسس اعظم کو اس کی تقریر سے آگاہ کر دیتا تھا کوسس اعظم نے اسے مستوب کر دیا تھا اور اس کے بعد سے کابن اعظم اور اس کی خاندان میں نہ تھا۔ اس کی خاندان میں بڑا نہایت بڑا دروازہ لگا ہوا تھا اور یہ دروازہ ایک سرے سے بند تھا۔

کوسس اعظم کے دور میں وہ دروازہ کسی نہیں کھلا اور جب سلاطیس کو اس کے اپنے میں معلومات حاصل ہوتی تو وہ مکرابا اور اس نے حکم دیا کہ کابن اعظم اور اس کو اس کی خدمت میں پیش کیا جائے۔ انہوں نے بڑی خوش طبعی سے کابن اعظم کی خدمت میں خاندان سے باہر آیا، تب سلاطیس نے اطلاع دینے والوں سے پوچھا۔

”کہتے تھے اسے اس خاندان میں بند ہے۔“

”ساہا سال گزروے۔“ جواب ملا۔

”اس کے مقتدرین میں سے کسی نے اس سے ملاقات کی یا

کسی نے اسے دیکھا؟“

”ہرگز نہیں۔“

”تو پھر تم لوگ یہ کیسے کہتے ہو کہ وہ زندہ ہے۔“

”ابن نے بھی کہا تھا کہ وہ زندہ ہے گا۔ اور لہذا وہ کوئی شخص

وقت کا انتظار کرے گا۔“

”اور وہ مخصوص وقت کو نہانتا؟“

”شکنا۔“ وقت جب سلاطیس اعظم، کوسس اعظم کی جگہ تخت

ٹھیں ہوئی۔

”تب پھر تو یہاں افسوس ہے کہ ہم اسے اس خاندان سے نکالیں

اور لے دے مگر وہیں جس کا وہ تھی ہے۔ سلاطیس نے کہا۔

بہت جلد شاہ بن گیا تھا سلاطیس، بہت بڑی بڑی باتیں اس کے ذہن میں آنے لگی تھیں چنانچہ اس نے غلامانہ پر ماضی دیکھا جہاں اور اس کو بند تھا۔

پھر ایک ایک بڑی بل جاس کہ قدرتی تھی کہ کئی آدمی بھی مل کر گئے آٹھ سو سیکس، فار کے کچے دروازے پر بھی ہوئی تھی۔ جو خاندان کے اندر سے تھا ایک گہری شرمگ تھی سلاطیس اعظم کے اخصا سے پریشان حال اور اس نے پھر اس کی ذہنی چٹان کو تپایا۔ اور جب چٹان میں تو اندر تر ہوئی پھیل گئی۔

یہ دھنی دیواروں سے ٹکس ہو رہی تھی سلاطیس اعظم اندر داخل ہو گیا۔

خار کا فی کشادہ اور صاف صحت منظر تھا۔ علاحدہ اس میں کہیں روشنی کا گڑبگڑ تھا لیکن اس کی دیواریں چمک رہی تھیں جس نے سلاطیس اعظم کو کافی متاثر کیا۔

درمیان میں ایک دروازہ کھلا ہوا تھا ایک شخص محرم عبادت تھا۔ آتا ہوا تھا، اتنا بالرش کہ سلاطیس اعظم کو عورت ہوئی اس کا تمام بدن جھجھکیوں سے جھکا ہوا تھا۔ اور وہی فرش پھولی ہوئی تھی یہی کیفیت کے بالوں کی تھی وہ طویل عرصے سے ہمہ کے عالم میں تھا۔ سلاطیس اعظم نے دھن سے دھن سے اسے اٹھایا اور اس نے آنکھیں کھولی دیں، اس کی ذہنی اور خوشگام تھیں سلاطیس اعظم پر بہت اثر ہوا ان میں اور سلاطیس اس کا مستعد ہو گیا۔ پھر اس نے کہا۔

”میں اور اس کو اس کی خدمت میں ماضی دینے آیا ہوں۔“

”کہا سلاطیس ہے۔“ بڑھکے آواز پر بھری۔

”اں۔“

”بھیک ہے مجھے بڑی ہی آٹھ کا انتظار تھا میری تپتیا سا

وقت ختم ہوا۔“

”تو پھر میں آپ کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“ سلاطیس نے کہا۔

”بیشک میں ترے ساتھ چلوں گا۔“ اور اس نے کہا۔

اور سلاطیس اسے نہایت احترام سے اپنے محل میں لے آیا۔

یہاں اور اس کو اس کے لئے اس کے شایان شان بندوبست کیا گیا تھا۔ جو بڑھکے ظاہری کیفیت سے تھی اس نے سلاطیس بہت زیادہ خوب ہو گیا تھا اور اس کی عزت کرتے ہوئے عہد تھا۔

ان اوقات میں وہ مجھے بھی کچھ لگتا تھا البتہ اس کا ذہان تر

وقت اور اس کی خدمت میں گزرتا تھا اور وہ اور اس کو اس سے

ماضی و حال کی پرسگوئیاں لیتا تھا۔

ماضی کے بارے میں اور اس کو اس نے اسے کچھ بتایا اس نے

سلاطیس کو گھبراہٹ کر دیا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی اور اس کو اس نے

ایک اور بات کہی۔

”میں نے تیرا دعائی تیرے سامنے نکول دیا ہے سلاطین، لیکن اس کا ایک وقت ابھی میرے ذہن میں پوشیدہ ہے اس کا اختلاف میں بعد میں کروں گا اور اس نے کہا۔
لیکن کسی کلمہ میں رہنا اور سلاطین کی عظمت میں رہنا وہ بعد ہونگا اور اس سے اس وقت کے بارے میں بتائے۔
اور اس نے اس کے کافی معذرت کی تھی، لیکن سلاطین نے اس سے کہا۔

”تم میری کیفیت کو نہیں جانتے معزز کلمہ میں میں ہمیشہ کلمہ میں سے کچھ کا دعائی ہوں، میں سب سے پہلے اپنی کلمہ میں رہنے لگا ہوں اور اس کے بعد دوسرے کلمہ میں دوسرے کلمہ میں دیکھ لیتا ہوں؟
مجھے موجودہ سلاطین دینے تو تم کے عالم سے دوچار ہو گا۔“
اور اس نے کہا۔

”مجھے اس بات کی پروا نہیں ہے۔ اور اس میں صرف حقیقتوں کو جاننے کا خواہاں ہوں؟“

”تو جی طویل عرصے قبل اس وقت جب تو بہت چھوٹا تھا تو تیرے باپ کو کسی نے قتل کر دیا تھا۔ قتل ایک قبیلہ کی دوسرے قبیلے سے جنگ کی بنا پر ہوا تھا، تو جس شخص نے تیرے باپ کو قتل کیا تو اس سے واقف نہیں ہے لیکن بتائے اس شخص کو کبھی طرح بتائے میں اور وہ نہیں جانتا وہ کون تھا؟“

”ہاں، لیکن میں نے اس قبیلہ کو قتل کیا، لیکن مجھے یہ نہیں معلوم کہ میرے باپ کا قاتل کون تھا؟“
”قاتل ہو گا۔ لیکن اس کا بیٹا آج زندہ ہے۔“

”اوہ کہاں ہے وہ۔ کون ہے وہ۔“
”تیری قربت میں سب سے پسندیدہ شخص وہ شخص جس پر تو ہمیشہ بندہ کر کے اعتبار کرتا ہے۔ میرے باپ کے قاتل کا بیٹا ہے اور سازشوں کا بڑا سلسلہ بھی ختم نہیں ہوا مگر جاری ہے اور طویل عرصے تک جاری رہے گا بشرطیکہ اس شخص کی زندگی باقی نہ رہی۔“
”وہ کون ہے اور اس سے اس کے بارے میں بتلا جائے سلاطین نے پوچھا۔

”سوہرے اور اسوں کو زندگی اور موت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے لیکن اس شخص کا نام مکن ہے اور اس کی موت کا باعث بن جائے۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں ایسا نہ ہو گا۔“
”میں تیرے وعدہ سے راضی ہوں۔ اختلاف چاہتا ہے تو اس کا نام لیا ہے۔“

میرا نام سلاطین پر کیا جاتی ہیں انہیں جانتا چکر میں اس

وقت اس کے قریب موجود نہیں تھا۔ لیکن بہر حال اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”اس کا کوئی دعوت اور اس سے؟“

”میں خود اس کا دعوت ہوں میرا علم اس کا دعوت ہے چرچہ کر دیا اس کی حقیقت سے نا آشنا ہے لیکن اس کے اندر وہی قدیم کام کر رہی ہیں اور وہ ایک نئی سازش کو جنم دے چکا ہے۔“
”سازش؟“
”ہاں۔“

”وہ کیا سازش ہے؟“

”اس نے اس شخص کی بددشمنی ہے جو تیرا قاتل ہو گا یعنی تیرا بچہ جس کی پیش گوئی کر دی تھی تھی۔ یہ بچہ اس کے گھر میں بددشمن رہا ہے اور اب دیکھ کر کتاب ہے۔“
”وہ بچہ۔ وہ بچہ کہاں سے آیا؟“

دنیا کی حیرت انگیز کہانیوں کا انتخاب

حیرت انگیز کہانیاں

آپ نے کہانیاں تو بہت سی پڑھ رکھی ہوں گی، مگر ہم اس کتاب حیرت انگیز کہانیاں میں جو کہانیاں شائع کر رہے ہیں، وہ پڑھ کر آپ یقیناً حیران رہ جائیں گے، مختصر کہانیوں کا انتخاب انتخاب آج تک آپ نے کہیں نہیں پڑھا ہو گا۔
اس کتاب میں ۵۲ دلچسپ مزیدار اور حیرت انگیز کہانیاں پیش کی جا رہی ہیں، ہر کہانی اپنے اندر حیرت کا سمندر لیے ہوئے ہے۔
آپ اس کتاب کو شروع تو کر دیں ختم کئے بغیر نہ رہ سکیں گے، دلچسپ، مزیدار حیرت انگیز کہانیاں حیرت انگیز مختصر مختصر عجیب کہانیاں یہ کتاب سفر کے بہترین ساتھی ثابت ہو گی،

قیمت ۲۰ روپے ڈاک خرچ ۱۰ روپے

اپنے قریبی پاکستانی طلبہ و فائیں یا بارہ راستہ تم سے ملو گیں

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

۳۷- اردو بازار، کراچی

اور صحنی بچے پر غمگن لی۔ اور اس کے بعد اس کا وجود دم ہو گیا۔
 سلاطیس نے کہا کہ شمش کی سخی اس کی تلاش کی لیکن غلط
 تو اس دنیا کی انسان ہی نہ تھی۔ سلاطیس مجھے بھی لغت کرنے دکھانا
 اور میرے لئے سزا کو نہ ہونی کچھ ہمارا ان کے برائیوں میں
 پھینک دیا جائے جہاں گنہگاروں کے لئے بھی نہیں بچتے۔ اور میرے دوست
 میری ہوا مجھے ایک نیرہ دیا گیا اور محکم دیا گیا کہ برف کی ان گولہوں
 میں پھلانگ لگا دوں۔ جہاں موت ہے۔ اور اس کے سوا اور
 کوئی چارہ کار نہیں تھا چنانچہ میں نے ان گولہوں میں پھلانگ لگا
 دی، آہ کیسی خوفناک گہرائیاں تھیں لیکن شانہ وہاں موت نہ تھی
 اور میری زندگی باقی تھی۔

آج میں تہارے درمیان ہوں اور تمہیں صدموں پہلانی،
 کہانی سنا رہا ہوں۔ نہ جانے یہ کہانی کتنی طویل ہو گی۔ نہ جانے میری
 زندگی اب کتنے ترخ ہر گزے چلے گی۔
 کہے ہیں کہ سکوت طاری تھا۔ وہ سب قدیم لوہان کی ہڈیوں
 پہانی میں گئے تھے کسی کا دل نہیں چاہتا تھا کہ اس ماحول سے واپس
 ہو۔ لیکن مجبور تھی۔



”اس کی بہن علیہ السلام سے ختم دیا ہے“
 ”اوہ۔ عورتوں نے اسے قتل کر دیا تھا۔“
 ”ہرگز نہیں۔ وہ خود لپاس کا بچہ تھا۔“
 ”مگر بیس کیوں ہوا؟“
 ”تاریخ خود کو براتی ہے۔“
 ”یہ نہیں ہوگا، میں تاریخ میں حرکت کر دوں گا۔ سلاطیس نے
 کہا اور اس کے بعد سلاطیس مجھے بلان ہر گز مجھے علم نہیں ہو سکا کہ
 میری بہن پر کیا گزری۔“

علیہ سے پوچھا کہ بات درست ہے کہ وہ لپاس کا بچہ تھا
 جسے قتل کر لیا گیا۔ اور نہ مانے کیا کو شمش کی ہونگی اس نے علیہ سے
 اعتراف کر لیا۔ اور اس کے بعد علیہ کو قتل کر دیا گیا اس طرح کچھ بھی
 کالوں کا نہ خبر ہوئی جب سلاطیس کا دیار لگا ہوا تھا اور تمام اہل
 حاضر تھے۔ وہاں اس کوئی خاص مقدار پیش ہوتا تھا۔ جب سپاہی ملان
 کوئے کر کے تو اس دنک ہو گیا۔ وہ عشتار کی اور بچہ اس کی گود میں
 موجود تھا۔

میں ہاتھوں کی طرح بیٹھ کر دیکھ رہا تھا سلاطیس نے کہا۔
 ”لپاس۔ اعتماد کا خون کونے والے۔ یہ عورت تیری کون ہے؟“
 ”میرری بیوی۔“
 ”اور بچہ؟“
 ”میرا رنگ زرد ہو گیا۔ یہ سوال میرے لئے جید تھا کہ کسی تھا۔
 میں خوف سے لرزنے لگا۔“

”جواب دے یہ بچہ کس کا ہے؟“
 ”میرا۔ میں نے بچہ لیا۔“
 ”کیا علیہ کے بطن سے؟“ سلاطیس نے کہا۔ اور میں شہرت
 غضب سے شرع ہو گیا۔
 ”یہ تیرا بچہ ہے سلاطیس جس میں نے پرورش کیا ہے۔“
 ”میرے اعتماد کا خون کر کے۔“
 ”ہاں۔“
 ”تو نے ایسا کیوں کیا؟“

”اس نے کرم کا بچہ بہن کی اولاد کی موت نہیں چاہتا تھا میں
 نے جرم مانا عادت میں کہا۔ اس نے قبل کہ سلاطیس کچا کہہ رہا تھا عشتار کے
 چہرہ کی ہڈی۔“

”اس نے تمہارے کہانی مجھے سنا سلاطیس۔ قصہ کوئی کلامی
 نہیں عقدا و شادوں کا ہے۔ اہل تیرا کس کا بچہ کے ہاتھوں ہوگا
 اور شادوں کی اس چال کوئی نہیں بدل سکتا۔ دیکھ یہ بچہ دو لڑکوں
 کی تحمل میں جا رہا ہے۔ اور اس وقت ظاہر ہوگا جب جہان ہو
 جائے گا اور تمہارے کس کرنے کے قابل ہو جائے گا۔ عشتار نے اپنی